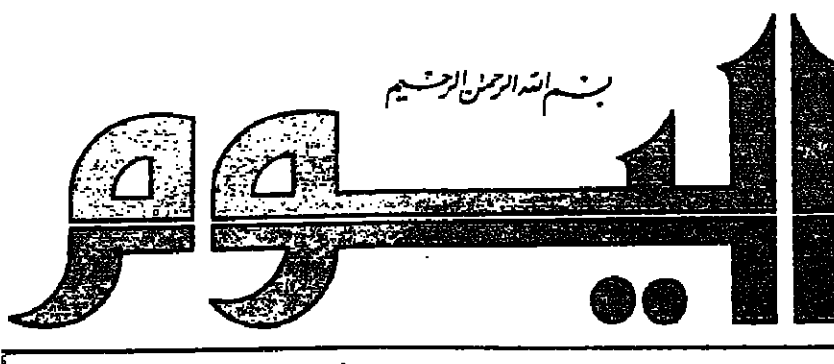
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الأحد ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ ٢ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٤٤ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 2 MAR. 1986 NO. 4644

الملك المفدى يفتتح اليوم محطة التوليد الثامنة للكهرباء بالرياض



الرياض ـ عبدالله آل الشيخ ـ واس :

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد محطة التوليد الثامنة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .

كما يشرف جلالته الحفل الكبير الذي تقيمه الشركة بهذه المناسبة في موقع المحطة بحي العريجان بالرياض .

وقد اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل ان افتتاح جلالة الملك المفدى لهذه المحطة ياتي تاكيدا لاهتمام جلالته الدائم بمتابعة مشاريع التنمية في المملكة وسيرها حسب الخطط الموضوعة بما يحقق الخير والرفاه للوطن والمواطن .

وذكر معاليه في تصريح صحفي ان

[البقية ص٢٢]

[طالـع ص ٩]

جلالته يهنىء أكينو بمناسبة انتخابها رئيسة للفلبين

الرياض ـ واس..

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين بمناسبة منح شعب الفلبين ثقته التامة بانتخابها رئيسة لجمهورية الفلبين .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم

[البقية ص٢٢]

في أول حادث اغتيال سياسي في الدولة :

مصرع رئيس وزراء السويد على يد مسلح مجهول



دماء رئيس وزراء السويد على الارض واس . أ ب لـ ، اليوم ،

ستوكهولم ـ واس:

لقي رئيس وزراء السويد اولوف بالمي مصرعه الليلة قبل الماضية عندما اطلق عليه مسلح مجهول النار بينما كان يتمشى في احد الشوارع في وسط مدينة ستوكهولم .

وقال البوليس أن عيارين قد اصابا بالمي بينما اصيبت زوجته بجراح بعد ان اطلق عليهما مسلح مجهول النار من

[البقية ص٢٢]

في الاحتفال ببدء اسبوع الشجرة التاسع

سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يؤكد اهتمام المملكة بايجاد متنفسات خضراء للمواطنين



كتب ـ فيصل القو ـ وعبدالله الغشري :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اهتمام الدولة بالتخضير وبايجاد متنفسات خضراء للمواطنين في مدن المملكة .

وقال لـ ، اليوم ، بعد رعايته بدء احتفال اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية صباح امس ارجو من الله ان تكون جميع ايامنا احتفالا بكل ما فيه سعادة وراحة المواطنين وتقدم الوطن .

[البقية ص٢٢]

المجلس الوزاري لمجلس التعاون ينهي جلسته الأولى

العلوي : المجلس بحث مجمل القضايا الخليجية وتطورات الحرب العراقية الايرانية

الرياض ـ عبدالله الحسين..

انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس جلسة عمله الاولى والتي استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة .

وصرح يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية العماني ورئيس الدورة الحالية بان المجلس بحث في هذه الجلسة مجمل القضايا الخليجية وبتركيز خاص على التطورات الاخيرة في الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال ان المجلس قد تناول هذا الموضوع بمناقشة هامة وانه لم يتم بعد التوصل لاية توصيات خاصة بهذا الموضوع مشيرا الى ان المجلس سيكون في اجتماعات مستمرة حتى مساء اليوم الاحد .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض ان الجزء الاكبر من اجتماعات هذه الجلسة قد خصص للاستماع الى تقرير مفصل عن نتائج المباحثات التي اجراها صاحب السمو الملكي الامير



الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون (واس)

سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في كل من بغداد ودمشق ونتائج الاتصالات التي تمت مؤخرا مع مختلف الاطراف المعنية بالحرب العراقية الايرانية والنتائج التي تمخضت عنها المناقشات حول هذا الموضوع في مجلس الامن الدولي .

ويذكر ان اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدات مساء أمس بالرياض .

وقد اكد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الرئيس الحالي للمجلس الوزاري في الكلمة التي افتتح بها اجتماعات هذه الدورة اهميتها نظرا لانها تاتي بعد

[البقية ص٢٢]

الثلاثاء القادم وبحضور أمير الشرقية :

سمو نائب وزير الدفاع يرعى تخريج دفعتين جديدتين من معهد الدراسات الفنية

الأمير منصور بن بندر لـ ، اليوم ، المعهد يجسد التعاون العربي والخليجي

كتب ، فالح الصغير :

في يوم معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية يوم الثلاثاء القادم يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تخريج الدفعتين ٤٦ ، ٤٧ وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين في المنطقة .

واعرب صاحب السمو الملكي المقدم ركن طيار منصور بن بندر ابن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالنيابة عن ترحيبه واعتزازه برعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتخريج الدفعتين من المعهد مؤكدا سموه اهتمام ورعاية جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على كل مامن شانه الارتقاء بها لخدمة الدين والمليك والوطن .

وذكر سمو قائد القاعدة بالنيابة الى ان من بين الخريجين طلبة من البحرين وقطر وموريتانيا وهذا دليل على تجسيد التعاون العربي والخليجي واضاف ان ذلك هدف نسعى اليه دائما وهو العمل من أجل دعم التعاون الخليجي الذي نشعر تجاهه باننا اسرة واحدة في هذا الخليج مشيرا الى ان هذا ياتي في اطار توجيهات قيادتنا الحكيمة من خلال المتابعة المتواصلة لسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه والذي كان لها الاثر الكبير في دفع مسيرة العمل للنهوض وتطوير القوات المسلحة والتي وصف تطورها بانها متقدمة جدا لا سيما في بناء الانسان السعودي وتدريبه على مختلف الاسلحة والذي اثبت نجاحه فيها .. واضاف ان معهد الدراسات الفنية يعد من المعاهد التي تخرج شبابا مدربين تدريبا جيدا ليشاركوا اخوانهم في القطاعات العسكرية وخاصة في القوات الجوية مؤكدا انه منذ تاسيسه وحتى الان قد خرج اعدادا كبيرة من ابناء

[البقية ص٢٢]



الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

سفير المملكة بتونس ينوه بالعلاقات المتميزة بين السعودية وتونس

تونس ـ واس..

نوه سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوي بما تشهده العلاقات السعودية التونسية من تطور متميز وبالغ الاشراق حيث وصل الى مستوى يفتخر به مشيرا الى انه تم مؤخرا توقيع اتفاقيتين من أهم الاتفاقيات بينهما.. لتمويل سدى منطقتي سجنان والهوارب والمساهمة في تمويل التنمية الريفية المندمجة .

واكد في حديث نشر في تونس على اهمية اللقاءات بين كبار المسئولين في

[البقية ص٢٢]

طالع اخبار الاوضاع في القاهرة ص٢٢

من اقوال جلالة الملك

ان الدولة تتكون من شعب وحكومة تمثله وتعمل من اجله وبمجهود الشعب ونضاله ترقى الامة وتبلغ امالها.. فتقيدوا بتعاليم دينكم وتمسكوا بقيمكم، واعلموا فان الفرصة قد سنحت لاعادة بناء حضارتكم وهي ان فاتت فلن تعود وعلى شبابنا خاصة مسئولية ضخمة انهم سواعد البناء في يومنا وعقولنا المدبرة في غدنا وعليهم الا يقلدوا شباب الغرب الضائع، وينحرفوا نحو لذات المفاسد فيسقطوا في هاوية الضياع وعليهم البعد عن التنطع والانقياد للتطرف فديننا سمح لا يقبل التطرف، وما شاد الدين احد الا وغلبه.

المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك في ٣ شوال ١٤٠٢هـ

سمو امير الشرقية يوقع اليوم عقودا جديدة لتنفيذ عدد من مشاريع المياه والمجاري بالمنطقة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باعداد خطط مرحلية زمنية محددة تهدف الى توفير متطلبات المواطنين ورفاهيتهم بمدن وقرى المنطقة الشرقية سوف يوقع سموه الكريم عقودا جديدة لتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية بالمنطقة الشرقية وذلك في الساعة الثانية عشرة والنصف الاحد بمكتبه بقصر الامارة بالدمام . هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتصريح خاص لـ (اليوم) قال فيه ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة قد وقع عقودا جديدة خلال الثلاثة اشهر الماضية مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وذات الامكانات في المياه والمجاري لتنفيذ مشروعات المصلحة وقد كان سموه قد وقع عقدا لانشاء محطات التنقية المتطورة بالقطيف للمرحلتين الاولى والثانية . وكذلك عقدا لتنفيذ خطوط للربط بين الدمام والخبر لتوزيع مياه الشرب بتكلفة مالية تبلغ ١٥،٤٠٥،٣٠٠ ريال ، وانشاء شبكات المياه بالمخطط ٧١ بالدمام ، وعقود جديدة ضمن خطة برامج التشغيل والصيانة لمشاريع المياه والصرف بالمنطقة الشرقية .

● الامير محمد بن فهد

سموه يرعى المهرجان الكشفي الختامي الذي تقيمه ادارة التعليم بالشرقية

كتب ـ معجب الدوسري :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. تقيم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية المهرجان الكشفي الختامي لهذا العام وذلك عصر يوم الاربعاء القادم الموافق : ١٤٠٦/٦/٢٤على ارض مركز التدريب الكشفي بمخطط ٣٧ بالدمام وقد قامت الادارة العامة للتعليم بتوجيه الدعوات لجميع رؤساء ومدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية لحضور هذا الحفل .

بدء الدورة المكثفة عن خواص وعمليات تصنيع المعادن والسبائك بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

امس بدات بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة مكثفة عن خواص وعمليات تصنيع المعادن والسبائك نظمها قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة وتستمر ٢٤ من الشهر الحالي .

وتهم هذه الدورة المهندسين والفنيين الذين يعملون في التعليم الهندسي واختيار المواد واختبارها لضبط الجودة وغيرها . وتهدف هذه الدورة الى معرفة تصنيف ومواصفات المعادن والسبائك المستخدمة في المعدات الهندسية ومعرفة الخواص التي تؤثر في اختيار طرق التصنيع التي تناسب الى منتج واثر التصنيع على الخواص الى جانب اكتساب الجوانب النظرية والعملية المتعلقة بجوانب محددة في وسائل تصنيع المعادن والسبائك .

اما الموضوعات التي تناقشها الدورة فهي المعادن والسبائك خواصها وتصنيعهاوالخواص المعدنية وعمليات تشكيلها واسس قطعها واقتصادياتها وتخطيط عمليات التصنيع وطرق التصنيع الجديد . وينسق لهذه الدورة الدكتور جاسم الانصاري رئيس القسم ويقوم اساتذة القسم بالتدريب فيها .

مدير فرع وزارة التخطيط بالشرقية لـ (اليوم)

الأمير فهد بن سلمان يسير على نهج سمو أمير الشرقية لتحقيق الخير لأبناء المنطقة

كتب ـ علي الخواهر :

اعرب مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية الاستاذ علي منصور الصادق عن سروره بتعيين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائبا لسمو امير المنطقة الشرقية وقال الصادق في تصريح لـ (اليوم) بانه في الوقت الذي يبذل فيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية جهوده لتحسين وتطوير المنطقة وتلمس احتياجات وخدمات المواطنين ياتي تعيين سمو نائبه الامير فهد بن سلمان ليقف معه جنبا الى جنب من اجل تسيير المشاريع والبرامج والخطط التنموية والحيوية والتعاون والتآزر للنهوض بمستوى جميع المرافق والخدمات في قرى ومدن المنطقة

واضاف مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية بانه مما لا شك فيه ان قرار تعيين سمو نائب امير المنطقة الشرقية جاء في الوقت المناسب نظرا لكون المنطقة قد وصلت الى مرحلة كبيرة وقطعت شوطا متناهيا من الانجازات التي يلمس اثرها الجميع مسايرة بذلك ركب الحضارة والتقدم الذي يعم مختلف ارجاء البلاد مشيرا بذلك الى اهمية المنطقة من الناحية الاقتصادية والاستراتيجية لا سيما وان مشروع الجسر السعودي البحريني الذي يعتبر من اهم المشاريع الحيوية يبدا من مدينة تقع في هذه المنطقة وهذا بلا شك سيضفي على المنطقة طابعا خاصا ومميزا ويجعل اهميتها تزداد يوما بعد يوم .

واكد الصادق ان سمو نائب امير المنطقة الشرقية قد انتهج النهج الذي يسير عليه سمو امير المنطقة الشرقية لتحقيق الخير والسعادة لابناء هذه المنطقة منوها بانجازات سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وما قدمه للمنطقة من اعمال ومجهودات وخدمات تهم راحة وامن ورفاهية المواطنين : وقال بان سياسة سموه في الوقوف على احتياجات المنطقة ومشاركة ابنائها في افراحهم واحزانهم لهو دليل صادق على ما يتمتع به سموه من افراد ويعد نظر في جميع الامور مشيرا بذلك الى ان سمو نائبه قد شرف المنطقة حاملا امانة كبيرة ومسئولية جسيمة من اعظم المسئوليات كان قد تحملها سمو امير المنطقة الشرقية وجند نفسه للعمل على خدمة المواطنين وتقديم كل ما يرضيهم .

واختتم مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية تصريحه بالدعاء الى الله بان يكلل مساعي سمو الامير محمد ابن فهد وسمو نائبه لتحقيق الخير والرفاهية وتحسين وتطوير المنطقة وانجاز المشاريع الطموحة لخدمة وراحة المواطنين في ظل راعي مسيرة الخير والبناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة ..

سمو الامير مقرن يفتتح اسبوع الشجرة التاسع بحائل

حائل ـ صالح المشهور :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بدا يوم امس الاول اسبوع زراعة الشجرة التاسع بمنطقة حائل وقد وصل سموه الى حديقة الزيتون بحي المنتزه في تمام الساعة التاسعة صباحاً وقام سموه فور وصوله بزراعة اول شجرة بمناسبة بدء الاسبوع في منطقة حائل وقد شاركه في ذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي والمهندس عبدالرحمن الصوينع مدير الزراعة والمياه بحائل والدكتور محمد الموسى رئيس بلدية منطقة حائل وعدد من مدراء الدوائر الحكومية بعد ذلك تفضل سموه الكريم بادارة محبس خط المياه الذي تم توصيله من البئرين التي تم حفرهما في منتزه حائل الطبيعي الواقع على بعد ٤٥ كم طريق حائل الخطه والذي انشيء فيه خزان مياه سعة ١٠٠٠ متر مكعب وتم توصيل خط مياه من خزان المنتزه الى محطة الضخ الموجودة في وادي المحنا بطول ١٨ كم وذكر الاستاذ صالح القريشي رئيس القسم الزراعي بالبلدية انه يوجد عدد خزان واحد لتجميع المياه في هذه المحطة ويتم الآن انشاء خزان سعة ١٠٠٠ متر مكعب حيث يتم ضخ المياه من هذه المحطة الى حديقة الزيتون بحي المنتزه ويتم تجميع المياه في خزان الحديقة المركزي وتمتد منه شبكة مياه لسقيا اشجار حدائق وشوارع مدينة حائل وخط المياه الموصل لحديقة الزيتون يضخ ٨٠٠ جالون في الدقيقة .

ومن جهة ثانية ذكر لـ « اليوم » المهندس عبدالرحمن الصوينع مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل بانه سيتم في هذا الاسبوع زراعة اكثر من ٢٠ الف شتلة موزعة على ميادين وشوارع حائل والمدارس والادارات الحكومية وقد شارك في بدء هذا الاسبوع ١٠٠ كشاف من كشافة مدارس حائل و٢٥ شاباً من شباب الاندية وبيت الشباب بحائل وقد تبرع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بـ ٥٠٠ «الف» شتلة ليتم توزيعها على الدوائر الحكومية وسيقام الحفل الختامي لهذا الاسبوع يوم السبت القادم في المركز الثقافي بحائل .

هطول امطار على اجزاء متفرقة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ

هطلت مساء اول امس الجمعة امطار على الحناكية سال على اثرها بعض اودية وشعاب المنطقة وقد شملت هذه الامطار جبال قنة الاثمار ووادي سلحوق وصبحا ووادي الارطاوي وام شكاعا كما شملت الامطار عرجاء وضواحيها سال على اثرها بعض اودية وشعاب المنطقة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

الرئيس العام لتعليم البنات يوافق على افتتاح مركز الكفاءة المتوسطة في عنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات على افتتاح مركز لجنة الكفاءة المتوسطة للنظام والمراقبة بمدينة عنيزة ضمن عدة مراكز جديدة جرى فتحها هذا العام لتخفيف الضغط على المراكز القائمة .

صرح بذلك لـ (اليوم) السيد/ ابراهيم الحمد المذن مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة واضاف بان مركز لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة يضم الى جانب منطقة عنيزة منطقة الرس وما يتبعها وعدد الطالبات التابعات للمركز (٨٦٠ طالبة) تقريبا وسيبدا العمل به اعتبارا من هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

كهرباء الشرقية تحتفل بتخريج الدفعة الاولى من دورة مهارة تقديم التقارير الشفهية

الرياض ـ عبدالله الغشري :

احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بتخريج الدفعة الاولى من موظفي الشركة في دورة « مهارة تقديم التقارير الشفهية » والتي عقدت في الفترة مابين ١٣ ـ ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ وقد اقامت الشركة حفلاً بهذه المناسبة حضره نائب المدير العام للمالية والعلاقات الصناعية . ولقد القى كلمة هنا فيها الخريجين وحثهم على بذل الجهد وتطبيق ما درسوا . عملياً . وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ١٣ موظفاً من مختلف ادارات الشركة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة من الدورات التي بدات الشركة بتقديمها حديثاً وتاتي ضمن برامج الشركة التي تهدف الى رفع وتطوير كفاءات موظفيها .

الامير عبدالمجيد يرعى تخريج دفعتين من الدفاع المدني بالمدينة

المدينة المنورة/ علي عبدالرحمن العمري :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة صباح اليوم الاحد حفل تخريج دفعتين من رجال الدفاع المدني وذلك بمركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك.

وقد صرح المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة لـ « اليوم » قائلا بانه من حسن الطالع ان يتم تخريج هاتين الدفعتين من رجال الدفاع المدني على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة وذلك بعد ان انهوا الفترة التدريبية اللازمة بمركز التدريب والتجنيد لينضموا الى اخوانهم في مواقع العمل واداء الخدمة للوطن والمواطنين.

وسيتضمن الحفل العديد من الفقرات حيث سيبدأ بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم يلي ذلك كلمة مدير الدفاع المدني ثم كلمة مدير مركز التدريب تلقى بعد ذلك كلمة الخريجين ثم الاستئذان ببدء العرض ويشمل العرض اضافة الى الافراد عرضا للآليات والمعدات القديمة والحديثة العاملة في مجال الدفاع المدني بمختلف فروعه يلي ذلك عرض لطائرات الدفاع المدني يشتمل على مناورة انقاذ ثم يؤدي الخريجون القسم بعد ذلك توزع الجوائز على الخريجين وسيتخلل الحفل العديد من القصائد الشعرية.

وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد عقب انتهاء الحفل بجولة على متن طائرة القيادة وهي احدى طائرات الدفاع المدني يحلق خلالها على المدينة المنورة يرافقه خلالها عدد من المسئولين.

بعد اختتام زيارته لمنطقة الاحساء

سفير نيوزيلنده لدى المملكة يؤكد عمق الروابط والعلاقات بين المملكة ونيوزيلنده

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

اعرب سعادة سفير نيوزيلنده في المملكة السيد كن كنجهام عن سعادته بعمق العلاقات بين المملكة ونيوزيلنده ووصفها بانها طيبة جدا وممتازة .

واشار سعادته الى ان نيوزيلنده تدرس مع المملكة امكانية زيادة مشترياتها من البترول السعودي لان العلاقات التجارية بين البلدين متميزة . وعن حجم التبادل التجاري بين المملكة ونيوزيلنده قال السيد كن : اننا نورد للمملكة ما لا يقل عن مئة وخمسين مليون دولار وتصدر لهم المملكة ما لا يقل عن ثلاثمائة مليون دولار .

وامتدح السيد كن السياسة البترولية للمملكة العربية السعودية .

واشار الى ان نيوزيلنده تسير في نفس الخط السياسي الذي تسير عليه السعودية بالنسبة للقضية الفلسطينية ونيوزلنده لا ترتبط باي علاقة باسرائيل ونيوزيلنده تؤمن بالحق المشروع للفلسطينيين وانه يجب ان تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .

وذكر السفير النيوزيلندي لـ (اليوم) ان العلاقات بين البلدين في المجال الزراعي والانتاج الحيواني ممتازة .

واشار الى ان وفدا من الخبراء في مجال تربية الحيوانات وبخاصة المواشي (الاغنام) يقوم بدراسة حول الانتاج الحيواني في المملكة حيث زار نجران وبيشه وحائل والقصيم والاحساء وتبوك وحفر الباطن . وذلك بتكليف من وزارة الزراعة والمياه .

وتاتي زيارة الوفد في اطار الزيارات المتبادلة بين البلدين في كافة المجالات .

وقد غادر الوفد الزراعي النيوزلندي الاحساء متوجها الى حفر الباطن بعد زيارة لمنطقة الاحساء استغرقت يومين .

وقد زار الوفد المكون من السادة سفير نيوزلنده السيد كن كنجهام والقنصل جراهام سيمثون وخبيران اخرين والدكتور ممدوح شرف من وزارة الزراعة بالرياض .

زار الوفد هيئة الري والصرف حيث استقبله كل من مدير علم الهيئة الاستاذ حمد الدعيج والسيد فهد الحميد مدير علم الزراعة والمياه وعدد من المسئولين بالهيئة .

كما زار مركز التدريب البطري ومركز الابحاث الزراعية والحيوانية ومصنع تعبئة التمور وجامعة الملك فيصل كلية الزراعة والاغذية حيث قام الوفد بزيارة لمحطة الابحاث التابعة للجامعة .

وقد ابدى الوفد اعجابه بالنهضة الزراعية والحيوانية التي تشهدها المنطقة .

بتكلفة ٣٢ مليون ريال

د . ال الشيخ يصدر ترخيصا باقامة ٦ مشاريع زراعية وحيوانية

الرياض ـ واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بتكلفة قدرها حوالي ٣٢ مليون ريال .

ويختص المشروع الاول الذي يقام بمنطقة حائل بانتاج الاعلاف والنخيل والعنب وطاقته الانتاجية ٢٢٢ طنا من الشعير و ٢٣٢٥ طنا من البرسيم و ٦٤ طنا من التمور و ١٢٠ طنا من العنب وتبلغ تكلفته ستة ملايين و ٥٤٧ الفا و ٥٠٢ ريالا .

ويقام المشروع الثاني في منطقة الخرج ويختص بتربية وتسمين الاغنام وطاقته ٢٥٠٠ نعجة ثابتة التطور وتبلغ تكلفته ١٢ مليونا و ١١١ الفا و ٩٣٢ ريالا .

كما يقام المشروع الثالث الذي يختص بانتاج الفواكه بمنطقة الزلفي ومتوسط طاقته الانتاجية ٨٥ طن فواكه سنويا وتكلفة اقامته ثلاثة ملايين و ٣٦١ الفا و ٧٥ ريالا .

ويختص المشروع الرابع الذي يقام بمنطقة القطيف بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية وطاقته الانتاجية ٩٣٩ طن خيار وطماطم وتكلفة اقامته مليونين و ٨٩ الفا و ١٦٩ ريالا .

كما يختص المشروع الخامس والذي يقام بالمنطقة الشرقية بانتاج الدجاج اللاحم وطاقته الانتاجية ٥٣٢ الفا و ٦٥٦ طيرا في السنة وتكلفة اقامته ثلاثة ملايين و ٣٧٢ الفا و ٢٣٢ ريالا .

ويختص المشروع السادس والذي يقام بالمنطقة الشرقية ايضا بانتاج الدجاج اللاحم . وتبلغ طاقته الانتاجية ٥١١ الفا و ٦٣٢ طيرا في السنة وتبلغ تكلفته اربعة ملايين و ٥١٩ الفا و ١٠٦ ريالات .

وسيتم تمويل هذه المشاريع التي جاءت الموافقة على اقامتها بعد ان ثبتت الجدوى الاقتصادية منها بواسطة البنك الزراعي .

خلال الربع الاول من هذا الشهر

اللواء الحربي يعلن انخفاض حوادث وفيات المرور بنسبة ١٧٪

الرياض ـ واس ـ

اعلن مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ان الوفيات الناتجة عن حوادث المرور خلال الربع الاول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ١٧ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي كما انخفضت اصابات حوادث المرور بنسبة ٩ في المائة .

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاحصاءات التي اصدرتها الادارة العامة للمرور حول حوادث السير التي وقعت على طرق المملكة خلال الربع الاول من هذا العام اوضحت ان عدد الوفيات نتيجة لتلك الحوادث بلغ ٦٣٧ شخصا فيما بلغت في نفس الفترة من عام ١٤٠٥هـ ٧٦٨ شخصا كذلك انخفض عدد المصابين من ٥٤٥٢ مصابا الى ٤٩٢٢ مصابا .

وتحدث اللواء الحربي عن اهتمام المرور بالتقليل من عدد الحوادث واثارها المؤلمة .

ودعا كافة المواطنين والمقيمين الى العمل على اتباع الانظمة والتعليمات المرورية التي وضعت من اجل سلامتهم .

٢٠ مسئولا يشاركون في ندوة دور مدارس ومعاهد الادارة في التنمية الادارية

الرياض ـ سعيد اللحيدان ـ

وصل عدد من المشاركين في ندوة « دور مدارس ومعاهد الادارة في التنمية الادارية » والتي ستعقد بقاعة المؤتمرات في معهد الادارة العامة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ جمادى الاخرة وهم عشرون مسئولا من عدد من الدول العربية والاوروبية من عمان والقاهرة وابوظبي والبحرين وصنعاء والكويت وباريس .

هذا وتهدف الندوة الى القاء الضوء على الدور الذي تقوم به معاهد ومدارس الادارة في التنمية الادارية بالوطن العربي ومناقشة المشكلات والمعوقات التي تواجه معاهد ومدارس الادارة في الوطن العربي وتحول دون قيامها بدور فعال في التنمية ووضع المقترحات والحلول المناسبة لها وتوثيق روابط التعاون بين معاهد ومدارس الادارة في الوطن العربي وابراز اهمية مثل هذه الندوات واللقاء بين معاهد ومدارس الادارة في الوطن العربي .

العنقري يوقع عقدا لانشاء طريق الكويت بالزلفي بتكلفة ١٩ مليون ريال

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

وقع صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري عقداً بقيمة ١٩ مليون ريال وذلك لانشاء طريق الكويت في مدينة الزلفي .

صرح بذلك لـ « اليوم » رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد عبدالله المزروع وذكر ان هذا الطريق يقع شرق مدينة الزلفي وذكر ان هذا الطريق سيخدم المنطقة الصناعية وكذلك القادم من الكويت وحفر الباطن ويبلغ طوله ٤ كيلو مترات وعرضه ٨٤م ويشتمل على اربعة مسارات وارصفة وانارة .

وذكر انه سيبدأ العمل فيه خلال الاسبوع القادم بعد ان تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بعد تسليم البلدية الموقع للمقاول .

واضاف رئيس البلدية انه في هذه المناسبة اتقدم بخالص الشكر والتقدير لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية لتوقيعه هذا العقد والذي يولي معاليه دائماً مشاريع بلدية مدينة الزلفي اهتمامه الدائم .

واضاف انه بتوقيع هذا العقد تكتمل المرحلة الاولى من توسعة مداخل مدينة الزلفي وهي مدخل طريق الرياض بطول ٢ كيلو متر و٦٠٠م ومدخل القصيم بطول ٢كم و١٠٠م والذي يجري العمل فيه وسيتم استلامه ان شاء الله في الايام القادمة بعد سفلتته ورصفه وانارته .

بدء الدورة الاولى للممرضات العاملات بمستشفى الصحة النفسية بالرياض

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

بدات ظهر امس السبت الدورة التدريبية الاولى للممرضات العاملات بمستشفى الصحة النفسية بالرياض وتهدف هذه الدورة الى تطوير جهاز التمريض في المستشفى والاطلاع على اخر الاتجاهات الحديثة في التمريض النفسي وستستمر هذه الدورة لمدة عشرة ايام في الفترة من ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الى ١٤٠٦/٧/١هـ .. وسيشارك في القاء هذه المحاضرات عدد من المتخصصات في مجال التمريض النفسي ومن الدكتورة فايزه كامل ومسز ماري هيب ومسز تينا بروكس وهذه الخبرات من مستشفى قوى الامن الداخلي وكلية العلوم الطبية المساعدة من جامعة الملك سعود وتقام هذه الدورة تحت اشراف مدير المستشفى الاستاذ / صقر محمد العلي والدكتوره ساميه عبدالدايم وذلك ضمن النشاطات الثقافية التي يتبعها المستشفى.

مدير عام الاتصالات بالغربية يفتتح الاجتماع الاول لمدراء العلاقات بالمنطقة

جدة ـ جميل محسن :

افتتح السيد ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاجتماع الاول لمدراء العلاقات العامة بمناطق المنطقة الغربية للاتصالات السعودية بوزارة البريد والبرق والهاتف والتي تشمل كلا من مكة المكرمة . المدينة المنورة . الطائف . تبوك الباحة . ينبع . وجدة والجنوب وقد وجه الدحلان المجتمعين الى ضرورة بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى الاداء وتكثيف العمل لابراز جهود العلاقات العامة لتسهيل حصول المشتركين على الخدمات التي تقدمها وزارة البرق والبريد والهاتف وتعريفهم بالانجازات التي وصلت اليها الوزارة .

الجدير بالذكر بان الاجتماع بدا اعماله صباح امس ويستمر لمدة يومين وذلك برئاسة الاستاذ جميل عباس سحلي مدير ادارة العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات ومن اهم النقاط الرئيسية التي يتم مناقشتها في هذا الاجتماع خطط العمل للسنة المالية الجديدة ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ومعالجة المشاكل والصعاب التي تواجه تلك الادارات وايجاد الحلول المناسبة لها

معرض ثقافي فني للطفل

جدة ـ واس..

يقام في جدة غدا مهرجان ثقافي فني للطفل السعودي باشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

ويتضمن المهرجان الذي يستمر لمدة اسبوع فقرات من الفنون الشعبية والاستعراضات وعروضا للاطفال ومواد تربوية وعددا من المحاضرات الثقافية يلقيها المختصون في مجال التربية والتعليم .

وفدان عسكريان من الامارات والكويت يزوران كلية الملك عبدالعزيز الحربية

الرياض ـ واس ـ

وصل صباح امس وفد من ضباط وطلبة كلية زايد الثاني بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وكذلك وفد من الكلية العسكرية الكويتية الشقيقة وذلك في زيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية ولمدة اسبوع حيث يقومون خلال هذه الفترة بزيارة لاشقائهم طلبة الكليات العسكرية بالمملكة . وقد كان في استقبالهم قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم وعدد من ضباط الكلية وتم اعداد برنامج حافل لهذه الزيارة .

طلاب حفر الباطن يشاركون في معرض رسوم الاطفال بكوريا

حفر الباطن ـ سعد العبدي

نظمت ادارة التعليم بحفر الباطن مسابقة بين طلاب المرحلة الابتدائية في لوحات تعبر عن الرياضة واللياقة البدنية تمهيدا للاشتراك في معرض رسوم الاطفال الذي سيقام بمشيئة الله بمدينة سيئول بكوريا .

صرح بذلك سعادة مدير التعليم بحفر الباطن الاستاذ سعود الزامل الدريس واضاف بانه تم اختيار ٣٠ لوحة من بين ٦٢٧ لوحة اشترك بها الطلاب في هذه المسابقة .

الزامل يرأس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء

كتب ـ خالد الحملي

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء اجتماعا هاما مساء امس برئاسة معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء وبحضور اعضاء المجلس وذلك بمكتب معاليه بالوزارة .

وقد نوقش في الاجتماع عدة امور كثيرة تفيد المواطن وتوصل الخدمة الكهربائية لكل مواطن في كل مدينة وقرية اضافة الى ان المجلس بحث في بعض الموضوعات التي تخص المجلس .. صرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٠٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤١٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٣-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ، ٨٤٦٢٧٣١ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٩٠٩

حرم الأمير عبدالمجيد تفتتح معرض أمانة المدينة المنورة للسيدات

المدينة المنورة ـ علي العمري

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة افتتح مساء اول امس الجمعة معرض امانة المدينة الاول للسيدات وذلك بفندق الشيراتون وسيستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد كان قد افتتح هذا المعرض اثناء انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الشهر الماضي ويحتوي المعرض على العديد من الصور والمخططات والمجسمات للمشاريع التطويرية التي حظيت بها المدينة كما يضم المعرض قسما يضم العديد من الصور التاريخية القديمة عن احياء وشوارع المدينة قبل نصف قرن.

ندوة حول الحداثة في الأدب بنادي مكة الأدبي

مكة المكرمة ـ واس ـ

تلقى مساء غد الاثنين بنادي مكة المكرمة الثقافي محاضرة حول أدب الحداثة يلقيها الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي.

وتاتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والأدب ضمن نشاط النادي للموسم الثقافي خلال هذا العام.

بدء أسبوع الشجرة التاسع بالغاط

الغاط ـ واس ـ

بدأت امس بمدينة الغاط فعاليات اسبوع الشجرة بحضور امير الغاط سعد فهد السديري ويتم خلال الاسبوع الذي تشارك فيه الدوائر الحكومية بالمدينة غرس عشرة الاف شتلة موزعة على احياء المدينة والطريق العام والطريق الدائري.

سمو الامير عبدالمجيد يفتتح غدا اسبوع الشجرة التاسع بالمدينة المنورة





عبدالمجيد خلال الاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة المعرض الزراعي المقام ضمن فعاليات الاسبوع.

المدينة المنورة ـ واس ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة غدا الاثنين اسبوع الشجرة التاسع الذي تشارك فيه الاجهزة الحكومية المختلفة ويتم خلاله غرس اعداد كبيرة من الاشجار في مختلف الشوارع والميادين. وافتتاح عدد من الحدائق ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي واوضح ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تعميق الاهتمام بالاشجار وزيادة المسلحة الخضراء للترويح عن النفس.

ومن المقرر ان يفتتح سمو الامير

بدء برنامج اللقاءات والمحاضرات الخاصة بالتوعية الصحية في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ خالد محمد المنيع

بدا صباح يوم امس برنامج اللقاءات والمحاضرات الخاصة بالتوعية الصحية بمنطقة مكة المكرمة التي تنظمها التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة وادارة التعليم بمكة ويتضمن هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع العديد من المحاضرات واللقاءات التي تقام في ١٥ مدرسة من مدارس المنطقة ويشارك فيها عدد من الاطباء بالشئون الصحية.

هذا ومن جهة ثانية فان المدارس المزمع اقامة المحاضرات واللقاءات فيها هي مدارس الحسين بن علي الثانوية. مكة الثانوية والملك عبدالعزيز الثانوية، الملك فهد الثانوية، طلحة بن عبيد الله الثانوية، الحديبية الثانوية وحراء الثانوية، ابن خلدون المتوسطة، وابن عبيدة المتوسطة وانس بن مالك المتوسطة وجعفر بن ابي طالب المتوسطة وابوزيد الانصاري المتوسطة والثانوية والملك فيصل الثانوية والزاهر المتوسطة والزبير بن العوام المتوسطة والعاصمة المقدسة وعامر بن فهيرة المتوسطة وعرفات المتوسطة ومصعب بن عمير المتوسطة وعمرو بن العاص المتوسطة وموسى بن نصير المتوسطة والملك فيصل المتوسطة

والتنعيم المتوسطة وبحيرة المتوسطة والثانوية والجموم المتوسطة والثانوية ومدركة المتوسطة والثانوية وشرائع المجاهدين المتوسطة والثانوية وهدى الشام المتوسطة وعسفان المتوسطة.

ذكر ذلك رئيس قسم التوعية الصحية بالشئون الصحية بمكة المكرمة السيد محمد راشد الصيغ الذي اضاف ان هذه المحاضرات تتناول مضار التدخين والامراض التي يسببها وكيفية الاطلاع عنه بالاضافة الى التوعية الصحية العامة وقد اهاب الرائد بالطلاب الاستفادة من هذه الندوات والمحاضرات.

سمو النائب الثاني يفتتح المعرض التشكيلي لأمير منطقة عسير

● سموه يفتتح المعرض ●

الرياض ـ عبدالله الحسين..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس المعرض التشكيلي لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والذي يقام بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وذلك بمركز الخزامى بالرياض.

وفور وصول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض قص سموه الشريط إيذانا بافتتاح المعرض.

ثم تجول سموه داخل المعرض الذي يضم ٦١ لوحة ابدعها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل باسلوب واقعي مستمد من البيئة والطبيعة في المملكة وخاصة المنطقة الجنوبية.

كما اتسمت لوحاته بالطرافة والمرونة والمهارة وقوة الارادة في تحقيق اسلوبه الفني والواقعي والتي تنقسم الى ثلاثة اقسام .. الاول تاملات في الطبيعة والثاني مشاهد من الواقع والحياة اليومية بالمملكة والثالث يختص بفن البورترية او الصور الشخصية.

وقد استمع سمو الامير سلطان الى شرح مفصل من سمو الامير خالد الفيصل عن تلك اللوحات.

وقد سجل سمو النائب الثاني كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته وسروره لافتتاحه معرض سمو الامير خالد الفيصل.

كما اعرب سموه عن اعتزازه بمحتويات المعرض الذي هو رسم لحياة وبيئة المجتمع السعودي ورمز لعزة المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز.

واكد سموه في كلمته ان ما شاهده في المعرض من انجاز لسمو الامير خالد الفيصل لهو امر يفخر به كل فرد سعودي.

وتمنى سموه للامير خالد التوفيق والنجاح.

وبعد ذلك غادر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب.

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. واصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين كما حضر الحفل اصحاب المعالي وزرا الخارجية بدول مجلس التعاون الذين يحضرون اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري المنعقدة حاليا.

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح صحفي عن سعادته بافتتاح هذا المعرض النبيل.. مشيرا الى ان الهدف من هذا المعرض هو ابراز البيئة السعودية تقليدا وعرفا ووطنية..

وقال سموه ان المعرض له اكبر الاثر في نفسي ونفس اخوتي وزملائي وكل الحاضرين متمنيا من الله سبحانه وتعالى ان يجعل من كل فرد سعودي يترجم ما يضمر قلبه وضميره الى اعمال حية تبلور نظرة المواطن ونظرة العالم الاسلامي العربي لهذه المنطقة العزيزة على نفوسنا.

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في كلمة له في سجل الزيارات عن سعادته بهذه المناسبة وقال شاهدنا في هذه الليلة معرض لوحات سمو الامير خالد الفيصل الزيتية التي اظهرت مقدرة سموه بهذا المجال الذي ليس من السهل ان تحققه المقدرة الفنية فيه.

مشيرا الى ان هذه اللوحات اظهرت احساس سموه الرقيق بالاضافة الى المشاعر الوطنية التي اكدت هذه الصور عمقها في نفس سموه وفي نهاية حفل الافتتاح صرح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بان تشريفه هو تشريف لكل الرسامين واصحاب الفن التشكيلي في المملكة بهذه المكرمة من سمو الامير سلطان مشيرا الى ان سموه يقف امام كل عمل يقوم لصالح هذا الوطن العزيز.

واكد سمو الامير خالد الفيصل بانه لن يدخر وسعا في خدمة الوطن والمليك سواء كان في العمل اليومي او في العمل الحكومي او في العمل الخاص او في شعر او رسم او في اي مجال آخر.

ويستمر المعرض لمدة اسبوعين وستكون فترة الدوام من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السادسة مساء ومن السابعة والنصف الى الساعة العاشرة والنصف مساء.

اما ايام الاربعاء والخميس والجمعة فهي للسيدات فقط.

تحت رعاية سمو الامير سلمان

معهد الادارة العامة يحتفل بعد غدٍ بمرور ٢٥ عاماً على انشائه

الرياض ـ سعيد اللحيدان وعبدالله الحبيب

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يحتفل معهد الادارة العامة بالرياض بمرور خمسة وعشرين عاما على انشائه بعد غد الثلاثاء ويتم خلال الحفل تكريم عدد من منسوبي المعهد السابقين الذين يتقلدون حاليا مراكز قيادية في المؤسسات العامة والاهلية.

وسيقوم سمو الامير سلمان بتقديم شعار المعهد التذكاري الى كل من معالي الاستاذ عبدالله عدوان صاحب فكرة تاسيس معهد الادارة العامة ومديري المعهد السابقين وهما معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي الاستاذ فهد الدغيثر هذا وسيقوم معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد بتقديم شعار المعهد التذكاري الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز تقديراً من المعهد للمجهودات الكبيرة التي بذلها سموه من اجل المعهد. الجدير بالذكر بان بيان النشاطات التي يزمع المعهد القيام بها بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشائه كالتالي: تقديم دروع اهداء لكل من جلالة الملك وسمو ولي العهد والامير سلطان ويتم توزيع دروع اخرى على عدد من الشخصيات البارزة التي كان لها مساهمات فعالة وايجابية مع المعهد خلال مسيرته وهم رؤساء مجلس الادارة السابقين الامير مساعد بن عبدالرحمن والامير نواف بن عبدالعزيز والشيخ عبدالله بن عدوان ويتم ايضا توزيع عدد من الدروع والميداليات الذهبية والفضية على منسوبي المعهد.

ومما يجدر ذكره ان معهد الادارة العامة يعتبر هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية بموجب المرسوم الملكي. رقم ٩٣ وتاريخ ٢٤/١٠/١٣٨٠هـ ١ ابريل ١٩٦١م. ويقوم على تصريف شئون هذا المعهد مجلس ادارة برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني وعضوية كل من وكيل وزارة المعارف.

المؤسسة العامة للتعليم الفني تصدر تقريرها الاحصائي الرابع

الرياض ـ واس ـ

اصدرت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقريرها الاحصائي الرابع حول نشاطاتها المختلفة.

واوضح التقرير ان عدد الطلبة والمتدربين بالتعليم الفني والتدريب المهني خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ ٢٢ الفا و٢٢٨ طالبا ومتدربا منهم ١١ الفا و٤٩٢ طالبا و١٠ آلاف و٧٣٦ متدربا.

واشار التقرير الى ان مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة بلغت ٦٣ وحدة تنتشر في مختلف مناطق المملكة.

ومن بين هذه الوحدات ٢٤ مركزا للتدريب المهني و٨ معاهد ثانوية صناعية و١١ مدرسة ثانوية تجارية ومعهدان للعلوم المالية والتجارية ومعهد زراعي نموذجي و٨ مراكز للاعداد المهني و٣ مراكز للتدريب على رأس العمل بجانب معهد عالي صناعي وكلية تقنية و٣ معاهد للمساعدين الفنيين ومعهد لاعداد المدربين ومركز للوسائل.

وتضمن التقرير بيانات احصائية بهيئات التدريس والتدريب بفروع المؤسسة عكست هذه البيانات تنامي العنصر الوطني في مواقع التدريس والتدريب والاشراف.

● خلال ثلاثة أشهر:

«السعودية» تنقل اكثر من ٣٩ الف راكب من مناطق أوروبا الى المملكة

جدة ـ مكتب اليوم:

نقلت الخطوط الجوية السعودية ما يزيد عن تسعة وثلاثين الف راكب من مناطق اوروبا الى المملكة وذلك خلال الثلاثة اشهر الاخيرة من علم ١٩٨٥م.

تحدث بذلك السيد/عبدالقادر مهلهل مدير علم اقليم اوروبا وقال ان نشاط السعودية في منطقة اوروبا يقاس بالتطور الذي وصل اليه اسطول السعودية والدور الايجابي الذي تقوم به السعودية في مجال النقل الجوي من المملكة واليها من مختلف انحاء العالم.

واضاف السيد/المهلهل يقول: ان السعودية تنظم اكثر من اربع وخمسين رحلة اسبوعية الى المطارات الاوروبية مثل لندن، باريس، فرانكفورت، روما، جنيف، واثينا وغيرها من المدن الاوروبية التي تمتد اليها خدمات السعودية وقد بلغ عدد الرحلات التي تسيرها السعودية حوالي ٥٣٨ رحلة.

اما النسبة للشحن الجوي خلال الفترة الاخيرة من العام الماضي فقد بلغ ثمانية ملايين واربعمائة وواحدا وسبعين الفا ومائة وثمانية وعشرين كيلوجراما من البضائع والمعدات والاجهزة الصناعية والمنتجات الزراعية.

واضاف مدير علم اقليم اوروبا بالخطوط السعودية قائلا ان منطقة اوروبا تعد من اهم مراكز الشحن الجوي في العالم لذا فقد اهتمت السعودية بزيادة نشاطها وتكثيف خدمات الشحن الجوي بها وقد خصصت من اجل ذلك طائرات جامبو ٧٤٧ لنقل الشحن من اوروبا واليها اضافة الى استقدام احدث اجهزة ومراقبة الشحن.

وقال ان جميع محطات السعودية في فرنسا والمملكة المتحدة والمانيا الغربية وسويسرا وايطاليا واليونان وهولندا واسبانيا والنمسا والدانمرك توجد بها مكاتب لخدمة المسافرين على طائرات السعودية كما تم ميكنة ١٥ مكتبا باجهزة الية لحجز وقطع التذاكر ويجري تركيب الاجهزة الالية في بعض المناطق الاخرى التي لم تتم ميكنتها وتتبع السعودية ٥ وكالات لشحن وقطع التذاكر للمسافرين على رحلات السعودية ويبلغ عدد العاملين في مختلف المكاتب بالعواصم الاوروبية ٥٣٧ موظفا.

من جهة اخرى نقلت السعودية خلال شهر يناير الماضي اكثر من تسعة عشرة الف راكب وسيرت اكثر من ١٩٠ رحلة ووصلت كمية الشحن المنقولة على طائرات السعودية الى مليونين ومائتين وسبعين الفا ومائتين وثلاثة كيلوجرامات.

عنيزة تستعد لاسبوع المرور الموحد

عنيزة ـ سليمان النهابي:

ضمن الاستعدادات لاسبوع المرور الخليجي عقدت في مدينة عنيزة عدة اجتماعات وذلك تمهيدا لتنفيذه في مدينة عنيزة وستقوم اللجنة المنظمة والمشكلة من الهيئات والمصالح الحكومية في عنيزة بنشاط مكثف خلال الاسبوع كما طرحت افكار جديدة يتم تنفيذها هذا العام لاول مرة حيث سيتم اشراك العنصر النسائي في هذا الاسبوع عن طريق المنشورات والملصقات والكتيبات على مدارس البنات وكذا تكليف طبيبة وموجهة ومرشدة لالقاء محاضرات حول الموضوع مع عرض الافلام الممكنة الخاصة بالمرور .. هذا الى جانب تنظيم مسابقة عامة بين المواطنين خلال اسبوع المرور ويتم اعلان النتيجة في الحفل الختامي لهذا الاسبوع مع قيام اللجنة بالتوعية عن طريق مكبرات الصوت التي ستجوب شوارع المدينة كما سيتم تنفيذ معرض في ميدان الحفلات يتم عرضه خلال فترة الاسبوع وسيقوم عدد من ضباط المرور بالقاء محاضرات على طلاب المدارس في فترة اسبوع المرور.

الأمين العام المساعد للمجلس العالمي للمساجد يؤكد ان الدورات التدريبية تهدف الى نشر الدعوة

مكة المكرمة ـ خالد محمد المنيع

اكد سعادة الاستاذ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بان الدورات التدريبية التي ينظمها المجلس لتدريب الائمة والدعاة والخطباء في مختلف انحاء العالم تهدف الى نشر الدعوة الاسلامية في كل مكان بتشجيع ودعم ومساندة مادية ومعنوية من حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي تولي قضايا المسلمين في كل مكان العناية لدعم اوضاعهم ومساعدتهم واوضح بان الندوة المزمع عقدها بمشيئة الله تعالى في العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم الاربعاء القادم عن الدعوة الاسلامية ومتطلباتها واحوال المسلمين وقضاياهم المعاصرة انما هي حلقة من سلسلة الندوات والمحاضرات التي تهتم بها الرابطة وتقترحها في شتى انحاء العالم وخاصة بين المجتمعات الاقلية المسلمة في كل مكان لتعميق المفاهيم الاسلامية وتزويد الائمة والدعاة والخطباء بالثقافة الاسلامية الواعية التي تمكنهم من النهوض بمستواهم واداء اعمالهم على خير وجه.

واضاف سعادته بان هذه الندوة تتزامن مع دورات تدريب الائمة والدعاة والخطباء التي يقيمها المجلس الاعلى العالمي للمساجد للرابطة في دول افريقيا واوروبا واسيا وامريكا وذلك في اطار خطة مدروسة للاستمرار في تعميم هذه الدورات حتى يكون المردود طيبا يساعد على نشر الدعوة الاسلامية والاهتمام بمعالجة قضايا المسلمين وتعزيز الصحوة الاسلامية بالحكمة والتعقل والفطنة التي هي من اولويات الاهداف التي قام عليها المجلس بالرابطة.

ندوة عن نتائج الحفريات بدومة الجندل

سكاكا ـ واس ـ

تبدأ مساء اليوم الاحد ندوة تحت عنوان «نتائج الحفريات التي قامت بها ادارة الاثار والمتاحف في دومة الجندل».

وتناقش الندوة التي يرعاها امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري خطط ادارة الاثار للعناية باثار منطقة الجوف.





● السيد عبدالعزيز محمد الهدلق مدير علم فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من اليابان. حيث حضر دورة تدريبية. كما اطلع على الاساليب والنظم المستخدمة في الخدمة المدنية باليابان.

■ عبدالعزيز الهدلق

● اقام الشيخ يحيى العمري مندوب تعليم البنات برحيمة حفلا تكريميا للدكتور سعيد ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بمناسبة تعيينه وكيلا مساعدا لوزارة المعارف لشئون المعلمين حضره كبار المسئولين برحيمة وذلك بمنتزه رحيمة البحري.

■ عبدالله القحطاني

● رزق النقيب عبدالله محمد القحطاني رئيس شعبة الرخص بمرور منطقة تبوك مولودا جميلا أسماه (ممدوح).

■ خالد الديولي

● السيد خالد ابراهيم الديولي من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بكلية الشريعة بالاحساء تمت خطوبته مؤخرا على كريمة عبدالعزيز العبدالهادي.

■ عواد ابوفانوس

● تم زفاف السيد نبيل محمد القصيبي على كريمة احدى الاسر بالدمام. وقد غادر العروسان لقضاء العمرة بمكة المكرمة.

● تم زفاف الملازم طارق محمد الدحيلان احد منسوبي مركز الرقيقة على كريمة احدى الاسر بمنطقة الاحساء.

عبدالله الحمد

● الزميل عواد سالم ابوفانوس القائم بعمل مدير مكتبنا بجيزان يتمتع باجازته السنوية حيث قرر ان يقضيها في الاردن الشقيق.

● يحتفل السيد عبدالله الحمد من موظفي شركة ارامكو بالظهران بزواجه الخميس القادم على كريمة احدى الاسر.

■ محمد سلوم السيد ■

● عاد السيد محمد سلوم السيد الى الظهران مؤخرا وذلك بعد قضاء اجازته السنوية بسيرلانكا.



بغداد تستضيف الدورة الـ ١٤ لمؤتمر العمل العربي الثلاثاء القادم

ابوظبي - ق ن ا -
يغادر ابوظبي يوم غد الاثنين الى بغداد وفد دولة الامارات العربية برئاسة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم وتستمر حتى ١٢ مارس الحالي

ويناقش المؤتمر الاوضاع النقابية في الوطن العربي والتقرير الخاص بنتائج اعمال الدورة العادية الحادية عشرة للجنة الحريات النقابية وتقرير المدير العام لمكتب العمل العربي والخاص بتحقيق التوجهات القومية في مجال تنقل القوى العاملة في الوطن العربي .

كما يتضمن جدول اعمال المؤتمر نتائج اعمال الدورات ومنها الدورة الثانية عشرة لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية والدورة الرابعة لمجلس ادارة المؤسسة للتشغيل والدورة الاولى لمجلس المعهد العربي للسلامة والصحة المهنية والدورة الخامسة لمجلس ادارة المركز العربي للتامينات الاجتماعية .

مسؤول قطري يغادر تونس

تونس/واخ :
غادر تونس الليلة قبل الماضية الشيخ حمد بن عبدالرحمن بن حمد ال ثاني مدير وزارة الاقتصاد والتجارة القطرية بعد ان تراس وفد دولة قطر الى اجتماعات الدورة الاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء كما شارك في اجتماعات المجلس على مستوى الوزراء الذي اختتم اعماله هناك قبل يومين .

واشاد الشيخ حمد بالقرارات التي اتخذها ممثلو الدول العربية من اجل تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك وتوظيف العلاقات الاقتصادية مع الاطراف الاجنبية لخدمة القضايا القومية الرئيسية وزيادة التنسيق في اتجاه التعامل مع المجموعات الاخرى والاهتمام بتنمية التعاون مع الدول النامية بما يخدم المصالح المشتركة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المجلس اتخذ في هذه الدورة اجراءات عملية لاصلاح الوضع الاقتصادي العربي وخاصة من خلال تشكيل لجنة متابعة ستعمل على تدعيم عمل المؤسسات القومية وتعزيز دورها في تحقيق التنمية الشاملة وكذلك اقامة مناطق اقتصادية حرة لتنفيذ مشروعات مشتركة تتمتع بالاستقلالية وتكون سلطة الاشراف عليها للمجلس

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية تعقد حلقة بالكويت

الكويت - كونا..
تعقد المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية حلقة دراسية بشأن الاجراءات الفنية والقانونية لتطبيق اتفاقية ماربول الدولية الخاصة بمنع التلوث البحري الناتج عن السفن في فندق هيلتون الكويت بالفترة من ٢ الى ٤ مارس الجاري .

وتأتي هذه الحلقة تنفيذا لبنود اتفاقية الكويت لحماية وتطوير البيئة البحرية والمناطق الساحلية وخطة العمل المترتبة على الاتفاقية بهدف التعرف على المواضيع الاساسية المنظمة لاتفاقية ماربول ٧٨/٧٣ تمهيدا للتصديق عليها .

وكانت الاتفاقية قد ابرمت من قبل المنظمة البحرية الدولية (ايمو) في عام ١٩٧٢ وعدلت ببروتوكول في عام ١٩٧٨ .

واهم ما تضمنته الاتفاقية التلوث البحري الناتج عن السفن والتلوث البحري من الشحنات المنقولة على السفن الى جانب التلوث البحري من شحنات كيماوية منقولة على السفن وما يترتب من التلوث الناتج عن نفايات السفن .

ويذكر ان معظم الدول الاعضاء في المنظمة لم تصدق الى الان على اتفاقية ماربول الدولية .

ويشارك في هذه الحلقة ممثلون عن الدول الاعضاء اضافة الى ممثلين للمنظمة البحرية الدولية ومجموعة من الخبراء الذين سيلقون محاضرات خاصة باجراءات التصديق على اتفاقية ماربول لعام ٧٣ والتعديل الذي ادخل عليها في عام ٧٨ .

أمير الكويت يشهد حفل تخريج طلاب جامعاتها

الكويت - ق ن ا..
شهد سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس حفل تخريج الدفعة السادسة عشرة من جامعة الكويت .

وتضم هذه الدفعة الفا وثلاثمائة طالب وطالبة من بينهم عرب واجانب .

ويذكر ان الجامعة الكويتية انشئت عام ١٩٦٦ وتضم الان احدى عشرة كلية منها اربع كليات عملية وكلية للدراسات العليا

سلطنة عمان تشهد نشاطا محليا وخارجيا مكثفا الشهر الماضي

مسقط - العمانية :
شهدت سلطنة عمان طوال شهر فبراير الماضي نشاطا مكثفا على المستويين المحلي والخارجي اكد الدور البارز الذي تلعبه البلاد بفضل القيادة الرشيدة لحكومة جلالة السلطان قابوس ابن سعيد وكلها استهدفت تحقيق رخاء المواطن العماني والمساهمة في ارساء الامن والسلام في العالم .

فعلى المستوى المحلي اصدر جلالة السلطان قابوس بن سعيد في اول فبراير الماضي ثلاثة مراسيم سلطانية سامية رقم ١٧ و ١٨ و ١٩ شملت نقل كل من المديرية العامة للاسكان الاجتماعي ودائرة الاسكان بالمنطقة الجنوبية من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل الى وزارة الاسكان واصدار لائحة بلدية ظفار

● جلالة السلطان قابوس ●

وتفويض سفير السلطنة في الاردن بالتوقيع على اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على الدخل الناشيء من النقل الجوي بين حكومتي السلطنة والاردن .

وفي ١٠ فبراير اصدر جلالته ثلاثة مراسيم رقم ٢١ و ٢٢ و ٢٣ شملت اعادة تشكيل مجلس الشئون المالية ومنح عامر بن علي بن عمير المرهوبي رئيس جامعة السلطان قابوس مرتبة وزير والموافقة على انضمام السلطنة ممثلة بمعهد الادارة العامة الى عضوية المعهد الدولي للعلوم الادارية وفي ٢٠ فبراير اصدر جلالته ثلاثة مراسيم رقم ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ شملت انشاء معهد القضاء الشرعي والوعظ والارشاد يتبع وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية وتعديل نص المادة / ٢ / من المرسوم السلطاني رقم ٨٤/٢٥ بتنظيم القضاء الجزائي واصدار قانون المعاشات ومكافاة ما بعد الخدمة لموظفي الحكومة العمانية .

وخلال شهر فبراير الماضي تبادل جلالة السلطان قابوس بن سعيد عددا من البرقيات والرسائل مع مختلف زعماء العالم اكدت حسن العلاقات بين السلطنة ودول العالم المختلفة . فقد تلقى جلالته في اول فبراير تحية من البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان وهو يعبر الاجواء العمانية في طريقه الى الهند وقد رد عليه جلالته شاكرا وفي يوم ٢ فبراير بعث جلالته برقية تهنئة الى فخامة جونيوس جيا وردين رئيس جمهورية سريلانكا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وفي اليوم نفسه تلقى جلالته رسالة خطية من الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حملها الى جلالته معالي صالح ابوبكر وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية خلال زيارته للسلطنة على راس وفد . وفي يوم ٥ فبراير بعث جلالته برقية تهنئة الى فخامة الحاكم العام لنيوزيلندا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وتلقى في يوم ٥ فبراير برقية تحية من فخامة

رئيس المانيا الاتحادية وهو يعبر الاجواء العمانية وقد رد عليه جلالته وفي يوم ١٧ فبراير بعث جلالته برقيتي تهنئة الى ملك نيبال ورئيس جمهورية جامبيا بمناسبة العيد الوطني لبلديهما وفي اليوم نفسه تلقى جلالته رسالة شفوية من اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وقام بنقلها معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية .

وفي يوم ١٨ فبراير بعث جلالته ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة فوزه في انتخابات الرئاسة وفي يوم ١٩ فبراير تلقى جلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس الباكستاني كما تلقى رسالة خطية من

فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان الشقيقة وفي يوم ٢٠ فبراير بعث جلالته ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لبلاده كما بعث برقية تهنئة مماثلة الى فخامة الحاكم العام لسانت لوتشيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي يوم ٢٢ فبراير تلقى حضرة صاحب الجلالة رسالة خطية من فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال .

للمشاركة في اجتماع وكلاء وزارات الاعلام الخليجيين

وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بالمملكة يتوجه اليوم الى العراق

الرياض - واس - واخ :
بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربية في دورته العاشرة في بغداد وذلك يوم ١٤٠٦/٦/٢٤هـ الموافق ٥ مارس ١٩٨٦م والذي يتراس وفد المملكة معالي الاستاذ / علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام .

يتوجه الى بغداد اليوم الاحد الدكتور / فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية للمشاركة في اجتماع وكلاء وخبراء وزارات الاعلام لدول الخليج يومي ٢٢ و ١٤٠٦/٦/٢٣هـ للتحضير لاجتماع الوزراء

الجدير بالذكر بأن المؤتمر سيناقش المواضيع المتعلقة بالانشطة الاعلامية ومختلفة وخاصة فيما يتعلق بنشاطات الاجهزة والمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وهي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك / وجهاز تليفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية ولجنة العلاقات الدولية ومركز التراث الشعبي ولجنة الاعلام البترولي .

والمتوقع ان يتمخض هذا المؤتمر عن مزيد من القرارات والتوصيات التي تعود على الاعلام الخليجي بالفائدة ان شاء الله .

سلطات كوريا الجنوبية توقف رحلات الخطوط الكويتية الجوية الى سيئول

الكويت - كونا -
حملت الخطوط الجوية الكويتية الخطوط الجوية الكورية مسئولية توقف رحلات الكويتية الى سيئول بعد اعلان الكويتية عن توقف رحلاتها الى سيئول ابتداء من اليوم ولاجل غير مسمى وذلك بناء على اخطار السلطات الكورية التي ابلغت مكتب الكويتية في سيئول بوقف رحلاتها اعتبارا من اليوم .

واعلن رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب للمؤسسة احمد المشاري في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس الاعلى للطيران الذي عقد لمناقشة الموضوع برئاسة وزير المواصلات المهندس عيسى المزيدي قد قرر احالة مسالة وقف الرحلات الى وزارة الخارجية لبحثه على المستويات الدبلوماسية المناسبة بعد اقتناعه بان الجانب الكوري لم يبد المرونة الكافية .

واوضح المشاري ان المؤسسة اعدت مذكرة خاصة توضح موقفها وموقف الطيران الكوري منذ بدء التشغيل بين البلدين في يوليو الماضي وحتى الآن ورفعتها عبر وزارة المالية للجنة الكويتية الكورية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي بين الكويت وكوريا .

برغم توفر احدث المستشفيات :

عدد كبير من سكان البحرين يستخدمون الاعشاب والنباتات الطبية في علاج الامراض

المنامة - ا ف ب -
توجد في دولة البحرين حاليا مستشفيات تعتبر من احدث مستشفيات العالم ومع ذلك فلا يزال عدد كبير من السكان يستخدمون الاعشاب والنباتات الطبية في علاج الامراض البسيطة والخطيرة ايضا.

ويشاهد في ازقة سوق المنامة ـ الحواش ـ الاسم الشرقي الذي اطلق على عائلة تمارس منذ اجيال هذا النوع من الطب وهو يمزج المراهم والجرعات والادوية الخاصة بالسعال او الزكام ومشكلات الجهاز التنفسي والامساك والام الطمث او السكر وحصى الكلى بل والكسور ايضا.

ولم يعد في البحرين سوى ١٢ حانوتا فقط للطب التقليدي يتركز معظمها في سوق المنامة حيث تشكل الاعشاب والتوابل علما من الالوان وفيما مضى كان في كل من مدن البحرين حواش يعتبر املا للقرويين الذين اصيبوا بمرض عضال.

وفي بداية الستينات كان هنك حوالي ٥٠ حانوتا على الاقل بيد ان هذا العدد بدا ينكمش بسرعة ولا سيما وان السكان بداوا يثقون في الطب الحديث. ونظرا للدور التاريخي الذي اضطلعت به في البحرين الحضارات العربية والفارسية والهندية فان الحواش كان لديه دائما افضل الادوية التي تصنع من النباتات ويرد من الهند ومن باكستان خيار الشمبر وهو بمثابة غصن اسود كثيف ينقع في الماء الساخن لمعالجة اوجاع الراس والام الحنجرة والصدر.

ويستورد نبات الثيم من ايران وتذوب اوراقه الخضراء في الماء المغلي ثم تقطر وتسوى على البخار بعد مزجها بالعسل لعلاج مشكلات الجهاز التنفسي والنزلات الشعبية والتهابات القصبة الهوائية واوجاع المعدة.

وهناك دواء شعبي يتم تركيبه في اطار الطب التقليدي ويوجد في عدد كبير من الحوانيت المحلية هو المركاديش المصنوع من مختلف الاعشاب. ويمكن تعاطيه عن طريق الفم او وضعه على الاجزاء المصابة مثل الالتهابات الجلدية او العض او اوجاع الراس.

ويصف الحواش لحالات الحساسية الغسال المسحوق الذي يخلط بالماء ويدهن به الجسم اما الحناء فهي صبغة طبيعية للشعر وللجلد تستخدم ايضا في تخفيف الام الراس ولا سيما بعد التعرض للشمس لفترات طويلة. ويوضع المزيج على الراس خاصة ولنه يعتبر عاملا منعشا وتستخدم الحناء حاليا في عمليات التجميل نظرا لما تتمتع به من خصائص طبية وعند اقامة الافراح ترسم النساء على ايديهن وارجلهن رسومات بديعة بواسطة عصى تغمس في عجينة الحناء.

ويخلط الحواش عدة مواد بحيث يصنع منها عجينة يضعها حول الرسغ او الجزء المصاب بالالتواء لعلاج الكسور.

ويضع الطب الشعبي كل الثقة في مبدا تناول (الشربة) بانتظام للتخلص من الشعور بالثقل او الحموضة وعسر الهضم . ومن اكثر المسهلات انتشارا في البحرين اوراق (الشروج) التي تعجن بالماء ويفيد الشراب الاطفال والكبار على حد السواء .

ولدى (الحواش) ايضا عدد من الاعشاب والادوية المركبة لالام الطمث والتقلصات واوجاع الظهر التي ترتبط بعمليات الولادة .. وتخلط (الحلبة) بمادة صمغية وهي عبارة عن اوراق مصفرة واردة من الهند . ويترك المزيج لمدة اسبوع ثم يسوى على البخار .

و (الرشاد) عبارة عن اوراق حمراء واردة من الهند ايضا ويمزج بالتوابل ثم يؤكل بعد رشه فوق البيض ويقال انه افضل دواء لالام ما بعد الولادة .

ولدى (الحواش) ادوية لامراض اكثر خطورة وبينما تلجا المستشفيات الحديثة الى مشرط لعلاج مريض يشكو من حصى الكلى يصف (الحواش) من جانبه غصنا من (القوعة) النبات الوردي الذي لا يرى السكان افضل منه في هذا المجال .

وفي حالة الاصابة بارتفاع في ضغط الدم او ارتفاع نسبة السكر في الدم يلجأ (الحواش) الى (الجادة) وهي نبات يشبه زهرة القطن .

اما (الجوجول) العشب الوارد من باكستان فيستخدم في علاج القرحة ويعالج مرض السكر (بالنجدة) الزهرة الصغيرة الواردة من ايران . وفي مجال امراض القلب ينصح المريض بتناول (سمع الطيب) العشب الهندي .

ويحرص (الحواش) على الاحتفاظ بوصفاته خاصة وانها تعتبر اسرارا عائلية يتوارثونها جيلا بعد جيل . ويرى المتشككون انها مجرد خرافات بينما يعتقد عدد كبير من اطباء العالم الغربي ان هذا النوع من الطب له دور لا يستهان به .

ويرجع الطب التقليدي العربي الى القرن العاشر على اقل تقدير ان لم يكن موجودا قبل ذلك عندما كتب ابن سينا لعالم العربي (القانون) الكتاب الطبي الذي لا يزال معترفا به حتى الان . ويتضمن الكتاب اعتقادا اسلاميا بان كل ما يحتاجه الانسان من اجل صحته موجود في الطبيعة .

وكانت الادية التي يصنعها الكيميائيون العرب في ذلك الحين تتكون من اعشاب متوافرة

● الدوحة :
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى فخامة السيدة ماريا كورازون اكينو بمناسبة توليها رئاسة جمهورية الفلبين .
ويعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى السيدة اكينو ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

● بغداد :
غادر بغداد جي .ان رينجين وكيل وزارة التجارة الهندي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .
وكان رينجين قد تراس الجانب الهندي في اجتماعات اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي التي بحثت عددا من الموضوعات المتعلقة بتعزيز التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والعلمية .

● الكويت :
استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير العراق لدى الكويت عبدالجبار عمر غني .
وعلم ان البحث خلال المقابلة التي تمت بناء على طلب السفير تركز على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وعلى تطورات الاحداث في المنطقة .

● الكويت :
وصل الدكتور المرنيوفيلد رئيس جامعة بلفتون بولاية اوهايو الى الكويت الليلة قبل الماضية وذلك بدعوة من المؤسسة العلمية لمساعدة الطلبة العرب في نطاق جولة يقوم بها في عدد من البلاد العربية .
وسيقابل الدكتور نيوفيلد المسئولين بجامعة الكويت وسيلقي محاضرة مفتوحة غدا بكلية التجارة حول متطلبات التعليم الجامعي في الخارج بالتنسيق مع عمادة شئون الطلبة .
وسيلتقي مع خريجي جامعة بلفتون بالكويت واولياء الامور والطلبة المستجدين خلال فترة زيارته التي ستستمر حتى يوم الاربعاء الموافق ٥ مارس ١٩٨٦ .

● الكويت :
بعث امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ببرقية تهنئة الى فخامة كورازون اكينو بمناسبة توليها رئاسة جمهورية الفلبين .
كما بعث الشيخ جابر ببرقية تعزية ومواساة الى جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وذلك اثر حادث الاغتيال الذي اودى بحياة رئيس وزرائها اولوف بالم .

الشيخ زايد وضياء الحق يشهدان حفلا شعبيا بلاهور

لاهور - و.ام :
شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق صباح امس باستاد لاهور الحفل الشعبي السنوي الذي تضمن عروضا متنوعة للخيول والهجن ومختلف الحيوانات .

كما شمل الحفل فقرات مختلفة من عرض كرنفالي لمختلف الاقاليم جسد التراث الشعبي وعبر عن التقاليد وقدم نماذج لمختلف مجالات الانتاج الصناعي والزراعي والصناعات البيئية كما شمل عروضا رياضية وموسيقية وقفزا بالدراجات والسيارات .

وفي ختام الحفل الذي استغرق ثلاث ساعات قدم سمو رئيس الدولة الجوائز للفائزين الاوائل في هذه العروض .

وزير الداخلية النمسلوي يشيد بالعلاقات بين بلاده وسلطنة عمان

مسقط - العمانية :
اشاد كارل ليخا وزير الداخلية ونائب رئيس الحزب الاشتراكي النمساوي بالعلاقات الوطيدة التي تربط سلطنة عمان بالنمسا وقال : انها علاقات مثالية حيث انها ترتكز على قواعد ثابتة مشيرا الى ان هناك عدة عوامل ساهمت في توطيد هذه العلاقات ابرزها التشابه الكبير في شكل التضاريس فعمان تتميز بجبال عالية ذات اشكال مختلفة وكذلك الحال بالنسبة للنمسا .

واشاد بالتعاون في تصريح صحفي امس بالتعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين مشيرا الى انه بعث برسالة رسمية الى نظيره السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتضمن دعوة معاليه لزيارة النمسا وذلك من اجل فتح افاق جديدة في اقامة تعاون يخدم مصلحة البلدين المشتركة .

واعرب وزير الداخلية النمساوي عن استعداد بلاده لتدريب الكوادر الفنية العمانية العاملة في مختلف الاجهزة الامنية .

وحول سؤالا عما اذا كانت النمسا تعتزم فتح سفارة لها في السلطنة قال ان للنمسا علاقات طيبة مع السلطنة وفتح سفارة امر وارد لكن المسألة في حاجة الى وقت .

وزير الخارجية الجزائري يغادر ابوظبي متوجها لصنعاء

ابوظبي/ ق ن أ :
غادر الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري ابوظبي صباح امس متوجها الى صنعاء في ختام زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه قد تم الاتفاق خلال مباحثات الوزير الجزائري مع المسئولين بدولة الامارات على مواصلة البلدين مساعيهما وجهودهما من اجل العمل على تحقيق السلام في منطقة الخليج .

وقالت مصادر منسوبة للمراسل ان نتائج زيارة الوزير الجزائري لكل من الكويت والبحرين وقطر والامارات ستكون ضمن الموضوعات التي ستتم مناقشتها في اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده امس في الرياض .

واضافت هذه المصادر ان المجلس سيجري تقييما شاملا لكافة نتائج الجهود التي بذلت من قبل دول المجلس خلال الفترة الماضية وامكانية بذل جهد جديد في اطار هذا التقييم الذي يشمل ايضا نتائج المساعي العربية والاسلامية والدولية .

وقد اجرى الوزير الجزائري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين بالامارات كما نقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

الموسوعة العلمية

البصل

البصل نبات من الفصيلة الزنبقية مثل الثوم والكراث وموطنه الاصلي غرب آسيا.. وقد عرفته وزرعته اغلب الشعوب منذ ما قبل التاريخ وحتى يومنا هذا نظراً لفوائده الطبية التي عرفت منذ زمن بعيد فقد ثبت ان البصل يشفي اغلب امراض العيون ويشفي مرض الصرع وداء الكلب .. كما اشتهر البصل في الماضي بانه علاج مفيد لنزلات البرد العادية وعلاج البشرة وتقوية عضلة القلب.. والبصل يمنع تكوين الجلطة الدموية بسبب قدرته على تقليل مستوى الدهون في الدم وتقليل المادة التي تساهم في تكوين الجلطة وكذلك يخفض نسبة السكر والكوليسترول في الدم واهم تاثيرات البصل غير المحببة عند تقطيعه هي الرائحة النفاذة الحارقة للعين وذلك بسبب مادة كبريتية طيارة سريعة الذوبان في ماء العين يتكون منها حامض الكبريتيك الكاوي للعين مسببا سيلان الدموع بغزارة.



لقطة اليوم — صداقة

كلمة اليوم

الواقع الرائع والحملات المشبوهة

بعض اجهزة الاعلام ذات الاهداف المشبوهة تتعرض بغباء مكشوف للمملكة، محاولة التشكيك في مواقفها الواضحة الصريحة والتي لاتقبل التاويل او الجدل، وتتناسى في الوقت نفسه وعي المواطن السعودي ومايربطه بوطنه وقيادته من ولاء قوي، تتكسر على صلابته كل السهام المسمومة الموجهة لهذا الوطن الغالي .

والتجاهل الذي تقابل به تلك الاجهزة هو من باب الترفع عن المهاترات والحملات الاعلامية لان الرد عليها يعطيها قيمة لاتستحقها ولان الصمت حيالها هو ابلغ رد .. فلسنا عاجزين عن الرد، لكن وطننا الغالي والمسئولين فيه يرون ان اجهزتنا الاعلامية هي ارفع من ان تنزل الى هذا المستوى .. وهي المعروفة دوما بالتزامها الاخلاقي وتوجهها الاسلامي الذي يشكل سياجا منيعا يحميها من الوقوع في مثل هذا الزلل . فليس من طبعنا استغلال منابر الاعلام في بلادنا للدخول في حملات اعلامية مع الغير، فالرد الاجدى هو التجاهل لتلك الحملات التي تحاول تشويه الواقع، وهو واقع يعيشه المواطن الذي ساهم في صنعه، وهو واقع رائع بانجازاته ومكاسبه التي يستفيد منها المواطن ويستظل بفيئها ويجني ثمارها .

ان قوة ومتانة ووضوح وصلابة مواقفنا مستمدة من قناعات ذاتية هي نتيجة تمسكنا بديننا الحنيف، وهي نتيجة وفائنا بالتزاماتنا الانسانية تجاه الغير، وهي ايضا والى جانب ذلك، نتيجة قيامنا بواجبنا في المجموعة الدولية، دون ان نرضى باي انتماء غير انتمائنا لهذا الدين، وهذا الوطن، وهذه القيادة الحكيمة .

ان المواطن السعودي وهو يسمع او يقرأ ماتبثه اجهزة الاعلام المشبوهة من حملات لم تعد خافية الاهداف، لايشعر الا بالرثاء لمن يقف وراء تلك الحملات، فهي لاتعرقل قافلة البناء، ولاتثني عن المضي في مسيرة الخير، ولاتعيق عجلة التقدم، وهي لاتسيء الينا بل تسيء الى من يقف وراءها لانها تكشف جهله بالكثير من البديهيات التي تاتي في مقدمتها الثقة الكبيرة بين المواطن والمسئولين، والانجازات الرائعة التي تحققت في بلادنا في الوقت الذي لاتزال فيه بلدان اخرى تتبنى مثل هذه الحملات .. مشدودة برباط وثيق بالجهل والفقر . والمرض ومايتولد عن ذلك من مشاكل اجتماعية واقتصادية لاحصر لها .

فالى كل الذين يحاولون الاساءة الى بلادنا نقول ان عدم الرد لايعني الضعف ولكنه يعني الترفع، وهو ترفع تمليه علينا عقيدتنا ويمليه واقعنا بكل مافيه من انجازات رائعة لايمكن ان تشوهها كل الحملات المشبوهة مهما بلغت، ومهما بالغت .

اليوم

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

صوت

معلمة لاطفالنا الذكور

● فهد محمد النحاس

الاسرة كما هو معلوم هي اول جماعة انسانية تتلقى الطفل بالتنشئة في سنواته الاولى . وليس هناك مؤسسة اجتماعية اخرى تستطيع القيام بمهام الاسرة ودور الام خاصة في المرحلة الاولى من حياة الطفل . فدور الحضانة والمدارس الابتدائية ما هو الا بديل حتمته الضرورة عندما عجزت الاسرة في ظل التطورات وتشعب نواحي الحياة الحاضرة وظهور العلوم والمخترعات الحديثة والتي يصعب على الاسرة تزويد الطفل او الناشيء بالخبرات اللازمة ليحيا حياته الجديدة العصرية .

ولكن يبقى دور الاسرة والام هو الاهم خاصة في المرحلة الثانية من حياة الطفل والتي تبدأ من سن السادسة والتي يتوجه فيها الى المدرسة وينتقل من بيئته الاسرية التي تعود عليها وكان يعتمد في كل شئونه على افرادها ليواجه بيئته المدرسية الجديدة والتي تختلف اختلافا كليا عن الاولى فهو كان حر الحركة في تنقله وتصرفه داخل اسرته وكل فرد من افرادها يوليه اهتماما وحبا ومساعدة ويشعر بالحماية والعناية من امه التي يلجأ اليها في كل ما يواجهه في حين انه اصبح في المدرسة مطالبا بالنظام والالتزام وتقبل الاوامر والعلوم بطريقة لم يتعود عليها .

فالرجل ، وهو المدرس رغم كل ما يتمتع به من حنان ابوي وما تعلمه من علوم التربية لن يكون البديل الامثل الذي يعوض الطفل حنان واهتمام والدته في هذه المرحلة من العمر مما يولد عنده عدم الرغبة بالمدرسة والرهبة من معلمه والخوف من المجتمع الجديد الذي يضم بالاضافة اليه عددا كبيرا من الاطفال لم يتعود عليهم من قبل .

ويجمع علماء التربية والاجتماع ان اخطر مرحلة يواجهها الطفل هي مرحلة الانتقال من البيت الى المدرسة مما يعطيها اهمية خاصة وعناية جادة من المسئولين عن التربية فهذه المرحلة يتوقف عليها تشكيل شخصية الطفل السوية اذا استطاع النجاح والتكيف فيها وبالتالي غير السوية لو فشل ولم يستطع التكيف فيها .. وهذا يوضح اسباب تفوق البنات على الذكور في مدارسنا والذي يلمسه الجميع ويدركه المسئولون .. مما يحتم ايجاد بديل ملائم يعوض الطفل الذكر ما فقده كايجاد مدارس اولية للذكور يوكل للنساء مهام التربية والتعليم فيها وهذا امر ليس بالعسير لو تفهم المسئولون عن التربية ما اقصده وما ارمي اليه .

وتولي الرجال التربية والتعليم في مدارسنا الابتدائية له اسبابه كقلة المتعلمات من النساء فيما سبق والظروف الاجتماعية وكذلك تعليمات ديننا الحنيف والتي تمنع الاختلاط بعد سن العاشرة ولاعتبارات اخرى .. ولكن رغم هذا يمكننا التغلب على السببين الرئيسيين ونحقق لاطفالنا الامن والطمأنينة والحنو ونضمن لهم بمشيئة الله التنشئة الجيدة وندفعهم لكسب العلوم والمعارف والمهارات دون ان يشعروا بابتعادهم المفاجيء عن الاسرة عندما نوكل المهمة للمعلمات من نسائنا وبناتنا وهن ـ ولله الحمد ـ كثيرات فالجامعات والمعاهد والكليات تخرج لنا كل عام افواجا منهن حتى ضاقت بهن مدارس البنات على مختلف مستوياتها واصبح بقاء المتعلمات في البيوت ظاهرة جديرة بالدراسة والاهتمام ودفعت بالعديد من الاقلام والمنابر للحديث عنها ومطالبة الجميع بالحلول المناسبة لها .. وليس هناك حل امثل من علاج قضيتين هامتين في نفس الوقت الاولى بايجاد مدارس اولية قريبة من البيئة الاسرية للطفل والثانية توجيه هذه الاعداد من بناتنا المتعلمات الى وظائف واعمال يستفيد منها المجتمع .

والمدارس الاولية التي اعنيها هي للاطفال الذكور قبل سن العاشرة وهي للفصول الاولى والثانية والثالثة الابتدائية يتولى التعليم فيها نساء اما من يتولى الاشراف عليها ان كان وزارة المعارف او الرئاسة العامة فهذا لا اظنه معضلة ولا يشكل عائقا

[البقية ص٢٢]

حنين مسافر .. وجريدة اليوم

بقلم الدكتور
علي عبدالعزيز العبدالقادر
جامعة كاليفورنيا ـ بيركلي
امريكا

الامواج الغاضبة تلتهم شواطيء كاليفورنيا في امريكا .. والامطار المنهمرة تحول الطرق والساحات الى انهار وبحيرات .. والرياح المتوحشة تقتلع الاشجار والمنازل فيكتسحها الطوفان .. والليل يسير متثاقلا وكأنه وجل من قسوة الطبيعة .

ويغرق صاحبنا في طوفان من مشاعر الحنين لبلاده الحبيبة التي غمرته فأنسته ما في يده من قلم وقرطاس وكتاب .. فاستسلم لها وكأنه وجد في تلك المشاعر والذكريات مأمنا له من الطبيعة الثائرة المتوحشة في تلك الليلة الليلاء .. وتطوف به خواطر عديدة منذ اول يوم غادر فيه وطنه وودعت عيناه من يحب وتستعيد ذاكرته التي شغلتها الدراسة والبحث بعض الشعر .. وفي الشعر جلاء للهم وسمو للاحساس واسعاد للنفس وبهجة للقلب ..

لست انسى ابدا
ساعة في العمر
تحت ريح صفقت
لارتقاص المطر
نوّحت للذكر
وشكت للقمر
واذا ماطربت
عربدت في الشجر

ويغرق العصفور الشرقي في خواطره فيتذكر بلاد الحب والوفاء والكرم وطن المقدسات :

ايها الريح اجل ، لكنما
هي حبي وتعلاتي وياسي
هي في الغيب لقلبي خلقت
اشرقت لي قبل ان تشرق شمسي
وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي
شهد الله لم يغب عن جفوني
شخصه ساعة ولم يخل حسي

ويتذكر يوم ودع فيه اقرب الناس الى قلبه ومهوى حبه ..

ودعته وبودي لو يودعني
صفو الحياة واني لا اودعه
وكم تشبث بي في يوم الرحيل ضحى
وادمعي مستهلات وادمعه
لا اكذب الله ، ثوب الصبر منخرق
عني بفرقته لكن ارقعه
اعتضت من وجه خلي بعد فرقته
كأسا اجرع منها ما اجرعه

●●

عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا
جسمي ستجمعني يوما وتجمعه
وان تغل احدا منا منيته
فما الذي بقضاء الله يصنعه

ويجد العصفور المغترب سلوى له في غربته حينما تهب نسيمات الصبا ويتفتح الليل البهيم عن اشراقة يوم جديد كما تتفتح البراعم عن زهور الاقحوان فيتضوع اريجها .. فيفكر في الهدف الطموح ويتلاشى شعور الاسى :

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

فيخاطب وطنه الذي من اجله اغترب بانه كل فكره ونبض قلبه :

تعاودني ذكراك كل عشية
ويورق فكري حين فيك افكر
وتابى جراحي ان تضم شفاهها
كان جراح الحب لا تتخثر
احبك لا تغيير عندي لصبوتي
افسر ماذا ؟ ! والهوى لا يفسر

وكما يقال : المسافر عليل وشفاؤه يكمن في رؤية اي شيء يتصل بوطنه فنخلة في كاليفورنيا تستوقفني نتبادل لغة الحب والوفاء وتذكرني بنخيل الاحساء الحبيبة والقطيف الجميلة والخرج الفيحاء والقصيم الشماء وواحات المدينة المنورة وبيشة العصماء والباحة الحسناء .

اما المركز الاسلامي في سان فرانسيسكو فهو يشدني كثيرا وينقلني نقلة روحية الى مهبط الوحي حيث القدسية والامان في رحاب الله .. وحيث التاريخ العظيم وابطال الامة العربية والاسلامية الذين خرجوا من جزيرة العرب الى انحاء الدنيا يحملون مشاعل الهدى ورسالة السماء .. فيبنون امجادا وحضارة زاهية مشرقة فوق قمم التاريخ .

ويتلمس العصفور الشرقي الطريق الى شيء يقرأه او يسمعه عن بلاده حتى تستقر مشاعره ويطيب خاطره ويأنس في وحدته فكانت جريدة « اليوم » تاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ العدد الوحيد والصديق الفريد الذي اصطحبني في السفر ذلك اليوم .. عاودت قراءته لم اترك سطرا ولا كلمة الا وقد مرت بها عيناي المرهقتان .

لقد انست بها وكأني اجد في كل حرف من حروفها صورة متألقة للوطن الحبيب .. لقادته .. لشعبه .. للاهل .. للابناء .. للصحب حيث الشموخ .. والعزة والكرامة .. والانسانية والقيم الرفيعة . نبت اصيل في ارض المملكة العربية السعودية الحبيبة التي تأتلق اشراقة وتوهجا واملا كبيرا وعطاء عظيما .

وعاودت تأملي للجريدة الغراء لارى فيها الخبر الفني والتحليل الجيد والمقالة السهلة الممتعة والابواب الفنية والثقافية والرياضية .

فأعجبتني مقالة بعنوان « ظلموك ايها الشعر الطيب » للاديب مبارك بوبشيت .. والاعجاب لا يعني التأييد المطلق .. فقد تناول فيها بالتعليق والتحليل الادبي الشعر الحر الذي الح اليه ببعده عن بحور الشعر بل حتى عن شواطئه وقد استشهد الكاتب الكريم بآراء النقاد والشعراء مما يدل على اطلاعه الواسع .. واعجبني حماسه وحرصه على لغة القرآن الكريم المستهدفة من اعدائنا .. لقد ضمن مقالته نماذج من الشعر العمودي .. وكنت تمنيت على الكاتب ان يعرض نماذج من الشعر الحر بموضوعية وانصاف حتى تكون مقالته متوازنة الكفتين في العرض والتحليل والمناقشة ليساعد القارىء على اصدار الحكم الذي يرتأيه .. ولا اعتقد ان عبارة مثل « ان هذا الغث الساقط التافه من الشعر الحديث لهو مرضنا الادبي وامل اعدائنا في هدمنا من الداخل » ستفيد في كسب المعركة الادبية لصالح الشعر العمودي بل ان هذه العبارة قد تكون قابلة لحجب الرؤية الموضوعية للشعر بنوعيه وقد لا تشجع الطرف الاخر حتى على مجرد الاستماع لانها غارقة في التحامل .. والنقد سواء للاغراض الادبية ام لاغراض اخرى ينبغي ان يبتعد عن الانفعال حتى يؤتى ثماره الطيبة .. شكرا للكاتب تقبله وجهة نظري المتواضعة .. لا سيما انني لست اديبا او ناقدا اديبا .

ثم عرجت على الملحق الرياضي في الجريدة وفيه تغطية ممتازة للنشاط الرياضي وتطرق الى لقاءات سمو امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد مع الاخوة الرياضيين ورعايته الابوية لهم حفظه الله .. ولا شك ان في دفء الرعاية والحب الابوي ما يعمر القلوب بالحب والنفس بالسمو ويحفز الى مضاعفة الجهد فبارك الله لنا فيه .. وفي المسئولين من امثاله .

معلق صفحة اليوم الفني قال « مازال محمد سعد يعاني من فراق الحبيب رغم قوله لقاء الاحبة » ادعو الله له بزواج سعيد . الصفحة الفنية اطرفت القارىء بمعلومات مفيدة عن الفنون اليمنية الشمالية .

عرجت على صفحة كتابات في عدد الجريدة المذكور بتاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ حيث نشرت عدة كتابات بأقلام مختلفة لكنني لاحظت انها جميعها تتحدث عن موضوع واحد تقريبا تغلب عليه المأساة كاليتم والوفاة والحزن ، فهل هناك مناسبة لحشد كل الموضوعات في نفس واحد وطعم واخد ونكهة واحدة .. الا ترون معي ان المشرف كان ينبغي ان ينوع هذه الموضوعات من السلة الموجودة لديه المليئة بالكتابات . فان تنويع الكتابات من حيث الموضوع يكون اكثر تشويقا للقراء وابعد عن الرتابة والتكرار واقرب الى المدلول الثقافي الاكبر .

كان عرض الكاتب عبدالله العباسي لكتاب « الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة » موفقا وانني اثني على ان هناك خللا هيكليا خطيرا يتمثل في انخفاض نسبة التعليم الفني الى الثانوية العامة في الدول النفطية الخليجية .. ولا بد في نظري من اعادة صياغة المعادلة التعليمية لدول الخليج بحيث يتم التوسع في التعليم الفني بدءاً من المرحلة المتوسطة ووصولا الى المرحلة الجامعية التقنية والفنية .. املي ان هذا الكتاب قد وصل الى وزارة التخطيط ووزارة المعارف ووزارة التعليم العالي ووزارة العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والرئاسة العامة لتعليم البنات في المملكة العربية السعودية .. لما له من اهمية في تخطيط التربية والتعليم في البلاد .

وشدني خبر طريف في صفحة اليوم والناس . يقول الخبر : « شوارع الصراة تحتاج الى نظافة » وفي هذه الصفحة ردود وافكار طيبة لمجموعة من المواطنين .. ومن خلالها تتضح اهمية الصحافة المحلية ودورها في التنمية والتطوير .

اما في الصفحة الاخيرة فقد اعجبني خبر عن دور الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية في تشجيع المنتجات الوطنية عن طريق اقامة المعارض .. ارجو ان تتعاون غرفة الاحساء ذات الكثافة السكانية الذين لا يستطيع معظمهم التوجه للمعرض في الدمام ولا شك ان ذلك سيعطي ثماره لا سيما اذا اقيم في مكان متوسط بين الهفوف والمبرز والقرى والله معكم .

والآن سأعود الى مكتبي لانهي اخر بحث ثم استعد للتوجه للوطن الحبيب .. والى اللقاء ..



حركة اقالات وتعيينات داخل مجلس الامن القومي الامريكي قريبا

واشنطن ـ كونا ـ

كشف النقاب في واشنطن عن حركة اقالات وتعيينات ستجري قريبا داخل مجلس الامن القومي الامريكي تضم خبراء في شئون الشرق الاوسط ومنسقا في مجال مكافحة الارهاب .

وقالت صحيفة واشنطن بوست التي اوردت النبأ انه ينتظر ان يجري الاستغناء عن خدمات اثنين من الخبراء في شئون الشرق الاوسط في المجلس هما جيمس كوني وهوارد تيكر ضمن خطة لاعادة تنظيم هيكل الموظفين داخل المجلس يتولى تنفيذها مستشار الامن القومي الامريكي الجديد جون بونيديكستر .

ونقلت الصحيفة عن مصادر في الادارة الامريكية واخرى دبلوماسية قولها ان بونيديكستر الذي عين في هذا المنصب خلفا لروبرت مكفارلين في ديسمبر الماضي يرغب ممن سيعينهم في مناصب شئون الشرق الاوسط ان يضفوا ما وصفه احد المصادر شيئا من الحيوية والتفكير الجديد على سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط .



● رونالد ريجان ●

ويفسر رحيل كوف وتيكر بفشل الادارة الامريكية في الحفاظ على زخم عملية السلام الاردنية الفلسطينية التي جاءت بمبادرة من العاهل الاردني الملك حسين في العام الماضي .

وتوقفت هذه المبادرة بعد ان اعلن الملك حسين في الشهر الحالي وقف التنسيق السياسي بين الاردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وابلغت المصادر الواشنطن بوست ان كوف الذي يعمل كضابط خدمات خارجية يرغب بترك منصبه في المجلس والعودة الى عمله الاصلي في وزارة الخارجية .

ونبهت المصادر الى انه لايتوقع ان ينجم عن حركة التغييرات المرتقبة تعديلات جوهرية في سياسة البيت الابيض الحالية في الشرق الاوسط القائمة على تعزيز وتوثيق العلاقات مع اسرائيل وزيادة التعاون مع بعض حكومات الدول العربية

وقالت ان بيتر رودمان الذي يعد احد كبار مهندسي السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ويشتغل حاليا منصب مدير دائرة تخطيط السياسة في وزارة الخارجية الامريكية سيعين في منصب نائب اول لشئون السياسة الخارجية في مجلس الامن القومي الامريكي وهو مركز جديد يتم استحداثه .

وتوقعت ان تتركز مهام رودمان في عمله الجديد على ابقاء سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط بنفس الاتجاه الذي كانت عليه اثناء انطلاقه مايسمى بمبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان السلمية في عام ١٩٨٢م

من جانب آخر اعلن ناطق بلسان نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس انه سيتم قريبا استحداث منصب جديد في مجلس الامن القومي لمراقبة اعمال الارهاب .

وكان البيت الابيض قد اقترح هذا المنصب في تقرير قدمه حول جهود مكافحة الارهاب ورفعه الى الرئيس رونالد ريغان في شهر ديسمبر الماضي .

ومن المتوقع ان يتم نشر النص غير المنقح للتقرير الذي اعدته قوة مهمات برئاسة بوش في الاسبوع المقبل .

واوضح الناطق بلسان نائب الرئيس الامريكي مارلين فيتزووتر ان التقرير يوصي بما مجموعه ٤٣ اجراء جديدا لمحاربة الارهاب .

وتعد وزارة الخارجية الامريكية بموجب القانون الحالي الوكالة او الهيئة المسئولة عن الرد على عمليات الارهاب خارج الولايات المتحدة بينما تتولى وزارة العدل مسئولية مواجهة العمليات الارهابية داخلها .

ونقلت صحيفة واشنطن تايمز عن فيتزووتر قوله ان المنصب الجديد هذا لم يتم استحداثه بعد لكنه سيتم في المستقبل القريب .

مسئول ارجنتيني يصل المغرب

الدار البيضاء ـ ق.ن.ا :

وصل الى الدار البيضاء امس مارتينز مارتيرولي رئيس مجلس الشيوخ ونائب رئيس الجمهورية الارجنتينية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام بدعوة من مجلس النواب المغربي .

ويجرى المسئول الارجنتيني مباحثات خلال الزيارة تستهدف تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية كما سيمثل مارتيرولي بلاده في الاحتفالات المقامة بالمغرب بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تولي جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سلطاته الدستورية .

في تقرير لمراسل «واخ» بواشنطن

تمرد العسكريين في مانيلا دفع ريجان للتخلي فجأة عن ماركوس

واشنطن ـ الوكالات ـ

كان فرديناند ماركوس خلال الازمة السياسية الاخيرة التي اطاحت بحكمه يطمئن في قرارة نفسه الى ان الولايات المتحدة ستقف الى جانبه في اللحظة الحاسمة اي انها لن تتوانى عن استخدام أية وسيلة ممكنة لانقاذ حكمه وتثبيته على مقعد الرئاسة في مواجهة ضغوط المعارضة التي هددت في النهاية بحرب اهلية تنذر بعواقب وخيمة .

وقد تجلى هذا الشعور الداخلي في محادثات ماركوس مع المسئولين الامريكيين الذين انيطت بهم متابعة احداث الفلبين المذهلة الاخيرة عن كثب اذ كان رئيس الفلبين السابق لايتعب من ترديد الاشارة الى صداقته الشخصية بالرئيس ريجان موحيا بانه لايمكن ان يتخلى عنه عند الضرورة .

ويقول مراسل وكالة انباء الخليج في واشنطن في تقرير له ان ريجان في هذه المرة لم يهرع لنجدة صديقه القديم .. وقد جاءت الخاتمة على نحو مفاجيء بعد ظهر يوم الاثنين في حديث بين ماركوس والسناتور بول لاكسولت صديق ريجان الحميم وكانت رسالة السناتور لاكسولت مهينه الى حد ان الرئيس الفلبيني غاص في لحظة صمت طويلة .

وقد سأل السناتور الجمهوري الذي ساوره القلق لصمت الرئيس ماركوس الطويل سيادة الرئيس .. هل تسمعني .. فاجاب ماركوس المجروح نعم انني اشعر بخيبة امل كبيرة .

وكانت الرسالة التي نقلها السناتور لاكسولت الى ماركوس هي ان صديقه رونالد ريجان قد ادرك ان الوقت قد حان لكي يتخلى ماركوس عن السلطة وكانت المكالمة التلفونية التي اجراها السناتور لاكسولت من البيت الابيض بمثابة تتويج لجولة مناورة دبلوماسية منسقة بحذق بدأت بعد انتخابات الفلبين التي شابها التزوير في هذا الشهر وقد تضمنت عدة اتصالات بين الولايات المتحدة والاحزاب في مانيلا الى جانب سلسلة من البيانات الصادرة عن البيت الابيض - التي لعبت صياغاتها الدقيقة دورا هاما في زيادة الضغط على الرئيس ماركوس بدون زيادة اشعال الوضع المتقلب .

ان المحللين يرون ان ما حدث في الفلبين يختلف عما حدث في نيكاراجوا وايران اثناء رئاسة كارتر وان الوضع مقدر له ان يتحول بنجاح الى صالح الولايات المتحدة والرئيس ريجان نتيجة لتركيبه تجمع بين حسن الحظ والمهارة فمن حسن حظ الولايات المتحدة ان بديل الرئيس ماركوس كان مجموعة من المصلحين الديمقراطيين كما ان ادارة ريجان اظهرت بعد شيء من التعثر مهارات دبلوماسية في ممارسة الضغط على ماركوس وطمأنة المعارضة في المراحل الحاسمة بدون اثارة اية اضطرابات عنيفة .

وكان البيت الابيض حتى اجراء الانتخابات يتمسك بتوجيهات سياسية حددت في دراسة لمجلس الامن القومي تحمل تاريخ نوفمبر ١٩٨٤ وهي تتلخص في ان ماركوس بالرغم من كونه جزءا من مشكلة الفلبين يمكن ان يكون ايضا جزءا من الحل .

ولكن الانتخاب الذي دعا اليه ماركوس نفسه غير هذا الرأي فقد توصل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الذي ارسل الى الفلبين ضمن فريق امريكي لمراقبة الانتخابات الى ان ماركوس لن يتمكن من اعلان فوزه وانه على الولايات المتحدة ان تستغل فرصة الجمود الذي عقب الاعتراض على نتائج الانتخابات الرسمية لتغير موقفها السياسي وتحاول ان تستخدم نفوذها للبدء في اعادة ترتيب هيكل السلطة في الفلبين بالتعاون مع السيدة اكوينو ولكن الولايات المتحدة لم تغير سياستها مرة واحدة بعد الكشف عن تزوير الانتخابات وذلك لان الرئيس ريجان لم يكن مستعدا في البداية ان يتخلى عن ماركوس وقد اعلن في مؤتمر صحفي في اليوم التالي لاجتماعه برئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ السناتور لوجار ان الجانبين قد اشتركا في تزوير الانتخابات .

وجاء في التقرير ان تعاقب الاحداث في صورتها الدرامية الاخيرة فرض على ادارة ريجان التراجع عن هذا الموقف المؤيد لنظام ماركوس وربما العامل الحاسم في قلب النظرة الامريكية رأسا على عقب هول تمرد القيادات العسكرية على الرئيس ماركوس تضامنا مع المعارضة وقد حرصت الحكومة الامريكية على ان يبدو تبنيها للسياسة الجديدة مباغتا ومن ثم راعت ان تسحب تأييدها لحكومة ماركوس تدريجيا بحيث لايساعد موقفها الجديد في زيادة اللهب او استفزاز الرئيس ماركوس خشية ان يتمسك بعناده فيتحول الوضع الى صراع دموي .

مجموعة من السجناء السياسيين الذين افرج عنهم في مانيلا الخميس الماضي (واس ـ اب ـ لـ «اليوم»)

وقد حدث التغيير الدرامي في موقف الولايات المتحدة في ساعة مبكرة من صباح الاثنين عندما علم البيت الابيض ان الجنرال فابيان فير حليف ماركوس الحميم كان يعتزم القيام بعمل عسكري ضد القيادات العسكرية المتمردة وشخصيات المعارضة الاخرى فقد اعتمد الرئيس ريجان الذي اوقظ في الساعة الخامسة صباحا بيانا باسم البيت الابيض يدعو فيه الى ان انتقال السلطة بطريقة سلمية الى حكومة جديدة .

وقد تسبب هذا البيان في ازعاج الرئيس ماركوس الذي طلب السناتور لاكسولت بعد ظهر يوم الاثنين على التليفون ليستفسر منه عما اذا كانت هذه الرسالة التي تضمنها البيان صادرة عن الرئيس ريجان مباشرة ورجع لاكسولت الى البيت الابيض للاستفسار فصدرت له التعليمات بابلاغ ماركوس ان البيان يعبر عن الرئيس ريجان وقد اضاف الرئيس ريجان الى ذلك عرضه بحماية سلامة وكبرياء الرئيس ماركوس ومساعديه بما فيهم الجنرال فير الذي اتهم باغتيال زوج السيدة اكوينو في ١٩٨٣ وبرأت المحكمة ساحته .

وبابلاغ هذه الرسالة الاخيرة الى ماركوس ادرك رئيس الفلبين ان الآمال التي عقدها على الولايات المتحدة غير مجدية ولكن ماركوس لم يثر في هذه المكالمة التي قيل له فيها ان مصلحته تقتضي التخلي عن الحكم الى اعتزامه تحقيق ذلك ولكن مساعدي ماركوس اجروا طوال تلك الليلة سلسلة من المحادثات مع السفارة الامريكية في مانيلا ومن بينهم السفير الامريكي بوسودرث وبعدها قامت طائرتان هيليكوبتر تابعتان للجيش الامريكي بنقل الرئيس ماركوس واسرته ومساعديه المقربين الى ملاذهم بقاعدة كلارك الجوية الامريكية على بعد ٥٠ ميلا شمالي غربي مانيلا التي نقلوا منها الى جزيرة جوام ..

من جهة اخرى رحبت الولايات المتحدة امس الاول بقرار الحكومة الفلبينية الجديدة باطلاق سراح المعتقلين السياسيين .

واكد شارل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكوينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفلبين .

واشار ريدمان الى ان واشنطن اعربت عن قلقها الشديد في هذا الصدد خلال فترة رئاسة فرديناند ماركوس خاصة بالنسبة لحالة الاشخاص المحتجزين بدون محاكمة بقرارات من السلطة التنفيذية .

ورفض المتحدث من جهة اخرى التعليق بصورة مباشرة على المعلومات التي تشير الى احتمال اطلاق سراح رجال حرب العصابات من جيش الشعب الجديد في الفلبين واكتفى بالتصريح بان الحكومة الجديدة تبحث على حد معرفتنا حالات جميع الاسرى الساسيين .

وفي وضع بعض المعايير لتحديد الذين يمكن اطلاق سراحهم .

وقد اصدرت كورازون اكوينو امرا يوم الخميس الماضي باطلاق سراح ٣٨ شخصا قبل ان تعلن الحكومة الجديدة امس الاول ان مجموع المعتقلين السياسيين الفلبينيين الذي يقارب الـ ٥٠٠ ومن بينهم رئيس الحزب الشيوعي سيطلق سراحهم تباعا .

للتعجيل ببرنامجها التجاري لمنافسة اريان

وكالة الفضاء الامريكية تهمل مقتضيات الامن في تشالينجر

واشنطن ـ اف ب ـ

يرى المراقبون في واشنطن ان انفجار المكوك الفضائي تشالينجر فور اطلاقه منذ شهر يدل فيما يبدو على ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية جعلت اهتمامها بمقتضيات الامن يحتل المرتبة الثانية وذلك في سبيل التعجيل ببرنامجها التجاري لمواجهة منافسة الصاروخ الاوروبي اريان .

ويلاحظ المراقبون ان الصاروخ اريان وكذلك البيت الابيض والكونجرس الحريصان على تبرير الحصول على الضرائب من المولين يتحملون نصيبا من المسئولية في هذا التطور .

وقد تدهورت صورة وكالة الفضاء الامريكية كثيرا امام الرأي العام منذ الحادث المأساوي الذي وقع في ٢٨ يناير الماضي . وقضت لجنة التحقيق الرئاسية ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي في سماع ممثلي الشركات الصناعية المشتركة في برنامج المكوك ولم تتوصل الى نتيجة .

ويرأس هذه اللجنة وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية الاسبق وقد وجه روجرز الخميس الماضي الى وكالة الفضاء الامريكية التأنيب بسبب الخلل الواضح في عملية اتخاذ القرارات التي ادت الى اطلاق المكوك تشالينجر . وقال روجرز لعدد من المسئولين في الوكالة الفضائية اما انكم لم تفهموا التوصيات التي قدمت اليكم تمام الفهم واما ان هذه التوصيات لم تنقل اليكم .

وطوال الايام الثلاثة تعاقب المتحدثون من المهندسين في شركة مورتون ثيوكول التي تقوم بانتاج صواريخ الدفاع وشركة روكويل انترناشونال التي تقوم بانتاج المركبات المكوكية واكدوا جميعا انهم قدموا اعتراضات جدية على اطلاق تشالينجر .

وقالوا ان درجات الحرارة التي سجلت في منصة الاطلاق في كيب كانفيرال في الليلة السابقة للاطلاق كانت منخفضة لدرجة لاتسمح بضمان تشغيل سليم لصواريخ الدفع . ويرى معظم الخبراء بعد مرور شهر على وقوع الكارثة ان الانفجار الذي اسفر عن تدمير تشالينجر وقتل رواده السبعة كان سببه خلل اصاب وصلات احكام منع التسرب في صواريخ الدفع وطرأ هذا الخلل بسبب شدة البرد .

ويرى عدد من الخبراء ان برنامج المكوك كان طموحا لدرجة كبيرة كان من المقرر القيام بخمس عشرة رحلة هذا العام مقابل تسع رحلات في العام الماضي ونددوا بالفكرة التي تسلطت على وكالة الفضاء الامريكية للحصول على ارباح تجارية من مركبة معقدة ليس لها مثيل .

وهناك تنافس شديد بين الصاروخ اريان والمكوك على الصفقة المربحة المتمثلة في اطلاق اقمار صناعية ويشعر المسئولون في وكالة الفضاء الامريكية بالقلق من فوز منافسهم الاوروبي بنحو ٤٠٪ من الصفقات .

ومازال التنافس مستمرا وعرض اريان سبيس الخميس الماضي ثماني امكانيات لاطلاق اقمار صناعية لعملاء بعضهم كان قد قرر استخدام المكوك والبعض الآخر لم يكن قد حدد الجهة التي سيلجأ اليها .

من جهة اخرى اعلن مركز كيندي للرحلات الفضائية انه سيخفض عدد العاملين في المركز .

وارجع راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية سبب هذا التخفيض الى كارثة اوتوبيس الفضاء تشالينجر التي اخرت برنامج الاتوبيس سنة كاملة .



● بعض اجزاء تشالينجر والتي امكن انتشالها من امام سواحل فلوريدا ● (واس ـ اب ـ لـ «اليوم»)

ونسب الراديو الى احد المسئولين قوله ان تخفيض عدد الوظائف بمقدار ٤٥٥ وظيفة كان نتيجة للكارثة التي انفجر فيها الاتوبيس مؤخرا .

ونقل الراديو عن رئيس اللجنة التي تحقق في الانفجار قوله ان عملية اتخاذ القرار التي ادت الى اطلاق الاتوبيس كانت حافلة بالاخطاء .

معونة عسكرية امريكية لتشاد

واشنطن ـ اف ب ـ

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة زودت تشاد بصواريخ مضادة للطائرات وبأسلحة للافراد وبذخائر وتدرس امكانية تقديم معونة اضافية .

وصرح تشارل ريدمان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جوارا لاسو اجرى محادثات صباح امس الاول تتعلق بالوضع في بلاده مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية . وقد اكد شولتز من جديد تأييد الولايات المتحدة لسيادة وسلامة الاراضي التشادية .

وقد ذكر ريدمان ان المناقشات تناولت بصفة اساسية المعونة الاضافية التي يمكن للولايات المتحدة ان تقدمها لتشاد بيد انه لم يذكر اية ايضاحات اخرى . واوضح ان واشنطن اسرعت بارسال معونتها العسكرية لهذه الدولة لكي يتسنى لها مواجهة عدوان المعارضة المسلحة وتقدر قيمة المعونة العسكرية الامريكية المدرجة في ميزانية ١٩٨٦ التي تنتهي في شهر سبتمبر بمبلغ ٦ ملايين دولار .

واشار ريدمان الى ان ارسال الصواريخ المضادة للطائرات واسلحة الافراد والذخائر تم في مطلع الاسبوع الا انه لم يدل بأية تفصيلات بشأن طبيعة نوع وكمية هذه الاسلحة .

وقد التقى جوارا لاسو الذي وصل مساء الخميس الماضي الى واشنطن بريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع لشئون الامن الدولي وبمارك اديلمان المدير المساعد الوكالة الامريكية للتنمية .

واوضح متحدث باسم البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان العتاد الامريكي تم ارساله الى السلطات التشادية في ٢٤ فبراير الحالي يشتمل بصفة خاصة على صواريخ ارض/جو طراز رد آي تطلق من الكتف ويصل مداها الى ٣ر٢ كيلومتر .

وتشتمل المعدات فضلا عن هذه الصواريخ على اسلحة للافراد بنادق وذخائر وقطع غيار للسيارات ومضخات ومولدات كهربائية .

بعد اجتماعات مكثفة

آخر تحذير من أمريكا اللاتينية للدول المتقدمة صناعيا

بونتا ديل ايست - اوراجواي - أ ف ب :

وجهت دول أمريكا اللاتينية الثماني التي يعقد مندوبوها اجتماعا منذ يوم الاربعاء الماضي في بونتا ديل ايست على بعد ١٤٠ كم شرقي مونتفيديو اخر تحذير امس الاول الجمعة للدول المتقدمة صناعيا لاسيما الولايات المتحدة بغية ان تتعاون بصورة فعالة من اجل حل الازمتين الكبريين اللتين تتعرض لهما القارة وهما الديون الخارجية ونيكاراجوا .

واشار غالبية المشتركين الى ان البيانين اللذين صدرا امس الاول عن لجنة الاشراف على اتفاقات قرتاجنة وعن مجموعة الكونتادورا والمجموعة المساعدة لها تقاسما الرغبة في احاطة الغرب بان الساعة قد دنت وباتت ملحة لان يعيد النظر في مواقفه والا فستضطر الى اتخاذ تدابير من جانب واحد ترمى الى انقاذ اوضاعها .

ومما يذكر ان لجنة الاشراف على اتفاقات قرتاجنة مكونة من وزراء خارجية ووزراء اقتصاد الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وفنزويلا وهي مكلفة بمشكلة الديون الخارجية اما مجموعة الكونتادورا والمجموعة المساندة لها فهي مكونة من نفس الدول فضلا عن بنما وبيرو واوراجواي ممثلة بوزراء خارجيتها ومكلفة بأزمة امريكا الوسطى .

ولقد كانت اللهجة صريحة فيما يتعلق بالديون واكد بيان لجنة الاشراف على اتفاقات قرتاجنة ان الوضع في بعض الدول بلغ مرحلة لا يمكن معها ارجاء ادخال تعديلات كبيرة على الاتفاقات القائمة لاسيما فيما يتعلق باسعار الفوائد بما يرمى الى اعادة توزيع عبء التعديلات بين الدول الدائنة والدول المدينة .

بيد ان الدول الاحدى عشرة الاكثر استدانة في امريكا اللاتينية والتي تبلغ ديونها في مجملها زهاء ٣٠٠ مليار دولار لم تصل الى نهاية المطاف وتقرر بصورة شاملة وبالاتفاق فيما بينها خفض حصص سدادها لهذه الديون .

ولقد تركت لكل من اعضاء المجموعة مسئولية تجاوز مرحلة التفاوض وبلوغ مرحلة المواجهة بيد انها اكدت ان كل المجموعة ستقف وراء اي قرار يتخذه احد اعضائها .

وذكر مصدر اشترك في الاجتماعين ان ذلك يعني ان الكلمة صارت الان للدول المتقدمة صناعيا وللبنوك واضاف بقوله لا يمكن ان يطبق على اعناقنا دون ان نسعى على الاقل الى الدفاع عن انفسنا .

ولقد بدت لهجة نيكاراجوا اكثر اعتدالا وان اتسم قرارها بالحسم كذلك وربما كان ذلك راجعا الى ان موقفها ليس على نفس الدرجة من الحدة والالحاح .

ومن ثم قررت الدول الاعضاء في مجموعة الكونتادورا والمجموعة المساندة لها تشكيل لجنة من المراقبين المدنيين لينتشروا بطول الحدود بين كوستاريكا ونيكاراجوا ووجهت هذه الدول من ناحية اخرى نداء الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية وكندا من اجل ان تشتركا بالامداد والتموين في كفالة مهمة هذه اللجنة .

بيد ان مجموعة الكونتادورا حرصت في بيانها على الموازنة بين الامور .. فبينما طلبت وقف المعونة الامريكية للمعارضة المناوئة للحكومة الساندينية دعت في نفس الوقت سلطات ماناجوا الى دفع الحوار الداخلي الذي تصر الولايات المتحدة على اجرائه .

وقد الح الوزراء بصدد هذه النقطة كذلك الى انهم يأملون الحصول على رد ايجابي وسريع وحددوا موعدا قريبا يوم الثاني عشر من مارس الجاري للاجتماع مرة اخرى لبحث تطور الموقف ومن ناحية اخرى دعوا نظراءهم في دول امريكا الوسطى الخمس الى الاشتراك في مؤتمر عام يعقد في نهاية الشهر الحالي في جزيرة كونتادورا .

وربما تحول هذا المؤتمر الى ما يشبه جمعية عامة لدول امريكا اللاتينية لو ان مجموعتي الكونتادورا وقرتاجنة اجتمعتا من جديد في ان واحد حسبما اكد مصدر وثيق الصلة بالاجتماعات .

واشار نفس المصدر الى ان هذا الاتجاه يشهد على تزايد الرغبة في العمل بصورة شاملة على معالجة الازمتين الكبريين اللتين تواجهان القارة .

ويرى غالبية المراقبين في بونتا ديل ايست ان الاجتماعات وضعت حدودا لن توافق دول امريكا اللاتينية على تجاوزها لتصبح منقادة ولو تجاهلت الدول المتقدمة صناعيا وعلى رأسها الولايات المتحدة هذا التحذير فعليها ان تتوقع خلال الاشهر القليلة القادمة مواجهة مجموعة يتزايد تضافرها وان تقرر التخلي عما بات يعتبره الرأي العام في دول امريكا اللاتينية وصاية لا تحتمل .

قائد الجيش اللبناني يؤكد عدم انسحابه للثكنات

بيروت - أ ف ب :

أعرب العماد ميشيل عون القائد العام للجيش اللبناني عن معارضته لانسحاب الوحدات التي تدافع عن القطاع المسيحي الى ثكناتها كما طلب عدد كبير من كبار الضباط المسلمين .

وصرح العماد عون في حديث نشرته المجلة الاسبوعية للجيش التي تصدر يوم السبت في بيروت ان الجيش معني بكل ما يحدث على الاراضي اللبنانية وبمصير جميع المواطنين ومن ثم لا يمكن المطالبة بانسحابه وترك الساحة خالية للميليشيات واضاف اذا كان ثمن حيادنا هو زيادة السرقات وعمليات الاختطاف والتدمير ونزوح السكان فاننا نفضل الاستمرار في تضحياتنا في اطار مهمتنا المقدسة .

واوضح القائد العام للجيش ايضا اذا كنا نجد انفسنا من حين لاخر في مواقف لا نحسد عليها كثيرا وذلك لاسباب خارجة عن ارادتنا وبموجب اوامر من حكومتنا فاننا لا نعرف مع ذلك ماذا يعني غيابنا والمخاطر التي قد يشكلها بالنسبة للوطن كله .

وكان عدد كبير من كبار ضباط الجيش المسلمين ومن بينهم رئيس الاركان اللواء محمود ابو ضرغام قد طلبوا في السابع من فبراير الماضي من الجيش التزام الحياد التام في النزاعات السياسية والانسحاب من خطوط الجبهة .

مزالي يدعو لعقد قمة بين قادة دول المغرب العربي

باريس - ق.ن.ا :

دعا السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس الى عقد لقاء قمة بين قادة دول المغرب العربي للبحث في كافة القضايا المشتركة بين بلادهم ووضع مرتكزات سياسية موحدة لهذه الدول تستند على احترام هوية وسيادة النظام السياسي لكل بلد .

واشار رئيس وزراء تونس في حديث نشرته مجلة (جين افريك) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر بباريس امس الى ان وحدة دول المغرب العربي يمكن ان تبدأ كمرحلة اولية من خلال توحيد النقد وخدمات الجمارك والتعليم وبرامج النشاطات الشبابية بين هذه البلدان .

واكد السيد مزالي في حديثه ان لقاءات تمت مؤخرا بين مسئولين عن بلاده وليبيا لتسوية الخلافات بين البلدين . وقال ان مطالب تونس تقوم على تعويض العمال التونسيين الذين تم ابعادهم عن ليبيا مؤخرا وارجاع اموالهم المحتجزة في البنوك الليبية .

● محمد مزالي - رئيس وزراء تونس ●

مسئول بالامم المتحدة يندد بسلبية السوق الاوروبية

بروكسل - المجموعة الاوروبية . أ ف ب :

ندد جي دي جينارو المدير العام لصندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات في بروكسل بفضيحة السلبية التي يتسم بها المجتمع الدولي ازاء تهريب المخدرات خاصة كما قال سلبية السوق الاوروبية التي تترك الولايات المتحدة تحارب وحدها .

واشار دي جينارو امام لجنة التحقيق حول المخدرات في البرلمان الاوروبي الى انه خلال ١١ عاما لم تسهم السوق الاوروبية في ميزانية صندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات الا بـ ٧٤ مليون دولار من بينها ٥٢ مليونا من ايطاليا و ١,٧ مليون من فرنسا ولا شيء من هولندا .

ويقدر هذا المسئول رقم الاعمال العالمي السنوي بالنسبة لتهريب المخدرات بـ ٣٠٠ مليار دولار .

الصادق المهدي :

خلاف بين الحكومة والقوى السياسية يعرقل قيام المؤتمر الدستوري

الخرطوم - ق.ن.ا :

كشف السيد الصادق المهدي زعيم حزب (الامة) السوداني عن وجود خلاف بين الحكومة وبين القوى السياسية المختلفة يعرقل قيام المؤتمر الدستوري الذي تنوي الحكومة تنظيمه لمناقشة كافة قضايا السودان .

وأوضح السيد المهدي في حديث بثته وكالة السودان للانباء امس ان الخلاف يتركز في قضية تمثيل الجبهة القومية الاسلامية في المؤتمر الدستوري .. حيث ترى الحكومة ضرورة تمثيل الجبهة في المؤتمر في حين ترفض القوى السياسية هذا التمثيل باعتبار ان عناصر الجبهة الاسلامية كانت ضمن اركان نظام الرئيس السابق جعفر نميري .

واشار الى انه تقدم بمقترحات لازالة هذا الخلاف تدعو الى ان تصدر الجبهة الاسلامية بيانا بالتخلي عن (سياسات معنية) حتى يتاح لها الاشتراك في المؤتمر الا ان مقترحاته لم تجد القبول .

واتهم الزعيم السوداني بعض الجهات التي لم يحددها بانها تعمل في الخفاء لتأجيل الانتخابات حتى يستمر الوضع الانتقالي الحالي .. مؤكدا ان مصلحة السودان تتمثل في عدم اطالة أمد الفترة الانتقالية حتى لا تغوص في مزيد من العجز .. على حد تعبيره .

واضاف ان حزبه متأكد حاليا من ان التمديد للفترة الانتقالية معناه المزيد من العجز والمشاكل .. وايضا المزيد من عدم الحسم والمساومات الامر الذي يعرض البلاد الى مخاطر يصعب التكهن بها .

واوضح السيد الصادق المهدي ان الحكم الانتقالي حقق بعض المنجزات الا انه لم يستطع حتى الان تنظيم المؤتمر الدستوري او عقد المؤتمر الاقتصادي القومي الامر الذي يعد مخالفا لتطلعات الامة وتحقيق ارادتها .

وعن الايجابيات قال زعيم حزب الامة ان السلطة الانتقالية تمكنت بالفعل من حقن الدماء والمحافظة على التوازن المطلوب في التعامل العسكري والمدني والالتزام بأساس الميثاق واقامة الانتخابات في موعدها .

وأيد السيد المهدي امكان اجراء الانتخابات الجزئية في بعض مناطق جنوب السودان باعتبار ان معظم مناطق الجنوب مستقرة وحتى لا نعطي الذين يحملون البندقية في الجنوب حق الفيتو على تطور السودان السياسي .

واعترف بوجود خلاف بين حزبه وبين رئيس الوزراء الدكتور الجزولي دفع الله بسبب تمسك الجزولي باشراك الجبهة الاسلامية والجلوس معها.. الا انه قال ان الخلاف ليس بالحجم الذي تقاطع به الحكومة او ترفض الاتصال بها .

وحول علاقة حزب الامة بالحزب الشيوعي السوداني اكد السيد الصادق المهدي انه ليس هناك تنسيق ولن تكون هناك علاقة بين الانصار والشيوعيين .

شيفاردنادز يتهم الامريكيين بتعقيد المفاوضات

موسكو - أ ف ب :

اتهم ادوارد شيفادنادز وزير الخارجية السوفيتية امس الاول الولايات المتحدة بانها تسعى الى تعقيد المفاوضات الخاصة بالصواريخ السوفيتية والامريكية المتوسطة المدى في اوروبا باثارة مسألة التوازن العسكري في اسيا .

وذكرت وكالة تاس التي اذاعت النبأ ان شيفاردنادز اوضح من فوق منصة المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ان القرار الخاص بهذه المسألة سيتم التفكير فيه في المرحلة التي تتفق مع خطة نزع السلاح النووي الشامل من الان وحتى نهاية القرن الحالي وهي الخطة التي طرحها ميخائيل جورباتشوف يوم ١٥ يناير الماضي .

وفيما يتعلق بتجميد الترسانات الذرية الفرنسية والبريطانية والذي من المقرر ان يتم في مرحلة اولى طبقا لهذه الخطة اوضح وزير الخارجية السوفيتية انه من المحتمل ان يكون هناك مجال لتبادل وجهات النظر بصورة مباشرة في هذا الصدد مع باريس ولندن .

اعتقال ضابطة سودانية قابلت نميري سراً

الخرطوم -

اوقفت ضابطة في الشرطة السودانية برتبة نقيب عن العمل ويجري التحقيق معها بشكل سري بتهمة مقابلة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري في القاهرة الى جانب احضار شرائط كاسيت ووثائق اخرى .

ذكرت ذلك امس وكالة الانباء السودانية نقلا عن انباء صحفية في الخرطوم ولكن لم تذكر متى تمت المقابلة .

كلارسفيلد يغادر بيروت دون نجاح

بيروت - ا.ف.ب :

علم من السفارة الفرنسية ان المحامي الفرنسي سيرج كلارسفيلد الذي يطارد مجرمي الحرب النازيين غادر بيروت امس (السبت) دون ان يتمكن من مقابلة مسئول مسلم واحد للاحتجاج على اغتيال اليهود اللبنانيين .

وكان كلارسفيلد رئيس جمعية ابناء وبنات المنفيين من يهود فرنسا قد وصل في ٢٠ فبراير بالطائرة الى بيروت الغربية اغلبية اسلامية . وانتقل في اليوم التالي الى بيروت الشرقية حيث انتظر بلا جدوى الحصول على موعد مع المسئولين وعلم لدى السفارة الفرنسية انه قد غادر بيروت الى قبرص على ظهر احدى السفن امس (السبت) .

وكان كلارسفيلد قد صرح لدى وصوله الى لبنان بانه يريد (اقناع) مختطفي اليهود اللبنانيين . وقد اعلنت منظمة غامضة تطلق على نفسها (المستضعفون في العالم) منذ ٢٤ ديسمبر الماضي (اعدام) اليهود الاربعة المختطفين في لبنان .

الاقتصاد الصيني يسجل نجاحا في العام الحالي رغم ارتفاع معدلات التضخم

بكين - أ ف ب :

جاء في محصلة للاحصائيات الرسمية التي نشرت في بكين عن الحالة الاقتصادية في الصين تحت حكم دنج شياو بنج ان الاصلاحات الاقتصادية تسير على الطريق السليم بوجه اشمل ولكن التضخم والعجز التجاري بلغ قمما جديدة عام ١٩٨٥ .

وذكر الخبراء الاقتصاديون ان الجهود المبذولة للابطاء من سرعة النمو الصناعي الناجمة عن الاصلاحات الاقتصادية في المدن خلال اكتوبر ١٩٨٤ بدأت تأتي ثمارها رغم ان الاقتصاد لايزال يبدي بعض مؤشرات التوتر .

وسجلت اسعار التجزئة ارتفاعا قدره ٨,٨ في المائة عام ١٩٨٥ حيث زادت في المدن بمقدار ١٢,٢٠ في المائة وذكر زهانج زونجي وهو مسئول كبير في مكتب احصائيات الدولة امس الاول الجمعة خلال مؤتمر صحفي ان ارقام التضخم سجلت اعلى معدل لها منذ ٣٠ عاما .

ونشرت ادارة الجمارك ارقاما تشير الى زيادة قياسية في العجز التجاري مقدارها ١٤,٩ مليار دولار العام الماضي مقابل ١,١ مليار دولار عام ١٩٨١ وهو رقم قياسي اخر كما زادت القيمة الكلية للمبادلات ٣٠ في المائة عام ١٩٨٥ اي ٦٩,٦٢ مليار دولار .

ويعد هذا الرقم الجديد للعجز التجاري اكثر الارقام ارتفاعا من بين عدة ارقام متناقضة نشرتها مؤخرا ادارات رسمية وفقا للمراقبين .

ونجح اغلبية سكان المدن والمناطق الزراعية في التغلب على التضخم ولكن الطبقات المعدمة من عمال المدن هم الذين يعانون اكثر من التأقلم كما يعاني بعض سكان المناطق الزراعية من عدم كفاية الاغذية والملابس ما اشار الى ذلك التقرير الرسمي .

وتشير الاحصائيات الى ان الواردات زادت بنسبة ٥٤ في المائة اي ٤٢,٣٦ مليار دولار بينما لم تزد الصادرات سوى بنسبة ٤,٧ في المائة اي ٢٧,٣٦ مليار دولار .

وتم تعويض العجز جزئيا من اجمالي عائدات القطاع غير التجاري التي سجلت ٣,٤٩ مليار دولار وتتضمن ٢,٤٣ مليار دولار قروض و ١,٨٧ مليار دولار استثمارات اجنبية مباشرة او قروض استيراد مواد أولية .

وبلغ متوسط اسعار التجزئة بالنسبة لاكثر من ٢٠٠ مليون نسمة في المدن ١٢,٢٠ في المائة مع زيادة اسعار اللحوم والبيض والفاكهة والخضروات تتراوح بين ٢٢ و ٣٦ في المائة .

ونظرا للتضخم بلغ متوسط الدخل السنوي لسكان المدن ٧٥٢ يوان (٢٣٣ دولارا) بزيادة ١٠,٦ في المائة عن عام ١٩٨٤ وفقا للاحصائيات .

وبلغ اجمالي دخل الفرد الواحد من ٨٠٠ مليون نسمة يقيمون في المناطق الزراعية في المتوسط ٣٩٧ يوان (١٢٣ دولارا) بزيادة ٤٢ يوان ١٣ دولار او ٨,٤ في المائة نظرا للتضخم الذي سجل نسبة سبعة في المائة .

كما يوضح التقرير ايضا ما يلي :

زيادة اجمالي الناتج الداخلي بنسبة ١٢,٥ في المائة الى ٧٧٨ مليار يوان (٢٤١ مليار دولار .)

كما زاد الانتاج الصناعي بنسبة ١٨ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٤ ليصبح ٨٧٥,٩ مليار يوان (٢٧٠ مليار دولار .)

وتشير هذه الاحصائيات الى ابطاء الاقتصاد في النصف الثاني من العام بعد ان بلغ النمو الصناعي زيادة قدرها ٢٣ في المائة وفقا للمراقبين .

وزاد عدد السكان ١١,٤٦ مليون نسمة ليسجل في نهاية عام ٨٥ حوالي ١,٠٤ مليار نسمة وزادت نسبة الودائع المصرفية ٣٣,٦ في المائة لتسجل ١٦٢,٣ مليار يوان ٥٠,٣ مليار دولار كما زاد عدد تجار القطاع الخاص بنسبة ١,١٣ مليون ليصل الى ٤,٤٢ مليون .

واشار التقرير في النهاية الى ان الطلب العام في المجتمع يتجاوز بكثير العرض العام .

رأي سياسي

احذروا .. فلاشا جديدة في الطريق لفلسطين المحتلة

مع نهاية عام ٨٣ وبداية عام ١٩٨٤ قامت اسرائيل في اطار ماسمته بعملية « موسى » بنقل حوالي عشرة الاف يهودي من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .. ولم يكشف النقاب عن هذه العملية الا قرب انتهائها .

وقد ساعدت دول اوربية عديدة وجهات ومنظمات دولية اسرائيل في هذه العملية وقد استطاعت اسرائيل تحت ستار مساعدة ضحايا الجفاف والمجاعة في افريقيا ان تقوم بهذه العملية ..

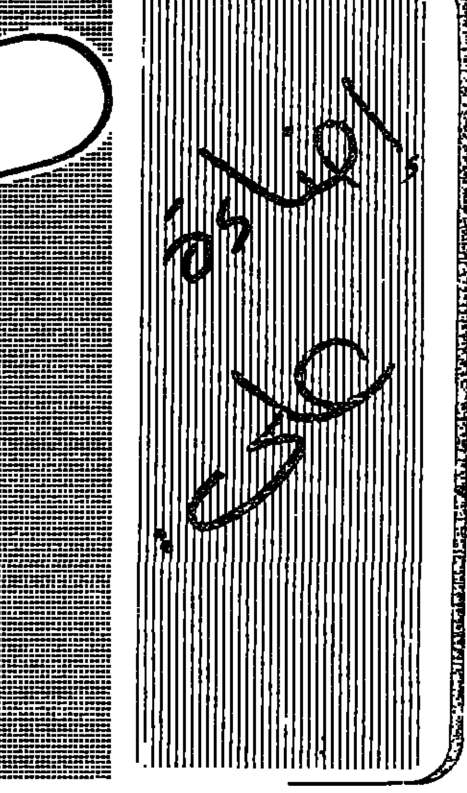
واليوم وبعد مرور اكثر من عامين على هذه العملية تحاول اسرائيل اعادة هذه العملية مرة اخرى ولكن بطريقة مدروسة اكثر حتى تستطيع ان تنقل ما بقي من اليهود الفلاشا الموجودين في اثيوبيا .

فاسرائيل طلبت من رئيس اللجنة الدولية الخاصة بيهود اثيوبيا اجراء احصاء دقيق لتعداد الفلاشا الذين يعتنقون اليهودية في اثيوبيا .. ولم يتاخر رئيس اللجنة فقام فعلا بعمل هذا الاحصاء وامدبه اسرائيل وقد ورد في هذا الاحصاء ان اليهود الفلاشا يقدر عددهم بحوالي ٢٦ الف شخص وهم موجودون حاليا في اثيوبيا والسؤال لماذا طلبت اسرائيل تعدادا دقيقا لليهود في اثيوبيا ..؟ وهل يهمها فعلا امر اليهود الاثيوبيين الى هذه الدرجة حتى انها ترسل اليهم المساعدات والمعونات رغم ان الاقتصاد الاسرائيلي منهار..؟!

ان اسرائيل والتي تعاونت معها الكثير من الهيئات والجهات والدول في نقل حوالي عشرة الاف يهودي اثيوبي بدأت تمهد الاجواء من جديد لعملية جديدة شبيهة بعملية موسى فهاهو رئيس وزراء العدو يقوم بزيارة لامريكا الشهر الحالي لجمع الاموال والتبرعات للكيان الصهيوني وقد اعلنت اسرائيل ان رئيس وزراء العدو سوف يجتمع بالجالية الصهيونية في امريكا لبحث احوال اليهود في العالم ..فهل اصبح بيريز وليا على يهود العالم اجمع ؟! ان بيريز يهدف من وراء زيارته هذه واجتماعه مع الجالية اليهودية في امريكا الى البحث عن ممولين وناقلين ليهود اثيوبيا مرة اخرى الى فلسطين المحتلة .. فبعد ان تم احصاء عدد يهود اثيوبيا بالضبط واماكن تجمعهم والمساعدات والمعونات التي تنهال عليهم باسم الكيان الصهيوني والدعاية الصهيونية الكاذبة لهؤلاء المساكين بان لجنة تنتظرهم في فلسطين المحتلة والتهيئة التي تقوم بها اجهزة الدعاية الصهيونية لهؤلاء اليهود كلها مؤشرات واضحة عن ان اسرائيل تخطط لنقل اليهود الاثيوبيين قريبا الى فلسطين المحتلة .

قد يقول البعض ان النظام الذي تعاون مع اسرائيل في السودان قد تم خلعه وبالتالي لن تجد اسرائيل المكان التي تستطيع ان تنطلق منه لنقل اليهود خاصة وان اثيوبيا اعلنت رفضها لنقل هؤلاء اليهود ولكن نظرة دقيقة على موقف اثيوبيا يمكن ان تعرفنا ان اثيوبيا يمكن ان تتحقق لها مصالح كبيرة من وراء نقل الفلاشا فاثيوبيا تحارب في ارتيريا وهي بحاجة الى مال وسلاح اضافة الى انها في حالة مجاعة شديدة وخروج ٢٥ الف شخص من اثيوبيا معناه ابعاد شبح المجاعة عن باقي السكان الاثيوبيين اضافة الى الاموال الصهيونية والاسلحة التي ينتجها الكيان الصهيوني يمكن ان تفتح شهية الحكومة الاثيوبية لتطلق العنان لمنظمات الاغاثة الدولية واللاجئين لنقل هؤلاء اليهود الى فلسطين المحتلة .. فاذا اضفنا الى ذلك ان اسرائيل بدأت تعود الى افريقيا وتحاول ان تتسلل في هدوء اليها وان تتقرب من بعض حكام افريقيا عرفنا ان اسرائيل لاتزال تبحث عن يهود اثيوبيا واسرائيل في حاجة الى ايدي عاملة لتحل محل الايدي العربية التي تنوي طردها من الاراضي المحتلة كل هذه العوامل وغيرها كثير يدفع اسرائيل الى القيام بعملية جديدة لنقل الفلاشا فهل نستطيع ان نوقف هذه العملية الجديدة ؟!

ابراهيم عبداللطيف





الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى / الصحة ثروة عزيزة على من يفتقدها ولكننا للاسف في معظم الاحيان او لنقل بعضنا يفرط فيها بسهولة ويعمل انه بالفعل يفرط فيها ولكن احيانا يكره على ذلك واحيانا يكون غير مكره بل قد يكون ناجماً عن جهل .

من الاخطاء الصحية

نجد البعض منا يدخن سواء بشراهة او بدونها وهو يعلم ان التدخين مضر للصحة ولكنه يدخن رغم اعلانات التحذير من التدخين . وما يشاهدها من وسائل اعلامية صحية تبرز مضار التدخين .

الابرة افضل

لعل السيدات بصفة خاصة يعتقدن ان الطبيب الذي يعطي للمريض ابرة هو الطبيب الذي لا يشق له غبار وهو الافضل دائما والاحسن اما الطبيب الذي لا يعطي الابرة لان المريض اصلا لا يحتاج لذلك فانه حتى ولو كان افضل واحسن الاطباء فانه لا يفهم في الطب .

ويبدو ان بعض السيدات بدأن في الاقتناع بأن الابرة ليست هي كل شيء وهذه ظاهرة صحية جيدة .

ولعل من شجع على اعطاء الابرة دائما هم بعض اطباء العيادات الخاصة فبعض الاطباء يعطى الابرة سواء كان المريض محتاجا او غير محتاج لانها على ما اعتقد اسرع مفعول من الاقراص والمشروب .

يتعاطون الحبوب من مرضى اخرين

بعض الناس وبخاصة غير المتعلمين يتعاطون ادوية صرفت لاشخاص غيرهم وعندما يشعرون او يعتقدون ان هذا المريض شفي من مرضه وانهم يعانون نفس المرض فانه يمكن شفاؤهم من الامراض علما بأن ذلك خطأ وقد يكون فيه نهاية الشخص الذي تعاطى ادوية صرفت لشخص آخر .

واذكر ان احد اقاربي تناول حبوبا لشخص اخر ولولا لطف الله لكاد ان يفارق الحياة حيث اخذناه على عجل الى اقرب طبيب وتم عمل غسيل له وشفي .

الاشـعة

بعض السيدات او حتى بعض الرجال ما ان يشعروا بمرض حتى يطلبوا من الطبيب عمل اشعة وبعضهم يعمل اشعة عند اكثر من دكتور حتى يطمئن اكثر ناسيا ان للاشعة اضرار احيانا لكثرة التعرض لها وبخاصة الحوامل .

بعض الاطباء

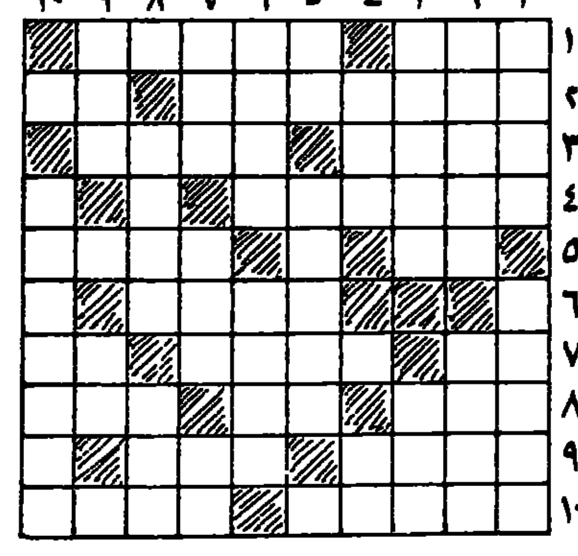
وبعض الاطباء سامحهم الله ونظرا لكثرة المراجعين يخطىء فيكتب وصفة لشخص هي بالاصل لشخص اخر او بدون ان يكشف على المريض ويعرف اسباب مرضه فانه يصرف له وصفه حتى يخفف من الازدحام على طاولته .

دور الاعلام

والحقيقة ان للاعلام بوسائله المختلفة دورا هاما في مجال التوعية ولا اعتقد انه مقصر ولكن يبقى دور المتعلمين منا ان يرشدوا اسرهم باتباع افضل الوسائل الصحية .

وسلامة الجميع ..

عبدالله القنبر
الاحساء ـ مكتب اليوم



مـواقيـت الصــلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤١	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٤	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٥	٦.١٥	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٢	٦.٠٣	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٥	٦.٥٨	١٢.٤٦	٤.٠٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١١.٠١	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٢	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٢٩	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١١	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٤	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٢٦٨٣
مارك الماني	١,٦٣٩٣
فرنك سويسري	١,٩٤٢٦
فرنك فرنسي	٠,٥٣٣١
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤١٤
ين ياباني	٠,٠٢٠٣٠
جلدر هولندي	١,٤٥٢٣
دولار سنغافوري	١,٦٩٩٥
دولار كندي	٢,٥٧٣٨
دولار استرالي	٢,٥٥٣٤
جنيه قبرصي	٧,١٢٥٢
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٣
شلن كيني	٠,٢٣٣٥
بيسو فلبيني	٠,١٦٩٠
كرون سويدي	٠,٥١٠٨
كرون نرويجي	٠,٥٢٣٦
كرون دانمركي	٠,٤٤٧٧
بات تايلندي	٠,١٤٠١
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٤٩
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٤٤
روبية هندية	٠,٢٩٧٣
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧٠١
دينار كويتي	١٢,٩٩٢٣
دينار تونسي	٥,١٥٣٧
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
ريال عماني	٠,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢٥٥
درهم مغربي	٠,٤٠١٦٨٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦١٦٢
جنيه ايرلندي	٤,٩٥١٧
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٥٩٦
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٠١٦

■ كيلو الذهب : ٤٠٠٧٠
■ ١٠ تولة : ٤٦٨٠
■ الاونصة : ١٢٥٦

مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ ٤ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ ٣ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

« الرحلات المغادرة »

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

« الرحلات القادمة »

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية النور الجلوية هاتف ٨٤٣٥٠٠٦
● الخبر : صيدلية سارة الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨
● الثقبة . صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٠٢٧٢٤
● القطيف . صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هتف ٨٥٥١٣٣٢
● صفوى . صيدلية العباس شارع الملك خالد
● رحيمة . صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية ٦٦٧٣٨٧٦
● الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص قرب مستوصف الجزيرة هاتف ٧٢٢٠٦٦٧
● الهفوف . صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦
● المبرز : صيدلية العطيه شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٧١١٥٣
	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٧١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٦٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٧٥
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
صفوى	٦٦٤٠٤٠٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦٨٦٠٠
حفر الباطن	٧٢٢٠٦٥٤
الخفجي	٧٦٦٠٩٩٩

اللغـز

قائد من بني تميم .. اتصف بالشجاعة والقسوة وجهه يزيد بن عبدالملك للقضاء على ثورة يزيد بن المهلب واخوته في خراسان فقتل الكثيرين منهم ومنهم ستة من اخوة يزيد حتى عرف بقاتل آل المهلب يتكون اسمه من عشرة حروف اذا جمعت :

٧ + ٤ + ١ + ٢ + ٣ + ٤ = من اندية كرة القدم السعودية
٤ + ٩ + ١٠ = من المكسرات
١ + ٢ + ٧ + ٤ = من اشكال القمر
٧ + ٤ + ٦ + ٨ + ٤ = من الحشرات النافعة
٨ + ٤ + ٥ = مدينة سورية
١٠ + ٨ + ٤ = من الكواكب
٣ + ٩ + ١٠ = من الطيور

حل اللغز [نصير الدين محمد الطوسي]

الكلمة الضائعة

و	م	ع	ل	ش	د	ا	ا	م	م
ف	ك	ا	ق	خ	ه	ل	ل	ص	ا
ي	ن	ا	و	ص	م	ه	ه	ر	ذ
و	ح	د	ل	ا	ه	ن	ن	ع	ة
ي	و	ا	ن	ة	م	د	د	ه	ن
ا	ب	ب	ي	ل	ة	ب	ي	م	ي
م	ي	ن	ن	ق	ر	ت	ة	ز	ص
ن	ص	ا	ا	ا	ا	ة	ر	ي	خ
ع	ا	ل	ل	ل	ط	ل	ن	ك	ش
ح	و	ا	ن	ا	ق	ع	ا	د	ز

الخليفة الاموي الثالث بويع في دمشق بعد وفاة ابيه وتنازل بعد ثلاثة اشهر فنشبت الحرب بين القيسيين واليمنيين .

ذكرت ـ وكالة ـ الانباء ـ الهندية ـ ان ـ ثلاثين ـ شخصا ـ على ـ الاقل ـ لقوا ـ مصرعهم ـ واصيب ـ نحو مائة ـ شخص ـ حينما ـ دهمهم ـ قطار ـ في ـ الهند .

حل الكلمة الضائعة [حملس الليثي]

الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع ة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

● افقيا :
١ ـ لقياس المسافات (معكوسة) ـ من الحيوانات
٢ ـ عاصمة عربية ـ عكس بحر
٣ ـ منخفض بين جبلين ـ عكس صغير
٤ ـ مفرد (مطاردات)
٥ ـ من اجزاء الوجه ـ اسم فيلم عربي بطولة ام كلثوم
٦ ـ '/' وقار ـ من الغزلان ـ حرف موسيقي
٧ ـ ما يناله اقرباء المتوفي واولاده ـ حرف نصب (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة)
٩ ـ حاكي وقاص ـ ثمن (معكوسة)
١٠ ـ يشجيه ـ من شعراء العصر الاموي (معكوسة)

● راسيا :
١ ـ مالو (مبعثرة) ـ الاسم الاول لرئيس جزائري راحل
٢ ـ يداعب ويلاعب ـ اسم علم مذكر (معكوسة)
٣ ـ شجاع ـ ذكر البقر
٤ ـ هواء بالانجليزية ـ '/' يبيع
٥ ـ رج (معكوسة) ـ من قرى منطقة القطيف
٦ ـ كررد (مبعثرة) ـ اجر او معاش شهري (معكوسة)
٧ ـ اعطى دون مقابل ـ عذاب ـ '/' عرعر
٨ ـ يغش ويكذب ـ يشتم (معكوسة)
٩ ـ جدها في (برادة) ـ ارشد
١٠ ـ لوحة شهيرة للفنان ليوناردو دافنشي (معكوسة) .

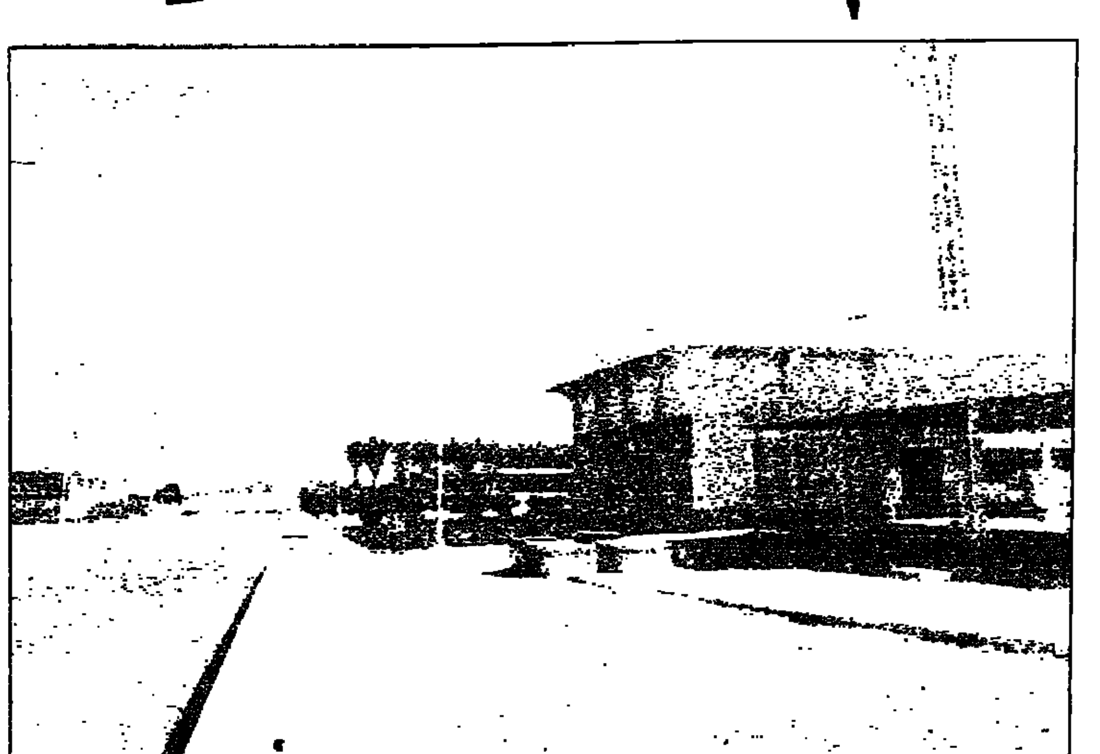
الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

في الريـــاض

جلالة الملك يفتتح اليوم محطة التوليد الثامنة للكهرباء







الزامل يتفقد المحطة استعداداً لافتتاحها

تصوير/كمال الحازي



الرياض ـ عبدالله آل الشيخ :

تفقد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء امس يرافقه عدد من كبار المسئولين في الوزارة محطة التوليد الثامنة التابعة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى في منطقة العريجا بمدينة الرياض والتي سيفتتحها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم.. وقد تفقد معاليه الترتيبات النهائية للحفل الذي سيقام مساء اليوم .

وتقع المحطة جنوب منطقة العريجا شرق وادي لبن ومساحتها ٥٧٧,٧٠٠ متر مربع .

وبلغت تكاليفها الاجمالية ١٢٨٠ مليون ريال بالاضافة الى ٢٠٠ مليون للتوسعة ..

وتم توقيع انشائها بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ على احدى الشركات العالمية .

وتشمل المحطة ١٦ وحدة توليد توربينية غازية قدرة كل منها ٥٠ ميجاوات وتشمل التوسعة اضافة ٤ وحدات بنفس القدرة وتم التشغيل التجاري لوحدات المحطة في ١٤٠٤/٧/٣٠ .

كما تتكون مرافق المحطة من مبنى للتحكم الالكتروني وذلك للتحكم في ربط المحطة بالمحطات الاخرى وبمركز التحكم بالمحطات الاخرى وبمركز التحكم الالكتروني الرئيسي بالناصرية .

ومبنى الادارة يتكون من طابقين ويحتوي على مكاتب موظفي الادارة الفنية والادارية للمحطة ومسجد مصمم على احدث طراز وبرج للمياه يتسم بالجمال وهو شبيه ببرج مياه الرياض .

ويحيط بالمحطة سياج أمني على طول محيط المحطة تم تصميمه طبقا لأحدث المواصفات الأمنية التي وضعتها الهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية ومزود بأجهزة انذار وكشافات انارة .

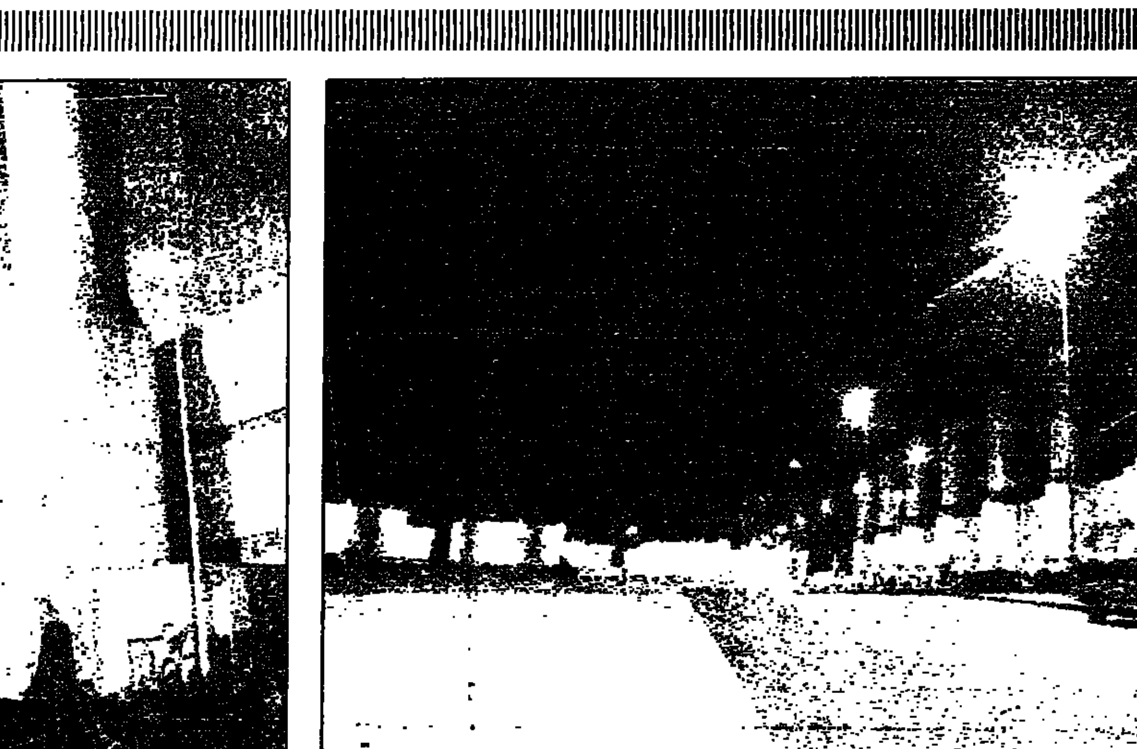
وتم مؤخرا انشاء خطوط نقل ٣٨٠ من هذه المحطة احدى هذه الخطوط يذهب الى مدينة الخرج وخط أخر يرتبط بالمنطقة الشرقية مستقبل والعمل جاري فيه الآن من الخرج الى المنطقة الشرقية .

وبتشغيل وحدات التوليد بالمحطة الثامنة ارتفعت القدرة الانتاجية لمحطات الرياض الى ٢٦٦٢ ميجاوات .

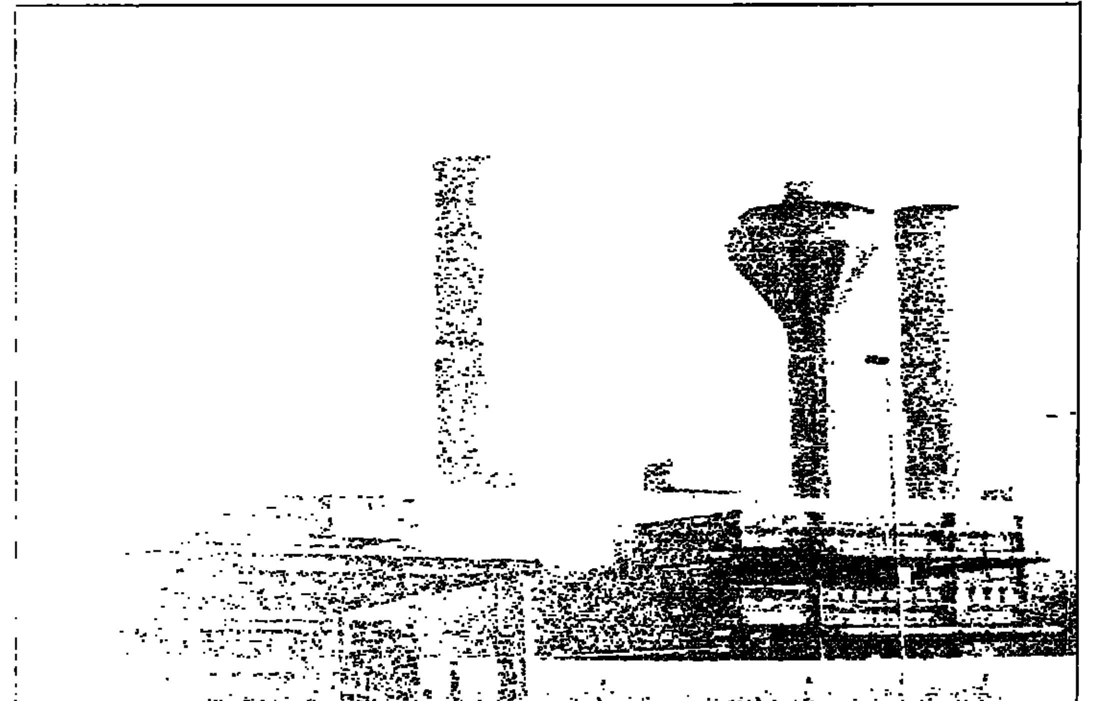
وقد ساعد ذلك على تغذية المناطق المحيطة بمدينة الرياض.. وتم ربط المزاحمية وحريملاء والقرى المجاورة وتغذية الجلة والقويعيه والرويضه والقرى المجاورة .

والخط الآخر ايضا ٣٨٠ يخرج الى شمال مدينة الرياض وسوف يرتبط في هذا الصيف بالمنطقة الشرقية ايضا بخطوط يجري العمل فيها الآن .

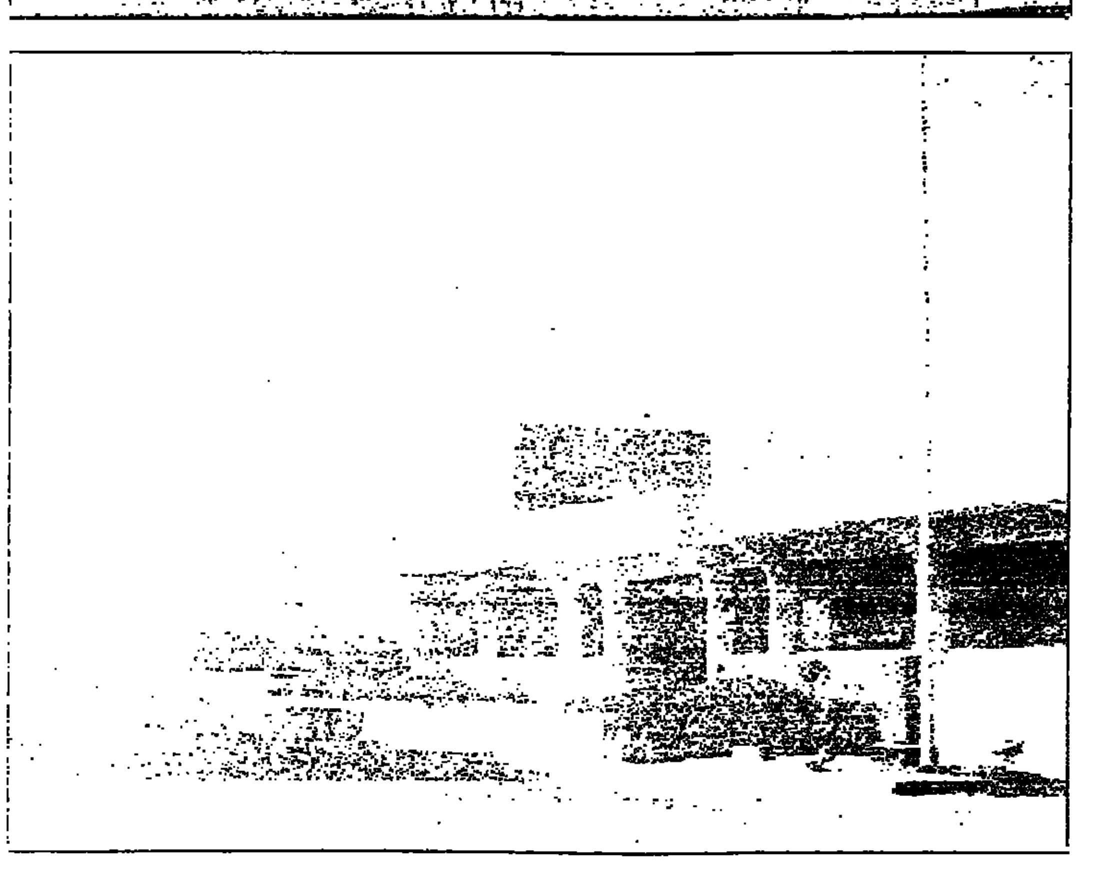
وتعتبر هذه المحطة والتي سوف يتم افتتاحها مساء اليوم ان شاء الله من اكبر المحطات الغازية لتوليد الكهرباء في العالم وتبلغ قدرتها الانتاجية ٨٠٠ ميجاوات وترتفع الى ١٠٠٠ ميجاوات بعد تنفيذ المشروع .

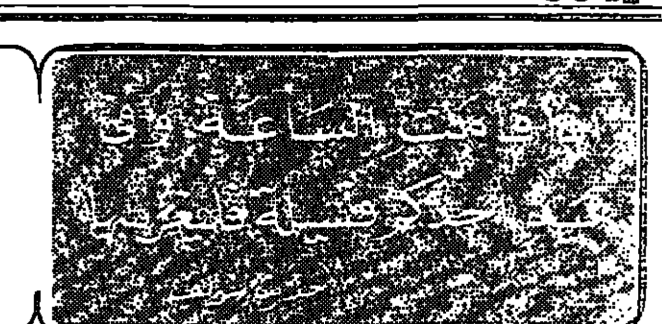












أسبوع الشجرة

بمناسبة أسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية - اللجنة الاعلامية



اشراف :
○ سعد العثمان
○ فيصل القو

في عرس أخضر زينته رشة مطر ورائحة بخور

سمو نائب أمير الشرقية يغرس أول شجرة..

وفي حفل الإمارة .. نداء الأمير محمد بان يكون أسبوع الشجرة بداية لتشجير مدن المنطقة استجاب له الجميع

كتب - فيصل القو - وعبدالله الغشري :

في عرس اخضر جميل زينته رشة مطر خفيفة وجو لطيف ورائحة ورود اختلطت ببخور تم صباح امس الاحتفال بغرس أول شجرة في بداية الاسبوع التاسع للشجرة بالمنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي أناب عنه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان ابن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية .

وقد وصل سموه الى مكان الاحتفال بمنتزه البلدية الجديد بطريق سيهات حيث عزفت فرقة موسيقى الامن العام السلام الملكي بعدها بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية نائب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع كلمة اللجنة قال فيها ..

بسم الله . الحمد الله القائل « وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون » .

واصلي واسلم على من قال « اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيله فليغرسها » .

صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ايها الحفل الكريم .. اليوم يا صاحب السمو تغرسون سموكم الشجرة تضربون بذلك المثل الناجح والقدوة الصالحة لابناء وطنك بالقول والعمل فانتم على موعد مع الشجرة ذلك الكائن المعطاء التي امتن الله بها على عباده في آيات كثيرة من القرآن الحكيم فقد سخرها الله لبني البشر منها ياكلون وبها يستظلون .

تسابق على التشجير

لقد قررت قيادتنا الحكيمة تخصيص أسبوع للشجرة يحتفل بها في جميع انحاء المملكة فاتت هذه الخطوة الموفقة ثمارها ففي كل مدينة وقرية تسابق مشرف في التشجير على الرغم من صعوبة الظروف المناخية ومشقة الحصول على المياه .. وستكون باذن الله مدننا وقرانا في مدة وجيزة دائمة الخضرة وارفة الظلال .

نداء الامير محمد لبداية التشجير

صاحب السمو ان ما تشاهدونه سموكم الان هو نتيجة عمل دؤوب وتعاون وثيق فيوم ان نادى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز بان نجعل من اسبوع الشجرة لهذا العام بداية انطلاقة لتشجير مدن المنطقة وجعلها دائمة الخضرة استجاب لذلك النداء الجميع وتسابقوا في تقديم كل مامن شانه تحقيق هذا الهدف النبيل فجاءت المساهمة من كل حدب وصوب من الافراد والمؤسسات والشركات والجهات الحكومية .. كل بذل جهده وطاقته وهي علاقة ولله الحمد مشجعة ودلالة واضحة على وعي مواطني هذه البلاد وها نحن سنزرع باذن الله خمسمائة الف شجرة وشجيرة وسننشىء مشاتل في البلديات وفي الفروع الزراعية لتقدم لنا الشجر طوال العام .. والكل يعرف ان المدة لا تنتهي بزراعة الشجرة وانما لابد من تعهدها بالعناية والرعاية .

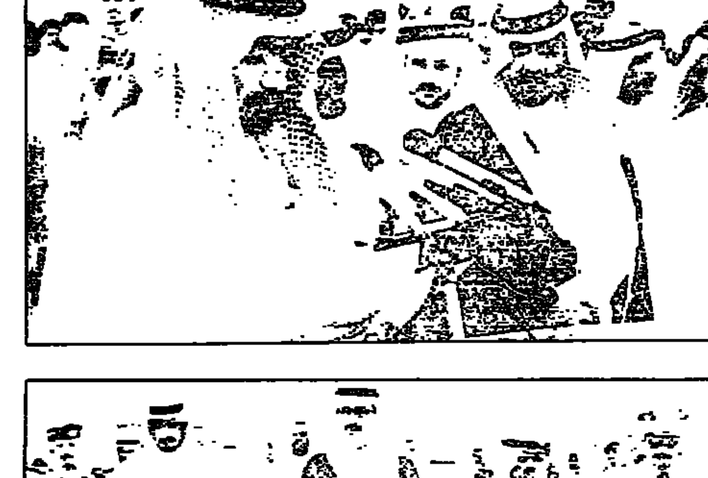
شكر للامير محمد ولمن ساهموا

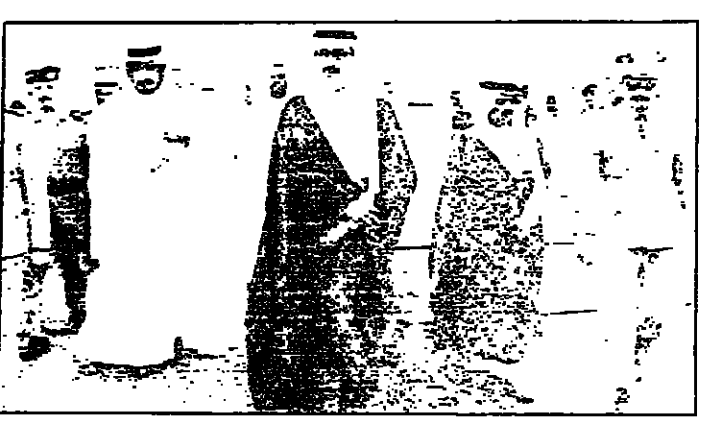
صاحب السمو باسمكم وباسم من شارك في هذا الحفل اتقدم لصاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز بالشكر والامتنان لسموه لمساعيه الحميدة ومساهمته المادية والمعنوية في انجاح هذا الاسبوع كما اشكر المسئولين في اللجان العليا والتنفيذية والاعلامية واخص بالشكر زميلي الاستاذ زايد السكيبي رئيس اللجنة التنفيذية وزميلي الدكتور سعيد ابو عالي رئيس اللجنة الاعلامية حيث وجدت منهما ومن زملائهما كل تعاون وتفان في انجاح هذا الاسبوع كما اتقدم بالشكر لكل من ساهم في ابراز هذا الاسبوع من المواطنين والشركات والجهات الحكومية واخص الصحافة سيما صحيفة « اليوم » وكذلك التلفزيون الذي غطى اجتماعاتنا وابرزها للمواطنين .

صاحب السمو اشكر لسموكم تفضلكم برعاية هذا الحفل سائلا الله ان يوفقكم في عملكم ويحقق طموحاتكم العريضة لهذه المنطقة العزيزة بما في ذلك طموحكم بان تصبح مدن وقرى المنطقة دائمة الخضرة وارفة الظلال .

غرس أول شجرة

بعد ذلك قام سموه بالسلام على الطلبة المعوقين المشاركين في الاسبوع فردا فردا تم توجه الى حيث مكان زراعة الاشجار حيث غرس اول شجرة معلنا بداية اسبوع التشجير داعيا من الله التوفيق ان تكون شجرة خير وبركة .











الامير فهد :

ارجو ان تكون أيامنا احتفالات بالشجرة

هذا وقد صرح سموه لـ « اليوم » قائلا :

ارجو من الله ان تكون جميع ايامنا احتفالات بالشجرة وكل شيء يهم المواطنين ويسعدهم .

واضاف .. ارجو من الله ان يساعدنا في العمل من اجل خدمة البلد ومن اجل تحقيق الرفاهية والسعادة للمواطن في كل مكان .

وطالب بانه يجب ان نحتفل كل يوم في مكاتبنا ويكون ذلك بالعمل الجاد لخدمة المواطنين وكل ما في راحتهم وتقدم الوطن .

المشاركون

هذا وقد حضر الاحتفال الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة .. كما شارك في الاحتفال طلبة وكشافة المدارس والمعاهد الصحية والبريدية والمهنية والتجارية وعدد من الجهات المشاركة في الاحتفال .

اشراقة
هدى

أسبوع الشجرة

بقلم :

سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

يسعدني وانا في اول ايام عملي كنائب لامير المنطقة الشرقية ان تطالعني مناسبة كريمة محببة الى قلوبنا جميعا ، الا وهي العناية بالشجرة عنصر الحياة التي لا تعرف الا العطاء . منها تقطف الثمار ويستحصل على الظل . وتجنى الراحة النفسية .

لذلك فلا غرو ان قامت قيادة هذه البلاد الحكيمة بتخصيص اسبوع للشجرة تحتفل بها في جميع انحاء المملكة . فتجاوب المواطن كما هي عادته دائما لهذه الرغبة السامية . فهب الجميع لزراعة الشجرة . ووزعت آلاف الاشجار في مدن وقرى المملكة . على الرغم من الظروف المناخية الصعبة .

ان العزيمة الصادقة والتعاون التام بين المواطن والمسئول حققا نتائج طيبة فاقت التصورات . اليوم وفي بداية اسبوع الشجرة ، التاسع ، في المنطقة الشرقية . ستغرس الاشجار . وستتضافر الجهود في تحقيق امنية عزيزة على نفوسنا . وهي ان تتحول مدن هذه المنطقة الى خضرة دائمة .

لقد اطلعت على الخطوات التحضيرية لهذا الاسبوع وما تم انجازه منذ عقد اول اجتماع في الامارة لمناقشة الاستعدادات لهذا الاسبوع . فاثلج صدري ما رأيت . وحمدت الله على همة رجال هذه المنطقة من مواطنين ومسئولين . افرادا ومؤسسات وشركات . ودوائر حكومية . في تجاوبهم المنقطع النظير لرغبة وتوجيه اخي صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في انجاح هذا الاسبوع .

كرمز للعناية بالشجرة .. ليس في هذا الاسبوع وحسب بل وفي جميع الاوقات . وعلى مدار العام كله ..

ومع تلك الجهود فلا غرابة ان يزرع في هذا الاسبوع ما يقارب خمسمائة الف شجرة وشجيرة .

وهذا رقم كبير وليس من اليسير تحقيقه . الا انه حسبما اسلفت فالتعاون المثمر البناء . قد اتى اكله والتعاون التام والتفاني في العمل الجاد الهادف سيحقق باذن الله كل ما نرجوه لهذه المنطقة الغالية .

اشكر كل من ساهم في هذا الاسبوع واضرع الى الله العلي القدير ان يوفق العاملين . وينجح مساعيهم . كما اتقدم للذين لم يساهموا ان يتسابقوا للمساهمة في كل مناسبات الخير والعطاء فلا اجمل من التعاون في سبيل انجاح غاية نبيلة ومسعى كريم كأسبوع الشجرة .

والله ولي التوفيق . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه .

٢٧٠,٠٠٠م٢ تنضم الى المساحة

الخضراء بالدمام وريها بالكمبيوتر

في المتنزه الجديد لبلدية منطقة الدمام والذي تم الاحتفال فيه ببداية أسبوع الشجرة تم استحداث نظام ري جديد بالكمبيوتر حيث تتم عملية الري فيه بطريقة حديثة ونظامية وفي أوقات محددة تتم برمجتها بواسطة جهاز الكمبيوتر الذي يقوم بعملية الري ..

وتبلغ مساحة المتنزه ٢٧٠ الف متر مربع وقد تمت زراعة اكثر من ١٠٠,٠٠٠م٢ منه وستتم زراعة الجزء المتبقي خلال اسبوع الشجرة ليكون غابة خضراء غناء ومتنفساً جديداً لأهالي الدمام والمدن المجاورة وليضيف جمالاً الى المدينة .

كما سيتم تسوير المتنزه وعمل بعض الطرق الداخلية للمشاة واستراحات ودورات مياه خلال الشهور القليلة القادمة

ندوة تليفزيونية عن أسبوع الشجرة التاسع ..

● تم صباح أمس تسجيل ندوة تليفزيونية عن أسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية شارك فيها الدكتور سعيد أبوعالي مدير عام التعليم بالشرقية رئيس اللجنة الاعلامية والأستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام رئيس اللجنة التنفيذية والدكتور يحي مكي عميد كلية الزراعة والأغذية بجامعة الملك فيصل .

وقد تطرقت الندوة الى عدة امور زراعية شملت الشجرة والعناية بها وأسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية .

وستعرض الندوة خلال الأسبوع الحالي من القناة الأولى ..

قف

ان الاسراف وسوء الاستهلاك في المياه . يعني اقتلاع شجرة .

مع تحيات مصلحة مياه ومجاري الشرقية

لحظـــة !!

المشاركة في التشجير اساسها التعاون واكتساب الصداقات وتربية الذوق الجمالي للمواطن ..

مع تحيات بلدية منطقة الدمام

اليوم الثقافي

الاحد ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٤٤

في البدء

ايها المتدارك في الغرفة الضيقة!!
ايها المتورط في الصمت والوشوشة !!
اين من يدرك المنتهى ؟!
اين من يرعش الكلمات ، يبث الصدى ؟!
اين من ؟!
اين من ؟!

« احمد مدن »

داخل العدد

فرقة الجذور الفلسطينية في بريطانيا

● قدمت فرقة الجذور الفلسطينية للرقص الشعبي والتابعة لجامعة « بيرزيت » في الضفة الغربية المحتلة عروضا فولكلورية على احد المسارح البريطانية في وسط لندن .

وقدمت الفرقة التي تقوم بزيارة الى لندن ضمن جولة اوروبية والمكونة من ١٨ عضواً من طلبة جامعة « بيرزيت » عروضاً مختلفة عكست جوانب التراث الشعبي الفلسطيني خاصة رقصة الدبكة المعروفة والعرضة بالاضافة الى بعض الاغاني الشعبية .

وقد صاحبت العروض الحان موسيقية من الربابة والعود والطبلة . ويذكر ان الجهة المنظمة لزيارة فرقة الجذور الى لندن هي اتحاد طلاب كلية « سانت ميري » وجمعية اصدقاء جامعة بير زيت البريطانية .

وقد حضر الحفل جمهور غفير من ابناء الجالية العربية بلندن بالاضافة الى اصدقاء اجانب .

كتاب جديد في اميركا

● يعرض في الاسواق الاميركية كتاب جديد بعنوان « سيكولوجية الطفل » يناقش فيه مؤلفه روبرت كولر تطور النضج العاطفي والوجداني عند الاطفال خاصة تحت الظروف غير العادية .

يقول المؤلف ان البيئة المحيطة بالطفل والمناخ العام في مجتمع يؤثر على وجدانه حتى ان الاطفال يكونون آراءهم السياسية وهم في سن صغيرة .

وقد جمع المؤلف حصيلة كتابه بعد عشر سنوات من التحليل النفسي للاطفال في مختلف بلاد العالم .

قصة الانثروبولوجيا

كتاب جديد للدكتور حسين فهيم ، الذي يعمل حاليا استاذا بجامعة « يوتا » الاميركية ، وخبيرا للبحوث بمعهد الانثربولوجيا للتنمية بولاية نيويورك .

الكتاب الذي اصدرته سلسلة « عالم المعرفة » الكويتية – تحت عنوان « قصة الانثروبولوجيا – فصول في تاريخ علم الانسان » يحاول ، كما يشير مؤلفه ان « يوضح للقارىء ان الانثروبولوجيا – كفرع من فروع المعرفة – لم تنشأ مستقلة عن التطور العام للمعرفة ، ولا عن احداث العصور المختلفة ومتطلباتها » .

يضم الكتاب سبعة فصول هي : « في تعريف الانثروبولوجيا وتاريخها » ، « بواكير الفكر الانثروبولوجي » ، البدايات النظرية لعلم الانسان » ، « مرحلة النشأة الاكاديمية والتخصص المهني » ، « الانثربولوجيا وعالم القرن العشرين » ، « انثروبولوجيا جديدة لعالم متغير » و« العالم الثالث والمسألة الانثروبولوجية » .

فضلا عن خاتمة تتناول الانثروبولوجيين ومستقبل الانسانية .

زينات في موكب الرئيس

مجموعة قصصية صدرت مؤخرا للقاصة الشابة سلوى بكر ، تضم عددا من القصص منها : « امرأة على العشب » ، « الزمن الجميل » ، « لوكيميا » ، « العاشقة » ، « لم شحتة التي فجرت الموضوع » ، « اصل الحكاية » ، « بسمة الموت » ، بجانب القصة العنوان .

سلوى بكر قصاصة من جيل كتاب – وكاتبات – القصة الجدد في مصر او جيل ما بعد « كتاب الستينات » .

معرضان للكتاب في الشارقة

● يقام بمدرسة الزهراء الثانوية للبنات بالشارقة خلال الفترة من الاول الى السادس من مارس القادم المعرض الاول للكتاب وتنظمه منطقة الشارقة التعليمية .

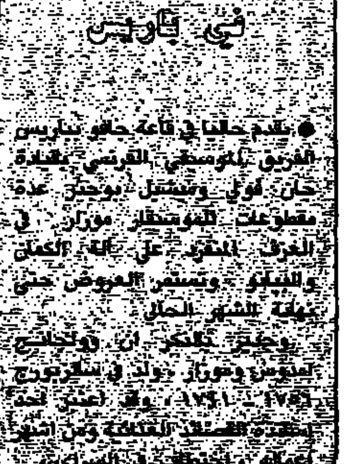
كما يقام بمدرسة العروبة الثانوية بالشارقة في الفترة من الثامن الى ١٢ مارس المقبل معرض مماثل تنظمه المنطقة ويشترك في كلا المعرضين مكتبات دبي والشارقة وعجمان وام القيوين .

كشف أثري جديد في مصر

● تم اكتشاف مجموعة من الاثار يرجع تاريخها الى اكثر من ٢٠ قرنا مضى بقرية « صان الحجر » بمحافظة الغربية احدى محافظات الوجه البحري بمصر .

ومن بين الآثار التي تم اكتشافها احد القصور القديمة يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة وسوار ذهبي وعدد من المسارج الفخارية يرجع تاريخها الى العصر الروماني اليوناني .

وترجع قيمة هذه الاثار التي عثر عليها الى اهمية القرية « صان الحجر » حيث كانت عاصمة مصر في عهد الاسرة الفرعونية السادسة والعشرين



موزار في باريس

● يقدم حاليا في قاعة جافو بباريس الفريق الموسيقي الفرنسي بقيادة جان فولي وميشيل بوجنار عدة مقطوعات للموسيقار موزار في الغرف المنفرد على آلة الكمان والبيانو وتستمر العروض حتى نهاية الشهر الحالي .

ويجدر بالذكر ان وولفانج اماديوس موزار ولد في سالزبورج ١٧٥٦ – ١٧٩١ وقد اعتبر احد عمالقة الموسيقى الكلاسيكية ومن اشهر اعماله « اختطاف في السراي » .

معرض فن الطفل والكتاب في المنامة

● افتتح الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين المعرض الثاني عشر لفن الطفل لعام ١٩٨٦م .

وقد قام الوزير البحريني بتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين في المسابقات العالمية والمحلية في مجال التربية الفنية .

وقال الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية البحريني في ختام جولته في المعرض بان الاطفال عبروا بصدق عن عالم الطفولة مشيرا الى التطور الجديد في استعمال وسائل ومواد من البيئة وعدم الاعتماد على الجوانب الكلاسيكية القديمة والتطلع الى افاق العالم الحديث موضحا ان هذه الاعمال قد تأثرت كذلك بما يشاهده الاطفال في برامج التلفزيون التي تهتم بعالم الحيوان والعلوم الحديثة .

من جهة اخرى اقام مركز سلمان الثقافي للاطفال بدولة البحرين بالتعاون مع مكتب الاعلام الاميركي بدولة البحرين معرضا لكتب الاطفال باللغة الانكليزية وذلك بسفارة الولايات المتحدة الاميركية بالبحرين .

تاريخ الفن الالماني

● صدر عن دار نشر كتب الفنون « سيمان » بمدينة لايبزج في المانيا الديمقراطية هذا العام مجلد اخر من مجلدات تاريخ الفن الالماني للفترة بين ١٧٩٠ و١٨٤٨ وكتب حول التقاليد الفنية والثقافية في اسيا وغير ذلك .

ومن بين الكتب المصورة الكبيرة التي ستصدر هذا العام كتاب « فن نيبال » من تاليف لاي بانغديل

وكتاب « الفن السوري في ثمانية قرون » من تاليف الدكتور عفيف بهنسي الذي سيصدر باللغات الالمانية والانكليزية والفرنسية والعربية .

وفي سلسلة مساهمة دار نشر سيمان في التاريخ الفني ستصدر مؤلفات حول فارس والفن الياباني في القرون الوسطى والفن الصيني .

أعمال أدبية عربية بمدريد

مدريد – اصدرت جمعية الصداقة الاسبانية العربية ودار « كنتارابيا » للنشر كتابين الاول بعنوان « مدخل للادب العربي الحديث » والثاني بعنوان « من الاطلس الى دجلة حكايات عربية معاصرة » .

والكتاب الثاني عبارة عن مجموعة من القصص العربية ساهم فيها ثلاثة كتاب من المغرب وكاتبان من فلسطين وكاتبان تونسيان واخران من سوريا وقصاص مصري واخر عراقي .

كلمات في الهامش

صدمة الحداثة

خالد المحاميد

هناك من يعرف الأدب بانه « كل شيء قيد الطبع » . هذا يعني ان آلافا من كتاب الزوايا الاجتماعية والناظمين وكتاب القصص التافهة يكتبون أدبا من الممكن – في ظل تهافت مؤسسات النشر – ان يغدو أدبا مقروءاً .

ذلك يحدث باستمرار وليس هناك من وسيلة فعالة « مرحليا » لوقف هذا التسيب الذي يصنع الخلل بين طموح الكتابة الجادة وبين المجتمع من ناحية وبين الأدب الجيد نفسه وذوق القارىء العادي داخل العملية الثنائية التي تستمد وجودها من اهمية خلق قارىء على مستوى هذا الأدب .

لكن امرا مثل هذا لا يحتاج فقط الى وعي بمسئولية الكتابة واهميتها انما يحتاج ايضا الى نزاهة وضمير وايمان ذلك ان الكاتب الذي يكتب « أدبا » رديئا لا يغش نفسه فقط بل يغش ويخدع عددا كبيرا من القراء ليس لهم دراسة كافية للتمييز بين ما هو « أدب » وبين ما هو « خداع » وهذه المسئولية الخاصة التي يتحملها اي كاتب تتضاعف وتغدو مسئولية دقيقة تحتاج الى عقل واضح وجريء والى نزاهة وامانة تلك التي حملها الانسان نفسه لانه كان « جهولا » حين يكون في موضع المسئولية التي تتيح له اختيار ما ينشر على الناس وما يصلهم .

ولأضرب مثلا على ذلك يوضح التناقض بين المسئولية والامانة بين الطموح وخداع النفس . ففي الكتاب الثالث الذي اصدره « نادي الطائف الأدبي » نقرأ مقترحات من قبل النادي لتنظيم الأندية الأدبية . تقول المادة الثانية : « يهدف النادي الى نشر الأدب والثقافة بين اعضائه ونشر الوعي بين الجماهير وله ان يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الاهداف »

لكنه في المادة الخامسة والعشرين يقول :

« عضو النادي له الحق في ان يقوم النادي بطبع مؤلفه وتطبيق المادة « ١ ، ٢ » مع منحه امتيازا خاصا بحيث يحق له طباعة كتابه دون النظر في مستواه »

– من الذين اقترح هذه الفقرة .. ؟

بالتأكيد هو « كاتب » يفتقد الى الاخلاص ويعرف مسبقا انه « كاتب » فاشل .

هذا الحديث الطويل سقته لتأكيد شيئين :

الاول : هو ان التعامل مع الكلمة بصدق وامانة يجعل الكاتب منزها من النظر الى المكاسب الخاصة وهذا ما حدث في ملف النادي الأدبي الاخير حين قرر اعضاء هيئة التحرير وهم أهم وافضل الكتاب في النادي ان لا يكتبوا حرفا واحدا فيه . ذلك ان الامانة تقتضي الا يستغل كتاب هم اعدوه لنشر بعض انتاجهم مع علمهم ان هذا الكتاب هو افضل ما انتجه نادي الطائف من كتب .

والثاني : هو ان هذا الكتاب كما قلنا في مقدمته : « يحمل قضية وينطلق من همّ ويتضمن رؤية فنية حديثة ذات ابعاد استشراقية لاننا مؤمن بأن الملف الذي لايحمل رسالة يحوي في تضاعيفه معرفة هلامية ورؤية ضبابية »

ان هذا النص ليس تجاوزا لاحلام نادي الطائف الأدبي فقط بل هو تجاوز لكثير من أدبياته وافكاره هو باختصار شديد يعتبر ملفا حداثيا . وهو انتصار ليس للأدباء الشباب فقط بل ايضا للأدب الحديث بكل ما فيه من رؤيا وانطلاق وقوة .

ويجب ان انوه الى اهمية ولادة مثل هذا الملف من الطائف بالذات والذي اخشى ان يكون ملفا يتيما لا بعده ولا قبله .

ذلك ان الصعوبات التي ووجه بها والعراقيل التي وضعت امامه والممارسات المحبطة ضده كل ذلك لم يثن الأدباء الشباب عن السير قدما والتغلب على كل العوائق . ولنا ان نتصور ان ورقة العمل المقدمة الى نادي الطائف حول اعداد مثل هذا الملف قد مضى عليها عام كامل بينما يقتضي الامر ان يصدر كل اربعة شهور فقط .

ملف حداثي عن نادي الطائف الادبي !

اليست هذه معجزة ؟

لكن بعضكم سيسخر قائلا : اذن كيف تنشرون قصة هزيلة اسمها « المحاضر » ذلك ما سوف اجيبكم عنه في العدد القادم .



شعر د : ثريا العريض

كل هذي الوجوه .. انا ..
التي الحلم باعماقها لا يموت
والتي دفنت حلمها في البيوت
والتي تتارجح بين الحقيقة والحلم
دون زمن

كل هذي الوجوه انا
تحاصرني اينما اتجه
باحلامها .. بجدائلها
بالعيون
يكحلها الحزن كل صباح

يغلفها اليأس كل مساء

من يعاتب من ؟
من يحارب من ؟

كلهن انا
في ثيابي الموشاة

تنبض آلامهن
تلهث أنّاتهن
بصوتي انا .. كلهن

وجوه مشوهة في المرايا القديمة
محاصرة بين خوف وظن

كل هذي الوجوه .. انا
التي اشعل الحلم باحداقها محرقة
والتي لم تزل

كل هذي الوجوه .. انا
في متاهاتها غارقة
تطاردني في الدروب العتيقة
لتفضي الى العيون الحزانى

انا كل موؤدة لم تكن
كل ذات تطالب الا تموت
من يطالب من
وتنضو الكفن
كلهن انا .. وانا كلهن
فهل ستولد احزانهن
بضعفي انا صرح قوة ؟
وهل باظافر آمالهن
انحت في صخرة الموت كوة ؟
بأحلامهن المضيئة
اشعل في ظلمة اليأس جذوة ؟

باسرارها
تطالبني ان اثور
احطم اسوارها
تحملني عارها
ثارها

من يحاسب من ؟
من يعاقب من ؟

ولأي جريمة ؟
الصراخ ؟
السكوت ؟
قبول الهزيمة ؟
التناقض في اللحظات الاليمة ؟
التعلق بالرغبات السحيقة ؟
تبث باعماقنا النار عبر العصور
تنقب في اللاشعور
تواجهنا بالحقيقة
وتفتح باب الزمن .
من يطالب من ؟

افجر في قنوات الجفاف
بأعينهن ينابيع نشوة ؟

بحلقي انا
تتازم صرختهن
واحبس اصداءها في الشرايين
حتى اكاد اموت
فهل سامزق هذا السكوت
باسناني العارية
واطلقها صرخة داوية
يهز صداها البيوت
تحطم كل المرايا الرديئة
تعرّي النوايا الخبيثة
وتجتث انسجة العنكبوت
وتمحو عن الجبهات
ندوب التشوه
تحرر وجهي
وكل الوجوه البريئة
من وصمة الخوف والظن
والعقد البالية .

قصة قصيرة

« نوبة انتظار »

محمد عبدالمطلب

بعد اغلاق كل النوافذ ..

جلست في الصالة تحت الساعة الكبيرة قريبة من الباب الخارجي . انكمشت داخل المعطف الكستور . التصقت بها القطة العجوز . اراحت رأسها على مسند المقعد . اغمضت عينيها في وهن .. تثقب اذنها دقات الساعة المنتظمة .. ينتصف الليل . يسيطر الصمت الا من دقات الساعة وصوت الريح خارج الشقة .. تثاءبت ،وضعت يدها ومسحت بها على ظهر القطة التي زادت من التصاقها بها .. تسربت الى اطرافها وخزات البرد .. تكورت على المقعد .. تذكرت ان العشاء الذي اعدته ووضعته في النملية قد فقد الدفء الان .. شعرت بصوت خطوات على السلم الخارجي .. هل شيء ؟

عندما يدخل وقبل ان هرع الى مكتبته سأقول له : عليك ان تغير حياتك .. لم اعد احتمل برنامج حياتك الخاص .. وسأقول له : عليك ان تراعي سني وحالتي الصحية و ..

اغمضت عينيها على الضوء الشاحب .. التحمت بها القطة العجوز تماما .. دقت الساعة دقة كبيرة ذات رنين وصدى مضيفة ساعة اخرى الى ساعات الليل الطويل .. سأقول له : ان الايام تمر سريعا وتتسرب من بين انامك وعليك ان ..

تثاءبت بصوت مسموع .. سلطان النوم يضغط على جفنيها بقوة فردت ذراعيها في الفراغ محاولة طرد النوم .. فتحت عينيها بأقصى اتساع لهما .. وخزها البرد مرة اخرى .. عاودت الانكماش داخل المعطف الكستور وتمتمت :

سوف يسوق لي عللا واعذارا كثيرة .. لكني لن اقبل وسأقول له اليوم وبحزم : عليك ان تضع حدا لذلك فأنت لم تعد صغيرا وبخاصة ان نهايتي قد دنت و ..

سمعت مرة اخرى صوت اقدام تصعد الدرجات الخارجية ثم تمر بالشقة .. تتهيأ لاستقباله ولكنها تباعدت وواصلت صعودها الى الطابق الاعلى .. عاودت اغماض الجفنين المتعبين .. يتواصل انكماشها .. يزداد انكماش القطة وتمسحها بها .. تطاردها دقات الساعة التي تجلس تحتها .. حاولت ان ترفع رأسها تستطلعها شعرت بخدر يسري في اوصالها وان جفنيها ثقيلان .. ثقيلان ..

تفتحهما على الضوء المبهر بصورة مفاجئة وجدته امامها يعبث بمفاتيحه الخاصة .. هزت راسها .. هرعت القطة اليه تتمسح في قدميه بعد تحية المساء المعتادة تساءلت :

ـ هل .. ؟

تثاءبت تثاؤبا طويلا .. فركت جفنيها بأصابعها الضعيفة .

ـ نعم .. نعم ..

اجابها ثم خطا نحو حجرة المكتبة فتحها وترك بابها مواربا .. اضاء مصباحها وجلس خلف المكتب .. نفض ذرات التراب عن بعض الكتب .. قطعت خطوات قليلة نحوه .. توقفت في منتصف الصالة .. سقطت بعض الكتب على الارض .. بددت الصمت القائم داخل الشقة .. رأته قد اسرع بدفن وجهه داخل احد الكتب .. استدارت الى حجرتها واندست تحت الغطاء .

استشعرت بعض الراحة .. ارخت راسها على الوسادة في اعياء تمتمت :

ـ جاء واقتحم الحجرة التي قلما يخرج منها وترك الطعام الذي تعبت في اعداده .. غدا سأقوله له كل شيء .. نعم سأقول له كل شيء .

دقت الساعة دقة عالية ذات رنين وصدى .

الطموح النضالي في رواية « عائد إلى حيفا »

بقلم : محمد سلال

تبدأ رواية « عائد الى حيفا » للقاص الفلسطيني غسان كنفاني . حيث الهموم الفلسطينية ورحلة الوجع والتشرد وتلك المعاناة النفسية الحادة بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧م ، والتي تحمل في طياتها ذكريات واحباطات مؤلمة عن هزيمة سابقة قبل عشرين سنة في عام ١٩٤٨م حيث احتلال الساحل الفلسطيني وكبريات المدن الفلسطينية كحيفا ويافا وعكا وغيرهم . « سعيد س » وصفية زوجان فلسطينيان يحملان تشردهما وهموم العذاب والنكبة ، فجاة تفجر فيهما هزيمة حزيران أمالا وآلاما قدسية عنيفة . يودعان « رام الله » المحاصرة بالدموع الى حيفا حيث بيتهما القديم . شوق متأصل يطير بهما ، وذكريات يغلفها الصمت ودهشة من الكبرياء والطموح .. والتلهف واليأس تلقفهما في الطريق ما بين القدس وحيفا .

و« سعيدس » في حواره مع زوجته يعرف ان فتح الحدود لزيارة المدن الفلسطينية بعد الاحتلال مباشرة محاولة صهيونية غادرة للولوج الى تأكيد مركب النقص في نفوس العرب عن طريق رؤية المدن المحتلة التي اصبحت اكثر رقيا بعد الاحتلال على حد زعم العدو الصهيوني . ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل ولم تثمر سوى صدى معاكس في نفوس اهلنا في الارض المحتلة ! ومع هذا التأكيد .. في عدم الذهاب الذي اصرّ عليه الزوج ، الا ان الزوجة انفجرت فيها الذكريات كالبركان .. والحت على الزوج بالذهاب رغم اصراره ان الذهاب الى حيفا في هذه الظروف ذلّ وعذاب لا فائدة منه ، فابنهما البكر « خلدون » الذي تُرك في السرير في بيتهما في حيفا قبل عشرين سنة ، وسط دوي القنابل ، وانفجارات الرعب ليس سوى « حلم » بعيد المنال . فرغم كافة الوساطات الرسمية والخاصة ، فقد فشلا في العثور عليه . اما لماذا يتذكرانه الان معا .. فلعل ذلك امتزاج الحاضر بالماضي في لحظة من الدهشة مفعمة بالحنين .

« اوهام ياصفية اوهام ! لا تتركي لنفسك ان تخدعك على هذه الصورة المحزنة . انت تعرفين كم سألنا وكم حققنا وتعرفين قصص الصليب الاحمر ، ورجال الهدنة والاصدقاء الاجانب الذين بعثناهم الى هناك . لا ، لا اريد الذهاب الى حيفا ، ان ذلك ذلّ ، وهو ان كان ذلاّ واحدا لاهل حيفا ، فبالنسبة لي ولك هو ذلاّن ، لماذا نعذب انفسنا ؟ » .

ومن خلال الاستبطان الذاتي وتشابك الامور يحاول الأديب القاص غسان كنفاني ان يعطينا صورة صادقة عن مأساة حيفا على لسان البطل « سعيد س » حيفا التي شمخت مرارا باسلامها وعروبتها اصبحت تعيث فيها العصابات الصهيونية وتملأ قلبها حزنا تلك الفاجعة التي المت بها ، وتحس في تصوير الكاتب بأنه ينقلك لتعيش احداث الحرب المرعبة ، والتي كانت نموذجا صادقا عن ممارسات الكيان الصهيوني في المدن الفلسطينية المحتلة ، كل ذلك يصوره غسان كنفاني عبر لغة رشيقة تحمل دلالات مكثفة .

انها رحلة شاقة بين رام الله .. مرورا بالمدن الفلسطينية وفواجعها حتى حيفا بالنسبة لكافة الفلسطينيين .. فكيف لزوجين ، لحزنهما ومأساتهما نكهة خاصة !

تلتهمهما الطريق عبر سيارتهما ليصلا الى مشارف المدينة المغتصبة . فيتعرف « سعيدس » على احياء حيفا ويتذكر معالمها واوجاعها بكل التفاصيل . وامام بيتهما القديم في المدينة تقف السيارة فيستقبلهما عجوز يهودية هاجرت مع زوجها من بولونيا الى حيفا حيث وهبتهم الوكالة اليهودية هذا البيت مع طفل عربي لم يتجاوز عمره خمسة شهور اثناء احتلال حيفا . ويعرف الزوجان الفلسطينيان القصة كاملة من العجوز اليهودية التي تبنى زوجها « خلدون » ابنهما . لان العجوز المهاجرة فقدت الامل في الانجاب .

كما يتعرفان على البيت ـ بيتهما ، بكل تفاصيله وجزئيات : صورة القدس ، المدخل ، الاثاث ، الاشياء جميعها . هكذا تعود الذاكرة الى الوراء عشرين سنة .. تلك لحظات من التوهج الانفعالي ، ليس لمخلوق قدرة ان يضبط اعصابه تجاهها .. وهنا يصبح « سعيدس » الزوج العربي امام هذا الموقف مشبعا : بالدهشة ، الخيبة ، مرارة اللحظة ، رعب الواقع ، انسلاخ الذات ، اما الزوجة « صفية » فيحضنها : البؤس ، التوتر ، الغربة ، اللهفة ، الامل الحزين .

واما « ميريام » اليهودية العجوز . فقد كانت تجمع اللامبالاة الى الحيرة والانتظار !

وينتظر ثلاثتهم في البيت .. الحدث ـ المعجزة ـ وصول خلدون « دوف » المجند في جيش الاحتلال ! وينكر « دوف » اصله العربي ويقابل بسخرية طلب العودة مع والديه الفلسطينيين .

وقد كان الزوج « سعيدس » يتوقع ذلك : « بلى ، كان علينا الا نترك شيئا . خلدون ، المنزل ، وحيفا ! الم ينتابك ذلك الشعور الذي انتابني وانا اسوق سيارتي في شوارع حيفا ؟ كنت اشعر انني اعرفها وانها تنكرني وجاءني الشعور ذاته وانا في البيت هنا . هذا بيتنا ! هل تتصورين ذلك انه ينكرنا ! الا ينتابك هذا الشعور ؟ ! انني اعتقد ان الامر نفسه سيحدث مع خلدون .. وسترين ! »

تلك مجمل القضية التي اراد ان يعبر عنها الاديب المناضل غسان كنفاني في روايته . هذا الخطأ الذي وقع فيه الشعب الفلسطيني بسبب الاحتواء .. لقضيتهم لم يكن علاجه ممكنا بغير حمل السلاح الذي يعيد الوطن لاصحابه !

وخلدون .. دوف الذي تشبع بأفكار الصهيونية البغيضة . التي توظف لخدمة التهام المزيد من الارض العربية يخاطب والده العربي بهذا المنطق « انا لم اعرف ان ميريام وايفرات ليسا والدي إلا قبل ثلاث او اربع سنوات . منذ صغري وانا يهودي .. اذهب الى الكنيس .. والى المدرسة اليهودية .. وأكل الكوشير .. وادرس العبرية .. وحين قالا لي انني لست من صلبهما لم يتغير اي شيء . وكذلك حين قالا لي ـ بعد ذلك ـ ان والدي الاصليين هما عربيان لم يتغير اي شيء . لا ، لم يتغير . ذلك شيء مؤكد . ان الانسان هو في نهاية الامر قضية » !

ـ « من قال ذلك ؟ »

ـ « قال ماذا ؟ »

ـ « من الذي قال ان الانسان هو قضية ؟ ! »

ـ لا اعرف . لا اذكر . لماذا تسأل ؟

ـ لمجرد الفضول ـ الصحيح لمجرد ان ذلك هو بالضبط ما كان يدور في بالي هذه اللحظة ..

ـ « ان الانسان هو قضية ! »

ـ « بالضبط »

ـ « اذن لماذا جئت تبحث عني ؟ »

ـ لست ادري ربما لانني لم اكن اعرف ذلك . او كي اتأكد منه اكثر »

وبعد هذا الحوار الفكري الصاخب يتابع خلدون « دوف » حديثه :

ـ انني في قوات الاحتياط الان ، لم يقدر لي خوض معركة مباشرة لأصف لك شعوري ، ولكن ربما في المستقبل استطيع ان اؤكد لك مجددا ما سأقوله الان : انني انتمي الى هنا ، وهذه السيدة أمي ، وانتما لا اعرفكما ، ولا اشعر ازاءكما بأي شعور خاص »

ويجيب الأب « سعيدس » :

« لا حاجة لتصف لي شعورك فيما بعد ، فقد تكون معركتك الاولى مع فدائي اسمه خالد ، وخالد هو ابني ، ارجو ان تلاحظ انني لم انه اخوك . فالانسان كما قلت قضية وفي الاسبوع الماضي التحق خالد بالفدائيين .. »

ومن خلال هذا الحوار يفجر فينا الروائي غسان كنفاني القضية بكل ابعادها الفكرية والسياسية والعسكرية والنفسية ، ويكثفها لنا بمأساتها واوجاعها وجروحها لنعود اكثر وعيا للمرحلة القادمة ، فلن نستطيع التعامل مع المنطق الصهيوني بغير السلاح . هذه الطاقة الخلاقة عند غسان كنفاني ـ والتي يبثها في قصصه ورواياته ـ

كانت تحسب لها الصهيونية الف حساب ، مما ادى بها الى القيام بتصفية غسان تصفية جسدية حيث استشهد في بيروت عام ١٩٧٢م اثر وضع المخابرات الاسرائيلية لعبوة ناسفة في سيارته .

لقد كشف غسان كنفاني بمقالاته وروايته ، وترجماته عن الادب الصهيوني زيف المنطق الاسرائيلي في التعامل مع حقائق ثابتة وواضحة ، وبذلك فضح ادعاءاتها الباطلة وديمقراطيتها المزيفة واحترامها الكاذب لحقوق الشعوب ! وقد كانت مواقفه النضالية والفكرية الجريئة ضد المخططات الصهيونية ثمنا لحياته .

وفي رواية غسان كنفاني هذه دعوة صارخة الى الالتصاق بالارض وخطورة الاساليب التي يتبعها الكيان العنصري في فلسطين المحتلة لتفريغ الارضي من سكانها العرب .

ويؤكد غسان كنفاني في هذه الرواية دربه النضالي الطويل ، ويطمح الى غرس رؤيته الثورية التقدمية ملتحما بآمال الشعب الفلسطيني ويلخص هذه الرؤية على لسان البطل « سعيدس » حيث يتمنى ان يكون ابنه « خالد » قد التحق بالفدائيين بقوله :

« ارجو ان يكون خالد قد ذهب .. اثناء غيابنا »

اخيرا تبقى رواية غسان كنفاني « عائد الى حيفا » طموحا نضاليا متقدما في الفن الروائي .

غسان كنفاني

من مداولات القضية

هل ترى للطمى اسما او هوية؟
قالت النخل :
هوانا مُدّ من اصل الصبايات
والوجاع البرية
وهل ترى للطمى عنوانا
وللشعب قضية ؟
ـ كانت اعراقي تخيط الحلم سودانا
وقوسا من لهيب النار ..
بالمراة تعقر صبوة الاشواق
والقبل المسائية
كانت .. ـ
ولم تشرح بها بالطمي
قال الاولون :
تحدر العشاق من اصل السلالات
من صهيل الخيل
والنيل ..
من اعطاف زنجية
قالت :
ولم تشرح ـ
فكيف نهز جزع النيل
نجني امة عبقت بقوبتها النشيد
وخبز من عجين للشوق ..
يلاصقنا مع الايام محكية
هذا اوانك وردة الاعماق
اضطجعي بعرض الهمّ ..
ضاع عبيرك الارجاء
ضاعت في الاماسي همسهمات الشوق
يا ارضا بدم للقلب مروية ..

شعر . محمد عبدالمجيد كوكب
ـ السودان

من ذاكرة الشعوب

لست شاعرا

قصيدة للشاعر الفرنسي
جاك مارك بيهان
ترجمة أبوبكر الغياثي

لست شاعرا
ولا عرافا
انا طفل يهواك
وليس لي ما اهديك
غير لظى من الحب
لا يفتر
ما انا الا رجل
يبحث عن ذاته في حياته
طريقي اعرفها
انها طريق الفردوس
صباي ملعمي
يحدثني عن الحب
والرفق والحنان
ويقود كل يود خطاي
انا ورقة خريفية
فناثرتها الريح
فطارت لتطرق بعيدا
لست ادري في اي ربيع

ورقة مهجورة تنحني
على نغم الكمان
ورقة تلفظ انفاسها
على فرع عود سنيب

انا بحار بلغ من العمر عتيا
فتنهد على مقعد
يتابع جنون ملايين البحارة
ويحلم ببلحرة
تقله الى حيث الاطفال والطيور
تضحك وتغني تحت اهداب الشجر

انا طفل يصلي
لحبة زيفاء
لوردة تملا حياته
لابحار في عبيثه

انا طفل
في عالم ضيع الطريق
يرنو الى حياة
تكون حقل حب كبير
انا لست شاعرا
ولا عرافا
انا طفل يهواك

يامدينة تغزلني حجراً في قميص الأرض

شعر : ابراهيم الحسين



(١)
مفعماً بوحدتي
احاور هذا الدخان المنتصب في اوردتي
ابليس رقيقاً .. يحط على ضلع الليل
يساقر جمرة يتعرى
يئزّ مدينة تدخل جيبي .. وتنام
أخرجها بين يدي .. العق صمتها
تنبض وتخيط لها شالا من رماد الفصول ..
وتخاصرني
(٢)
مثل سفينة تحلم بالوصول
الثم حجر الليل
واعبر خاصرة الزمن على فرسي
مجللا بلغة الماء
احضنها عبثاً جميلا فوق شفتي/ التراب
(٣)
مثل غصن شارد في اعماق النار
اعانق رحيلي .. فتتسرب حمامة الدفء
ترف على جسدي
حقول شمس .
مثخنا بالصبر
اكسر قنينة الظلام
تحت قدم الصباح المهاجر
يمد جذورا في رسغ الارض
فاعشب فوق ساق الحبيبة
تسبح في كفي
وتاكل من طمي الظلام
ثم ترقص حافية ..
فوق القمر المسحور
تك عقاله
سار على قمم الليل
منتونا بفراشة مستحيلة
يمضي خلفها ولا يعود
(٤)
يامدينة تركض في داخلي
تغادر شرنقة المساء
تقف على خد قبلة
وتحزّ عنق السماء
تنثر وجهي على دفاتر الريح المكابرة
تغزلني حجراً في قميص الارض
يبكر .. فتكبر في الوادي صبية
تحلم بنوافذ الغيم
تطلق عصافيرها الذهبية
تمسح العرق عن وجه صباح جامح
تغادر شفتي ابتداء جميلا
وعند المساء محملة بذاكرة البرق تعود
(٥)
ياوجهاً يحددني فاصلة .
تقيم على شفة الزمن الشامخ في الحلق
ممهورة بالتعب والغناء
من ذاكرتي .
تذبح كل يوم اغنية للريح
تدفنها عند بوابة المدينة
ياوجها يحددني فاصلة
تنبت في رحم الموت
تحترق في مخادع الغيب
تحبل بالصمت
ثم تشير الى حجر .
يرقد مطمئنا تحت شجرة
تنبت بالجوع وغياهب النور
(٦)
ايها الطالع بيني وبين بشرتي
اعطيك واجهة للدخول
الى غابة جرحي
ايها الطالع بيني وبين بشرتي
اعطيك شكلا لعشقي
وطبيعة عشقي .
اسند جبينا صعباً
الى جذع لا ينتهي
واطعم النار وجهي
كلما عادت القوافل
محلة بالسلام البعيد
من نخلة تستطيل في الدم البعيد
هناك حيث غادرت انشودتي
تقاوم نزع التراب .. وتحارب
هناك حيث تركت عشقي
هناك حيث تركت عشقي

القادمون

القميص

علي ابراهيم الدرورة

(١)
نعم .. نعم ..
هكذا تكلمت بغضب
فسافرت كل الكلمات على وجهها الشاحب
ترتدي زي السفر
سوادا
احمرارا
هكذا كانت تتقمص
لم تعر الكلمات اي انتباه
عرفت اشجار الزيتون
وعيدان الخيزران
وفي قمم الحزن
تلد الثلوج وجه آخر
وثمة تمتمات مخيفة
نعم .. ن .. ع .. م م م م
(٢)
اشجار الصنوبر كثعابين جامدة
هكذا هي وصفت
وانطلقت تعبر كل الطرقات
عبر خرائط مخيفة
محاولة .. للصعود .. للهبوط
فالجبال لم تعد عالية
وتلك الحيوانات تساقطت في المراعي
كانت هي في انتظار ما يحدث
وفجأة .
شيء ما
نزل متدحرجا
أخذ شكلا غريبا
ثم اختفى
(٣)
بين ازقة المدينة
خرجت تجر عباءتها
قصدت البئر
وثمة .. ناظر من اعلى الطح
يلوح بقميص اسود
فجأة .. اخرى
التم الحمام من حوله
احس الناظر .. شيئا ما
طار الحمام
رجعت تجر عباءتها
بين المنازل الخربة
وفي زقاق مظلم
رأت شيئا مبهما
يتحرك ببطء
« قالت بصوت عال »
هذا قميصه
وكررت
نعم قميصه .. قميصه .. قميصه
قميـ .. صه .

محاضرة

نحو تصور جديد لنظرية الشعر!


... الدكتور احسان عباس الذي عرف ... والابداع النقدي ... الرابطة – الجمهور المثقف ... (نحو تصور جديد لنظرية الشعر) ... نظرية الشعر – العربي بخاصة – ... الشعر القائمة على الصور والرمز) ... اهم ماطرحه الدكتور عباس ، وهي ... تصور (جديد) ، وقد لقيت آراء ... نقاشاً ممن حضروا الامسية.

الدكتور احسان عباس يحاضر في رابطة الكتاب الأردنيين

ارجو ان يكون فيما اقدمه لكم من الخواطر رؤية جديدة لما ينبغي أن ندرس في ضوئه الشعر العربي القديم والمعاصر.

ولست أنا ممن يدعي انه يقيم نظرية جديدة ، او أنه سينجح في ان يقيم مثل هذه النظرية في المستقبل القريب.

من المبادىء التي استأثرت باهتمام النقاد في عصرنا ، حتى اصبحت معياراً تقاس به القصيدة، مبدآن : اولهما (الوحدة العضوية) وثانيهما ان لغة الشعر او القصيدة قائمة على الصور والرموز.

وهذان المبدآن لايختلف حولهما اثنان من الناس. ولا اريد طرحهما لاثارة الشك فيهما ، بل لأؤكد عليهما في مجال النقد التطبيقي.

فعندما اخذنا بهذين المبدئين ، هل خطر لنا ماسيكون اثرهما عند عرض تراثنا الشعري عليهما .. وما سيلحقه من ضيم وضرر؟

ولما كان الامر بمثل هذه الأهمية ، فسأعرض لكل واحد منهما على حدة.

– مبدأ الوحدة العضوية مرتبط بما قرره ارسطو طاليس . وهو مبدأ قديم تقرر على أسس فلسفية اغريقية والمانية. واخذه كولردج رائد المدرسة الرومانسية، وتبلور على يد حركة شعرية ذات خلفية فكرية وفلسفية معينة . وقد اخذنا هذا المبدأ (الوحدة العضوية) وعزلناه عن سياقه الثقافي . وقد كانوا يعنون بذلك ، النمو وتلاحم الشكل والمضمون في القصيدة.

وهذا مبدأ لم يعرفه النقد العربي في اي مرحلة من مراحله الحديثة او القديمة (لاحظوا انني اقول : النقد العربي ، ولا اقول : الشعر العربي). فالقصيدة العربية تسمح بتعدد الموضوعات، ولو ان النقاد العرب لم ينظروا الى القصيدة من حيث هي كل متكامل، وانما نظروا اليها من حيث هي اجزاء. فكانوا يهتمون بهذا الجزء او ذاك من القصيدة، واجروا احكامهم على بعض الجوانب من تلك الاجزاء. وحين حاول بعض النقاد القدماء النظر الى القصيدة من حيث هي كل كامل، كالجسم الذي يتكامل باعضائه التي تتناسب، ويؤدي كل عضو منها دوره الخاص (كما في نظرية اكاثمي) وتشبيه القصيدة بالجسم.. وقد توهم بعض المحدثين ان هذه هي الوحدة العضوية اي ان النقاد نظروا الى التعدد والى الوحدة واعتبروا كليهما موجوداً.

فإذا كان النقد العربي لم يعرف الوحدة العضوية ، فهل عرفها الشعر؟

قبل الاجابة على هذا السؤال اقرر ما يلي : ان تحقيق الوحدة العضوية في العمل ليس امراً سهلاً . لأنه يتطلب اندماجاً كلياً بين الشاعر ولحظة الابداع ، بحيث لايتسرب اليه (الشاعر) ولا اليها (لحظة الابداع) شيء من المنغصات او المعوقات . كما يتطلب العمل الفني طولاً معيناً يسمح بالاكتمال فيه.

وثانياً : ان الصعوبة ليست وقفاً على الشعر العربي، بل هي عامة في جميع الشعر، وان تطلبها يعني تطلب غاية الجودة في الفن.. وبين الجودة وغاية الجودة مسافة طويلة فيها للفن وجود، وهو فن مقبول ومعترف به ولا احد ينكره، وهو قادر على التعبير، واذن ، اذا كانت الوحدة العضوية قد تحققت في الشعر العربي، فإن نماذجها ستكون قليلة مثلما هو الحال في الشعر الغربي الفرنسي او الانجليزي.

ولكن – ان كان وجودها متعيناً فإنه امر خاضع للتجربة والتطوير . وتغيُّب هذه النظرية عن النقد العربي لا يعني خلو القصيدة العربية تماماً من الوحدة العضوية، وان كان تحققها قد جاء عن طريق عضوي، وانه كان غير مستقر في طبيعة تصور الشاعر.

ومن المقدمات الأولى التي يجب توافرها في القصيدة ، لكي نبحث فيها عن الوحدة العضوية، نوعان من الوحدة : الموضوعية والنفسية. وهما وحدتان متلازمتان، وفقدان احداهما يعني فقدان الاخرى. ومعنى ذلك ان القصيدة التي تغيب عنها وحدة الموضوع لايمكن ان تكون فيها وحدة نفسية، وبالتالي لايمكن ان تتطلب فيها وحدة عضوية. فتحقق الوحدة العضوية محكوم بوجود الوحدتين (الموضوعية والنفسية) معاً.

ومثال ذلك قصيدة جرير في رثاء زوجته :

لولا الحياء لهاجني استعبارُ
ولزرت قبرك والحبيبُ يزارُ

فهذه القصيدة مثال لغياب الوحدة النفسية والموضوعية ، لأن (جرير) خرج – بعد رثاء زوجته الى هجاء الفرزدق ، فكأنها قصيدتان مختلفتان . إذ ليس ثمة ارتباط بين الموضوعين . ومن هذا القبيل قصيدة عمر بن ابي ربيعة التي مطلعها :

أمن آل نُعْمٍ انت غاد فمبكرُ
غداة غدٍ أم رائح فمهجِّرُ

إذ ليس فيها ، لا وحدة موضوعية ولا وحدة نفسية .. لانه بعد الانتهاء من مغامرته العاطفية ، ركب ناقته (او فرسه) وراح يصف لنا بطولاته ومغامراته في الصحراء . ولهذا لجأت الكتب المدرسية الى حذف الجزء الثاني من القصيدة ، من باب انه خارج على الموضوع.

على اننا يجب ان لانسرع لاتهام القصيدة بتعدد الموضوعات كلما انتقل الشاعر من موضوع الى موضوع . فثمة تعدد ظاهري. يندرج في موضوع واحد ويلتقي حول موقف نفسي واحد. فمثلاً درج بعض الدارسين على تقسيم القصيدة الجاهلية الى مقدمة طللية ، ينتقلون من ثم الى مابعدها من موضوعات . وهذا – في رأيي – شيء لايجوز ، إلا اذا كانت المقدمة ذات موضوع منفصل عن سائر موضوعات القصيدة ، واعني ان



تكون المقدمة مصطنعة، خضع فيها الشاعر لتقليد مألوف. وقد تكون هذه المقدمة في احيان كثيرة جزءاً متلاحماً مع اجزاء الشكل الكبير للقصيدة. ولهذا لايجوز ان تسميها مقدمة. وان نعتبر لها موضوعاً غير الموضوعات الأخرى في القصيدة . إلا من باب التجاوز. وامثلة المقدمات المصطنعة كثيرة، لاسيما في الشعر العباسي، بحيث يبدو الانفصال واضحاً، اذ نكون امام تنوع موضوعي وتنوع نفسي . ولكن هذا التعدد يجب ان لايصرفنا عن اكتشاف الوحدة الموضوعية والنفسية فيها.

ولعل من ابرز الامثلة قصيدة الفرزدق :

واطلس عسالٍ وماكان صاحباً
دعوت بناري موهنا فاتاني

وهذه قصيدة معروفة ، تتحدث عن علاقة قائمة بين الشاعر وبين الذئب ، رغم معرفة الاول بأن الثاني مطبوع على الغدر .. ثم ينتقل الى غدر زوجته (النوار) به . بحيث تبرز مشاعر بالخذلان ، وفجأة يتحدث الشاعر عن قبيلته (تميم) وعن مكانتها ، ويفخر بها . فهذه الموضوعات – عند تدقيق النظر – تنحل في موضوع واحد ، وتعبر عن حالة نفسية واحدة ، هي الاحساس بالغدر وفقدان العلاقة ، والشاعر يطمح لاقامة علاقة جديدة مع الحيوان (الذئب) وكأنه فقد ثقته بالانسان. ويقف التوازن بين الذئب والنوار ، فيفيء الشاعر الى علاقة اقوى واقوم ، لهذا ينتقل الى حضن امه (تميم / القبيلة) ليحس بأن وجوده ضروري ، وان هوانه لدى (النوار) لايعني ان وجوده عديم الجدوي . وسواء احس الفرزدق بهذا الترابط الحتمي ام لم يحس ، فإنه لايقلل من قيمة الوحدة.

لهذا نجد ان الكشف عن الوحدتين : الموضوعية والنفسية . هو توطئة للاحساس بالنمو العضوي في القصيدة . ولولا ان الفرزدق عاد فأفسد هذه الوحدة – حين انتهى بوصف الصحراء وبطولته لولا هذه النهاية ، لكانت هذه القصيدة من أجمل ماقيل في الشعر العربي من حيث الترابط العضوي ونموه .. إلا ان هذا لاينفي وجود الوحدة الموضوعية والوحدة النفسية.

انتقل الآن الى الحديث عن الصورة والرمز ، لاقف عند المعيار الذي يقول بأن « الشعر مالم يكن تصويراً ورمزاً » فإنه مصاب بعاهات ثلاث : النثرية ، المباشرة والتقرير.

وقبل ان اعلق على هذا الموقف، اود ان اوضح ان النقد العربي القديم يربط بين الشعر والتصوير منذ الجاحظ الذي عده « لوناً من التسج ، وضرباً من التصوير ».

كما تعرض النقاد العرب للصلة بين الرمز والشعر على نحو ضمني ، وهذا موجود عند ابن طباطبا في كتابه (عيار الشعر) حيث يقول

مامعناه ان الشعر يتغير بتغير الاسطورة التي تدعمه.

اما مصطلح (التخييل) الذي استعمله النقاد العرب ، فقد كان يقوم مقام مصطلح (التصوير) . وكان ترجمة للفظة (المحاكاة) التي استخدمها ارسطو في كتاب (الشعر) .

وقد استعمل العرب لفظة (المحاكاة) في بداية الامر ، اما النقاد الذين جاءوا بعد الفارابي فقد استعملوا لفظة (التخييل) للحديث عما سمي يومئذ (الكذب في الشعر) ويقصدون المبالغات . وهذا المصطلح استعمل لابراز الفروق بين الشعر والخطابة التي تعتمد الاقناع.

ان كثيراً من الشعر العربي الذي وصلنا باسم الشعر ، قائم على النثرية والتقرير والمباشرة . والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو : مع معرفة النقاد العرب بالتصوير وبالتخييل ، ومع ما وصلنا من شعر يميل في طبيعته الى المباشرة والتقريرية والنثرية ، فهل نحكم على هذا التراث الشعري في ظل المعيار الجديد بأنه شعر ضعيف ، او انه ليس شعراً ؟

لو كانت المسألة طرح المواعظ والحث على مكارم الاخلاق بلهجة أمرة ، تقريرية فقط ، لهان الامر ، ولكن هذه القاعدة (اما ان يكون الشعر تصويراً ورمزاً او لايكون) تصيب تراثنا الشعري في ارقى صوره .. فهل نجد اكثر نثرية من قول المتنبي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شانه ماعنانا

● أو قوله :

آلة العيش صحة وشبابُ
فإذا ولَّيا عن المرء ولَّى

والسؤال : هل هذا شعر ، رغم نثريته وتقريريته ، ام هو خارج عن الشعر؟ القاعدة السالفة الذكر (ان يكون الشعر تصويراً او لايكون) يجب ان لانحتكم اليها في الحكم على تراثنا الشعري. فالحكم هو نحن.. هل نحب هذا الشعر ونتأثر به ونعجب بطريقة نقله للتجارب؟ فإن كان الجواب بالايجاب او سلمنا بأنه شعر، صار لزاماً علينا ان نبحث فيه عن اشياء عوضت النقص في الصور والرمز : فهي تبدو في البراعة ، وتبدو في الجزالة. ومع تنوع الامثلة نجد تنوع العناصر.

ولعلي اختار نموذجاً من اقوى الشعر واجوده ، لنرى من خلاله ان القاعدة الجديدة قاعدة جائرة إذا طبقناها على الشعر. وهذه القصيدة هي قصيدة المتنبي في انتصار سيف الدولة علي بني كلاب ، قرب جبل النسر . وكل مناظر القصيدة مليئة بالصور ، فلم يترك الشاعر وسيلة للتصوير إلا اتخذها ، وهو يصور سيف الدولة وجيشه ، ثم ينتقل بعد ذلك الى مشهد الشفاعة (الشفاعة لبني كلاب عند سيف الدولة) حيث يترك التصوير للتعبير الموفق :

ترفق ايها المولى عليهم
فإن الرفق بالجاني عتابُ
وانهم عبيدك حيث كانوا
اذا تدعو لحادثة اجابوا
وانت حياتهم غضبت عليهم
وهجرُ حياتهم لهمُ عقابُ
وكم ذنب يولده دلالٌ
وكم بعد يولده اغترابُ

واظن هذه الوقفة الدفاعية التي فيها كل رقي في التفكير ، ليست اقل اهمية من الصور التي يبدأ بها الشاعر قصيدته . وأنا ارى ان هناك تساوياً بين التصوير والانفعال، وبين مستوى الفكر والتسلل الى مواطن التأثير التي تستطيع ان تقنع سيف الدولة بالعفو عن هؤلاء المذنبين.

فالقصيدة لاتفتقر الى التصوير. لكن فيها جانباً من التقرير. ولعل اسلوب المقابلة المستمرة بين التصوير والتقرير هو الذي منح القصيدة هذه الحيوية الخاصة، وهذا التوازن في الحب بين قطبين (سيف الدولة وقبيلة بني كلاب).

اذن ، فالتقرير ليس عيباً في القصيدة العربية كما تلاحظون . فهو يستطيع ان يؤدي وظيفة ، كما استطاع (التقرير) ان يعوض الكثير مما فقدته القصيدة من التصوير.

ومع ان المتنبي يعرف ان الخطابة شيء . والشعر شيء أخر ، إلا ان عنصر الخطابة كان في هذه القصيدة ضرورياً . فالشاعر يتولى الدفاع عن قضية لايكفي فيها التصوير. فثمة تعادل منصف بين عاطفتين، احداهما تتوجه نحو سيف الدولة، والثانية تتوجه نحو بني كلاب.

وادراك هذا التوازن شيء دقيق للغاية. وصعب جداً.

بعد هذه الجولة ، هل نستطيع ان نخلص لبعض النتائج.

اولاً : اننا حين ندرس تراثنا الشعري. علينا ان لانضع نصب اعيننا الوحدة العضوية. بل علينا ان نردها الى شيء من البحث عن الوحدة الموضوعية والوحدة النفسية. وعندما نقع على الوحدة العضوية في قصيدة ما، فكأننا نقع على كنز ثمين.

وثانياً : اننا حين ندرس القصيدة العربية، فليس لنا ان نطلب منها ان تكون كلها صوراً او رموزاً ، لان صياغة العبارة (جزالتها في موقع الجزالة، ورقتها في موضع الرقة، والمراوحة بين العاطفة والفكر وعمق التجربة) قد تكون هذه كلها بدائل تعوض ما تفقده القصيدة من الصور والرموز.

واذا كان هذا موقفنا من التراث الشعري، فهل هذا هو موقفنا من الشعر الحديث؟ الامر هنا مختلف ، فالشعر العربي الحديث

[البقية ص٢٢]

ثقافة سينمائية

في فنية الصورة السينمائية وخصائصها!

احمد سماحة

مدخل :

انتهى الوقت الذي كان يدور فيه الجدل حول فنية السينما واعتقد ان الحسم كان لصالح اولئك الذين وقفوا الى جانب هذا الشق من الصراع « فن السينما » واعتقد ايضا انني لست بحاجة لتبرير ذلك او تقديم الدفاع الذي قدموه عبر الكثير من البحوث والكتب في نظرية السينما ، ولغتها ، وتاريخها وعلاقتها بالفنون الاخرى ، فنحن مادمنا نذهب الى صالات العرض ونشاهد الشرائط السينمائية « الافلام » ونندمج في الحدث او الاحداث التي تقدمها ونناقش في موضوعها ونقرا الآراء النقدية في ما قدمته .. الى غير ذلك من الامور فاننا بلا شك نعترف ضمنا بفنية السينما ، بل وبخطورتها التي تتمثل في اشياء كثيرة ، فالفن السينمائي هو بالدرجة الاولى فن ايحاء ، وفن اختيار « مثل الشعر » ، ان في استطاعة هذا الفن ان يقدم اشياء كثيرة لا يقدمها الادب ، وفي استطاعته ان يستخدم الكثير من مصطلحات الكتابة مثل الادب.

اننا حينما نقول عن فن السينما انه فن اختيار كاننا نقصد ان السينما لا تقدم الواقع كما هو انها تختار نوعية لحدث الذي تقدمه واوضاع تقديمه وحرية اختيار ما يقدم داخل اللقطة والتركيز على اشياء واخفاء اخرى ، وحرية الانتقال في الزمان والمكان « ليس بمحدودية المسرح » وحرية تحريك الاشياء وحذف مناطق من الادراك الحسي وابراز مناطق اخرى مكان المحذوفة ، انه في النهاية لا يعرض موضوعية العالم فقط بل ذاتيته ايضا ويبرز لنا في الوجود عالما جديدا « من وجهة نظر المتفرج ».

هذا هو فن السينما في ابسط تعبيراته التي نستطيع ان نؤكد معها مرة ثانية انه لم يعد مجالا للنقاش في كون السينما فن او لا فن.

فالسينما كاي فن لن تستطيع ان تاخذ شكلها النهائي فالفن عندما يكتمل ينتهي ولذا فانها دائما في مرحلة التجريب وكل مكتسب جديد تضيفه انما يعضد من خبراتها ويثبت وجودها الفني بين كل الفنون الاخرى وتجاه الادب على وجه التحديد !

فامية المتفرج التي تحول بينه وبين قراءة عمل ادبي لا تحول بينه وبين رؤية عمل سينمائي « بصرف النظر عن الجوانب الاخرى من ثقافة وغيرها ، هنا تكمن خطورة هذا الفن ومدى قدرته في الوصول الى « اقل الناس » ثقافة واكثرهم « امية ».

● الصورة السينمائية

اذا كانت الصورة حسب استعمالاتها العادية هي دلالة على كل ما له صلة بالتعبير الحسي ، فانها في السينما اضافة الى ذلك تؤدي دورا اكثر اهمية وعمقا كما في الادب . فالصورة السينمائية في ابسط تعريف لها هي : « المادة الاساسية للغة السينمائية » كما يقول « مارسيل مارتن » ، « مثل اللغة بالنسبة للادب » فكما تستخدم اللغة في الادب فان الصورة تستخدم في التعبير السينمائي ولكن اي صورة تلك ؟

ان الصورة السينمائية لا تعني تلك الصورة المنتزعة من فيلم مثل التي نشاهدها على اعلانات الافلام ولكنهت تعني شيئا اخر سوف نتطرق للحديث عنه – فالصورة التي تحدثنا عنها ليست حقيقة متحركة ولكنها صورة فوتوغرافية مجردة من المعنى – مثل كلمة لغوية مفردة منتزعة من سياق عمل ادبي فلو اخذنا مثلا كلمة « شغلت » من هذا البيت :

وطني لو شغلت بالخلد عنه .

وجعلنا منفردة فعلى اي شيء تدل دون السياق الذي انتزعت منه ؟

فكذلك تكون كل صورة مفردة منتزعة من فيلم شيء مجرد من المعنى ولا تعني كونها صورة ثابتة وساكنة . ان كلمة ساكنة هنا تقودنا الى خاصية هامة من خصائص الصورة السينمائية اعني نقيض السكون « الحركة » فضمن تعريفات السينما تعريف هام يقول « ان السينما هي : فن الصور المتحركة فالحركة هي غاية السينما واحد اهم عناصرها الجمالية وعبقريتها »

ولنتوقف قليلا عند هذه النقطة لنعرف ماذا تعنيه تلك الخاصية :

● الحركة :

يجب ان ننوه – اولا – انها لا تعني الوسيلة الميكانيكية لخلق الايهام بالحركة على الشاشة اذ ان الحركة كما يشعر بها المتفرج تعتمد على عدة عوامل حددها « رودولف إرنهايم » في :

أ – حركات الاشياء الحية الساكنة بالكاميرا

ب – تأثير عمق المنظر وتأثير بعد الكاميرا عن الشيء

ج – تأثير الكاميرا المتحركة

د – تركيب اللقطات الفردية في المونتاج لتكوين الحركة .

هـ – تداخل الحركات اي ترتيبها في عملية المونتاج .

ان الحركة بهذا المفهوم تساعد على اظهار او ابراز اشياء عديدة في المحتوى التعبيري للصورة فهي لا تستخدم فقط في تقديم الحدث الفيلمي للمتفرج ولكنها ايضا تحدد للمتفرج درجة من التعبير عن علاقات الاحداث والاشخاص في المضمون الفيلمي وكذلك تحديد الشخصيات في تشابهاتها واختلافاتها . وفي النهاية تكون هي المفسر للمضمون الفيلمي امام عين المتفرج .



واذا كنا هنا ازاء الحديث عن الحركة فأنه يتداعى الى اذهاننا بعض امور لعل اهمها هو عنصر السرعة وعلاقته بالزمن فالصفة التعبيرية للحركة تعتمد على سرعتها وهي في النهاية تحدد الايقاع الذي له دور هام في جماليات السينما وفي المضمون الفيلمي ومدى تأثيره على المتفرج . والمخرج الواعي الفاهم لتلك الجماليات يستطيع ان يتناول هذه الخاصية الهامة في السينما « الحركة » ليقدم لناعملا فنياجيدا .

واذا اكانت هناك قوانين جمالية وتقنية في تحديد الحركة منها تحديد مسافة التصوير ، وميل اللقطة واتزانها وزمن تعريض اللقطة وغير ذلك من الامور الفنية فاننا هنا لسنا بمجال التعرض لها ولكننا نوهنا بها لاهميتها فقط .

وفي عودة لحديثنا عن الصورة السينمائية نجد ان « مارسيل مارتن » قد حدد ست خصائص اساسية نوعية للصورة وفي استعراض سريع لها نجد ان



الخاصية الاولى تتحدث عن :

● « واقعية الصورة » :

فالصورة يجب ان تتمتع بمظاهر كثيرة للواقع اهمها كما اسلفنا في السطور السابقة « الحركة » ثم الصوت فاذا كانت الصورة « هي جزء مقتطع من الواقع المحيط بنا منتقى ومختار لاهمية دوره مع الاجزاء الاخرى في تقديم الحدث الفيلمي » فان هذا الواقع المحيط بنا من اشخاص واشياء يمثل مجالنا البصري والسمعي ، المجال البصري المتمثل في تجسيد حركة الاشخاص والاشياء وهو محدود بقدرات انتباهية معينة ، ومجالنا السمعي المتمثل في التقاط وتمييز الاصوات وهو اكثر قدرة من المجال البصري .

فاذا كانت الحركة والصوت عاملين من اهم عوامل واقعية الصورة فانهما لا يشكلان وحدهما تلك الواقعية ولكنهما يجمعان على اية حال صفتي الضرورة والكفاية .

« والخاصية الواقعية للصورة تلك تفسر تفسيرا جزئيا كل ظواهر الاندماج والتصديق التي تربط الجمهور بالفيلم .

● الخاصية الثانية للصورة السينمائية هي انها دائما في « الحاضر » فكون الصورة شريحة من الواقع الخارجي المحيط بنا فانها على الشاشة تتقدم الى حاضر تصورنا وتسجل في حاضر وعينا .

ان وقفة صغيرة امام هذه الخاصية للتوضيح نبين من خلالها ما تعنيه نجد اننا بسيطة وبعض الفهم ونحن نشاهد اي عمل سينمائي « فيلم » نستغرق في احداث العمل وكأنها تقع الان « بل هي تقدم لنا الان في الحاضر » واما الماضي وباقي الازمنة دون « الحاضر » انما هي كما يقول « مارتن » : نتاج حكمنا الشخصي في مواجهة بعض وسائل التعبير الفيلمية التي تعلمنا قراءة مدلولها .

ولعل اعطاء مثال صغير يقربنا اكثر الى فهم ما سبق فنحن عندما نستدعي من ذاكرتنا احداثا سابقة وقعت لنا فاننا نستدعيها « الان » اي لحظة انبثاقها وكذلك في محتوى الاحلام الذي يدخل في الادراك على انه « حاضر »

● الخاصية الثالثة للصورة هي واقعيتها الفنية .. هذه الواقعية الفنية هي من وجهة نظري هامة لانها تحدد الرؤية الجمالية للعمل السينمائي .. اذ انها تقوم على الانتقائية وهي سمة من سمات الاعمال الفنية والادبية فالصورة السينمائية تنتقى ويحدد محتواها وهذا ما يجعلها ليست نسخا باهتا للواقع او الطبيعة ولكنها رؤية جديدة قائمة على الانتقاء واعادة التكوين والسينما هنا بما تملكه من تلك الخاصية تستطيع ان تملك الحرية الجمالية الكافية لتقديم ما تريد لمتلقيها .

● الخاصية الرابعة للصورة هو دورها « الدال » اي دلالتها وهذه الدلالة تستمدها الصورة من علاقاتها بالصور الاخرى ومقابلاتها بها ومن هنا تتأتى اهمية « التوليف » في السينما ودلالة الصورة السينمائية مثل دلالة الصورة الادبية قد لا يتاتى بطريقة مباشرة ووصفية فحسب ولكن بالطرق الرمزية ايضا .

● « التعبير الاوحد » كما يقول مارتن هو الخاصية الخامسة فالصورة بحكم واقعيتها العلمية تقدم لنا المظاهر الدقيقة والمحددة لطبيعة الاشياء فانها تقدم لنا الشخص المحدد ، البيت المحدد ، الشارع المحدد .. وغير ذلك . اذ على هذا النحو تزاول الصورة التعبير .

● اما الخاصية الاخيرة للصورة هي قابليتها للتشكيل اي مرونتها وليونتها وهذا بالطبع لايتعارض مع الخاصية السابقة فالصورة بما تعرضه ذات معنى محدد والمعنى الرمزي الذي يسعها ان تلبسه لا يتعارض مع دلالتها المباشرة الواضحة .

ويتبقى هنا بعض التوضيحات الهامة حتى لا يلتبس الامر على البعض فتلك الخصائص المذكورة سابقا هي خصائص الصورة السينمائية والصورة السينمائية بهذا التحديد هي الوحدة الاولية المكونة للفيلم السينمائي « المضمون الفيلمي » وهي بذلك لا بد ان تدخل ضمن سلسلة من الصور المتتابعة تعرض في اطار زمني كي تؤدي في النهاية دورها المطلوب والمحدد داخل الرؤية الكلية للعمل الفني وهو في النهاية ما يمكن ان نطلق عليه « المضمون الفيلمي » هذا المضمون الفيلمي هو محصلة الرؤية النهائية لفريق العمل وعلى راسهم « المخرج » والمخرج السينمائي عندما يشرع في ابداع العمل يبدو تماما كالاديب يعمل وفي ذهنه قارىء معين وليس جمهور القراء . ومن هنا يكون هناك متلقيان للعمل الفني احدهما يحددها المبدع « الذي هو هنا مخرج العمل الفني » ويتجه اليه ويتخيله دائما .

والاخر هو المتلقي العام وفي هذه الحالة يكون هناك مضمونان للعمل السينمائي :

١ – المضمون الفيلمي وهو رؤية المخرج الموجهة للمتلقي الذي تخيله وتحدده هنا قدراته الفنية وثقافته وخبراته .

٢ – المضمون الذهني للمتفرج وهذا المضمون تحدده ايضا نوعية المتفرج ومستوى ثقافته وآرائه وافكاره وتعلمه ومستوى ذوقه وغيرها من تلك الامور التي تجعل لصاحبها وجهة نظر ومن هنا يتاتى اختلاف النظر حول عمل فني ما .

وفي كل ما سبق نجد ان الصورة السينمائية وان كانت وحيدة المعنى في محتواها المادي الذاتي لكنها تشكل مع زميلاتها « المعنى » الذي يريده « المبدع » وهي بذلك تماما مثل الكلمة تؤدي دورها في اعطاء الدلالة الكلية للعمل .

ندوة بالقاهرة ـ حول رواية صنع الله ابراهيم « بيروت .. بيروت » :

مُشكلات وآفاق الرّواية التوثيقية

الدكتور علي الراعي :

● الى أي مدى يمكن للكاتب الروائي ان يستخدم الوثيقة ؟

صنع الله ابراهيم :

الطريق مفتوح ازاء امكانية هذا الاستخدام ..

● دور الكاتب الامريكي .. ودور الكاتب العربي

مكتب « اليوم » ـ حسين حمودة :

رواية (بيروت .. بيروت) . للكاتب صنع الله ابراهيم ، رواية هامة .. كانت ، ومازالت ، تثير نقاشات كثيرة وجادة . ليس فقط لانها تقدم رؤية عميقة لواقع الحرب اللبنانية .. ولكن ـ ايضاً . واساساً ـ لانها تقوم بنوع من المغامرة ، متعددة المستويات ، في نواحٍ فنية متعددة .

فبجانب ما تضمنته (بيروت .. بيروت) من التناول لحدث ساخن ، ولواقعٍ متفجر في فترة كاملة ، بكل مافيها من انهيارات عربية كبرى ، تجسدت وتكثفت وتركزت في عاصمة عربية واحدة .. وكانه اختزال للاوضاع العربية الراهنة كلها .. بجانب هذا تجوب (بيروت .. بيروت) ـ كعمل فني ـ في مناطق روائية جديدة ، غير مأهولة ، وغير معبدة السبل ، لتقدم مزيجاً فريداً من السرد الموضوعي الذي يحاكم النفس والآخرين معاً ، ومن اعتماد مجاور يتجاور فيها اكتشاف الداخل الفردي المعتم مع الوثيقة الخارجية التي تقرر حقيقة تاريخية، جماعية، ناصعة الوضوح .

(بيروت .. بيروت) .. بهذا المعنى ، رواية لاتقنع بالوقوف أمام المستنقع الراكد . بل تخوض فيه ، وتلقى عليه احجارا كثيرة، وتستكشف ممرات الخروج منه. وهي ـ في كل هذا ـ تغامر مغامرة حقيقية في استكشاف الحقيقة وقولها، وتسهم اسهاماً فعالاً في كسر الجمود والاستسلام الفنيين.. للقائم، والمكرس، والمستتب .

ربما ، لهذا ، كان ماتثيره هذه الرواية من مقالات، واصداء .. ومنها هذا اللقاء الادبي الذي أقيم (في الاسبوع الثاني من فبراير ـ ١٩٨٦) في نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. والذي شارك فيه ـ بجانب صنع الله ابراهيم ، صاحب الرواية ـ كل من الدكتور علي الراعي ، والدكتوره أمينه رشيد ، والدكتوره انجيل سمعان ، والدكتور سيد البحراوى ، والدكتور شمس الدين الحجاجي ، والدكتور مدحت الجيار ـ ومن المبدعين الروائي عبدالحكيم قاسم ، والشاعر رفعت سلام .. بجانب عدد كبير من المثقفين (من مصر والمغرب) ..

● ●

وبشكل اساسي، تحدث الدكتور علي الراعي.. وركز على محور واحد من محاور هذه الرواية، وهو (الجانب التوثيقي) فيها.. وبذلك حاول النقاش ـ في هذه الندوة، الاشبه بالنقاش متعدد الاطراف ان يطرح نقطة واحدة من النقاط الكثيرة في هذه الرواية، ولكن ـ ايضاً ـ حاول ان يستكشف ابعاد هذه النقطة (اي : التوثيق الروائي) .. فيخرج منها الى امتداداتها في رحلة صنع الله ابراهيم بشكل عام، وايضا الى أفاق الرواية التوثيقية بشكل اكثر عمومية .

● ●

في البداية تحدث الدكتور علي الراعي عن تجربة كل من برنارد شو، وبيتر ثايس.. وأشار الى الجانب التوثيقي في ابداع كل منهما ، والى التجربة السياسية التي تحولت ـ في مشروعهما ـ من الممارسة الفعلية المباشرة ، الى محاولة التعويض داخل الكتابة ، بنوع من البحث عن بدائل داخل الفن .

[مشكلة التوازن]

وتساءل الدكتور الراعى، بعد ان طرح مشكلة (التوازن) بين السرد والوثيقة في رواية (بيروت .. بيروت) :

ـ الى اي مدى يمكن للكاتب ان يطرح الجانب الوثائقي في اعماله الروائية.. وظل فنه مع ذلك فناً مقبولاً ؟

[الطريق مفتوح]

وتحدث الكاتب صنع الله ابراهيم فقال :

ـ سمعت من اكثر من واحد ، ممن قراوا الرواية ، ان الجزء الوثائقي فيها كان مملاً الى حد ما .. كان هناك احساس لدى بعض القراء بوجود مشكلة ما بخصوص محور التوثيق ..

لقد كان ـ اذا صح هذا ـ من الممكن تلافي هذه المشكلة بعدة اساليب متنوعة .. ربما كانت هناك مشكلة في درجة التصور ، وربما كانت هناك فجوة ما خلقت هذا الاحساس بعدم التوازن بين السرد والوثيقة .

ولكن ، على اية حال، اذا اتفقنا على ان عملية استخدام الوثائق في التعبير الفني تشكل فتحاً ما ، واستكشافاً لطريقة ما تغني هذا التعبير الفني نفسه .. فيمكن القيام بمزيد من المحاولات في هذا الاتجاه .

واستخدام الوثيقة في اطار التعبير الواقعي مشروع ومبرر تماماً .. ووجود مشكلة ما في تحقق ما ، لايكسر من هذا المبدأ ..

وقال الدكتور سيد البحراوى :

ـ لقد حدث ما اشار اليه صنع الله ابراهيم معي .. لقد قفزت على بعض الاجزاء الوثائقية في الرواية .. ولكن الدكتورة أمينه رشيد ترى عكس هذا .

[كسر التوازن]

قالت الدكتورة أمينه رشيد :

ـ مسألة (اتزان الرواية) فيها نظر .. لوكا تش وماترويد والشكلانيون الروس ـ الجميع يتفقون على ان الرواية هي الشكل الاقرب للحياة .. وانها كانت ، ومازالت ، تعبيراً عن تعقيدات هذا العصر ، كما انها تعبير عن المراحل التاريخية المختلفة ..

وبصدد الحديث عن الرواية الاوربية فهناك من استفادوا من تكنيك (الكولاج) الذي يدمج من العمل الواحد خامات مختلفة .. واتزان الرواية ، بمعناه التقليدي ، قد تكسر هناك ، في اوروبا ، منذ فترة ليست قصيرة .

في (بيروت .. بيروت) قرأت ، باستمتاع ، الجانب الوثائقي والجانب السردي معاً .. وتذكرت ـ بطريقة ما ـ رواية صنع الله ابراهيم (نجمة اغسطس) التي تدمج عدة مستويات معاً .

ربما اكون قد احسست في (بيروت ..) ان هذا التداخل بين القصة والفيلم والتاريخ لم يتم بشكل جيد تماماً ، ولم افهم لماذا .. ولكن لدي معياراً حقيقياً هو انني احببت الرواية .. وربما كان العيب ، المشار اليه ، إذا صحّ ، مرتبطاً بتحقق ما داخل العمل .. ولكن العمل كان جميلاً .. كما انه ليس هناك خلاف حول المبدأ نفسه : اي حول استخدام المحور الوثائقي من العمل الروائي .

[المعنى الآخر للتوازن]

ورد الدكتور علي الراعي قائلا :

ربما لم اوضح تماماً ما اقصده بمسألة (التوازن) .. انا ارى ان لكل عمل فني قوانينه الخاصة.. ولكنني ادخل مع الكاتب في ارضه الخاصة، واحاسيسه من خلال مقاييسه الخاصة..

وفي تقديري ان المحور الخاص (بالفيلم) في (بيروت .. بيروت) كان من الممكن اختصاره الى حد ما ..

.. لا اريد ان اشير الى حدود واطر ما للرواية ، بشكل مسبق ، ولكني اشير الى توازن ما ، داخل العناصر التي اختارها الكاتب لعمله .

انني ارحب بكل عمل يدخل في الرواية مواد جديدة ، فلهذا تأثير مفيد جداً على المدى البعيد .

[جذور الاستخدام الوثائقي]

وقال الدكتور سيد البحراوي :

هناك نقطة لا ادري من الاقرب للاجابة عنها او توضيحها : في (بيروت ..) استخدم صنع الله الوثيقة .. والمنهج قائم بالنسبة لصنع الله منذ روايته (تلك الرائحة) وعبر روايتيه (نجمة اغسطس) و(اللجنة) ..

ولكن المنهج ، في اختيار الوثيقة ، قد اختلف عبر هذه الرحلة الفنية .. فهناك مبدأ التهكم في (اللجنة ..) .

ـ بينما كان استخدام الوثيقة في (بيروت ..) اقرب للاستخدام الجدّي .

[التوثيق في حد ذاته]

قال الدكتور مدحت الجيار :

(بيروت .. بيروت) كانت تتويجاً لاعمال صنع الله ابراهيم ، وتوثيقاً لرقعة التوثيق في تجربته الفنية .. وربما اكون قد احسست بعدم عضوية ما بخصوص التوثيق في الرواية (بيروت ..) .. ولكن اشراق اللغة في الرواية ، وقدرتها على نقل الصراع .. يخفف من هذا الى اقصى حد .. وهنا اتوجه بسؤال الى صنع الله ابراهيم :

هل اردت تقديم شكل فني جديد .. ام اردت التوثيق في حد ذاته ؟ !

وقالت احدى الصحفيات :

احسست ان الناحية التوثيقية ، في (بيروت ..) و (اللجنة) .. قد وظفت بذكاء . وقد استمتعت بالرواية .. وقراتها باهتمام شديد ، ولم ار من ذلك اي نوع من اثقال الرواية .

[سلاح السخرية]

وقال الدكتور علي الراعى :

على اية حال ، فرواية (بيروت ..) تقدم اضافة فنية من ناحية استخدام الوثيقة .. وهذا العمل من أفضل ماكتب عن الحرب اللبنانية .. والمشكلة الصغيرة المرتبطة بسياق هذا الاستخدام في بناء العمل الفني لاتقلل من هذا العمل بحال من الاحوال .

وبالنسبة لمقارنة الدكتور سيد البحراوى بين الوثيقة في (اللجنة) والوثيقة في (بيروت) .. حيث كان الاستخدام المتهكم في الاولى ، والجاد في الثانية .. فالمؤكد ان القضية في العالم الذي تطرحه (بيروت ..) اقدم من ان يستخدم الكاتب فيه سلاح السخرية .. الحرب اللبنانية مأساة القرن العشرين كما اسميتها من قبل ، ولايمكن بصددها استخدام عنصر سخرية ، باي طريقة كانت .

[التوثيق الاشمل]

وقال الروائي عبدالحكيم قاسم :

كلام د. مدحت الجيار غير صحيح .. الصحيح ان الكتابة الادبية هي توثيق اكثر شمولاً وتحرراً للحياة .. لو تجاوزت المنظور بخصوص تناول الحياة فهذا وصول الى صدق اعمق .. واذا كان هذا الصدق ـ داخل الكتابة ـ اكثر عمقاً .. فهذا بالضرورة يشمل توثيقاً لعالم خارجى اكثر رحابة .

[استخدامات للوثيقة]

وقال الروائي صنع الله ابراهيم :

بخصوص كلام د. سيد البحراوي عن استخدام الوثيقة في « نجمة اغسطس » ثم في « اللجنة » و « بيروت » .. ففي البداية لم يكن التوثيق هدفاً بالنسبة لي .. لقد كان حجم الوثائق قليلاً .. وكانت جزءاً من اضاءات موضوعية حول فترة تاريخية او حدث قديم .. ربما كان د. سيد يشير الى علاقة مباشرة بين النص والوثيقة .. طبعاً هناك اختلافات بين استخدام الوثائق في (اللجنة) وفي (بيروت) .. وهذا مرتبط بعالم كل منهما .

[الاستخدام المفارق]

قال الدكتور سيد البحراوى :

في استخدام الوثيقة في (نجمة اغسطس) عدة مستويات مرتبطة بهذا الاستخدام .. والنظر للوثائق باعتبارها نصاً مسلّماً به ، بصرف النظر عن اتصالها بالسرد الاساسي ، هذا النظر موجود في (بيروت ..) .. هناك نوع من الاستخدام (المفارق) Paradoxical في (نجمة اغسطس).. بعكس التناغم بين السرد والوثيقة في (بيروت ..) .

[الرواية الحديثة والكاتب القديم]

وقال الدكتور الراعي :

قبل ان نترك الوثيقة .. لي تعقيب على كلام عبدالحكيم قاسم .. الفارق بين الرواية التوثيقية الحديثة وبين ماكان يكتبه شارلز ديكنز ، مثلا ، فارق واضح .. ديكنز لم يكن يقصد ان يقدم بعداً اجتماعياً في اعماله .. وان قامت رواياته بهذا الدور ..

الكاتب الحديث ، غالباً ، يكون لديه شعور وقصد لهذه العملية بدرجة اكبر.. وهذا من اهم الفوارق، في هذه الناحية، بينه وبين الكاتب القديم .

وقالت الدكتوره انجيل سمعان :

بالنسبة لرواية (نجمة اغسطس).. هي تقدم مثلا رائعاً للتوثيق داخل الرواية.. هي توثق للحدث وتقدمه ـ في نفس الوقت ـ بكيفية درامية .. لست ضد استخدام الوثيقة في الرواية ، وقد كان هناك هنرى فيلدنج ـ قبل ديكنز ـ من الذين استخدموا الوثيقة بشكل ما .. وهناك فصل في رواية (الحرام) ليوسف ادريس يمكن اعتباره عملاً من اعمال التوثيق.. لظاهرة عمال التراحيل في مصر .

[التحرر والوصول للحقيقة]

وقال الروائي عبدالحكيم قاسم :

صنع الله ابراهيم يكاد يكون الوحيد (بين الكتاب الذين يكتبون) الذي يتميز بهذا الاستخدام الخاص.. وهذا مرتبط بتجربته منذ البداية.. وربما كانت هذه الطريقة، بشكل او بآخر ، تخفي نظرة للادب ترى انه يتناول الحياة بطريقة متحررة.. الكتابة الادبية تحاول ان تتحرر من تناولها للحياة ، وهي ـ بذلك ـ تختلف عن العلوم بوسائلها المحددة في تناول الحقيقة او البحث عنها ..

لهذا الاستخدام ، عند صنع الله ، في رحلته الفنية ، اتصال ما بوجهة نظر سياسية .

ومنذ (تلك الرائحة) ثم (نَجمة اغسطس) ثم (اللجنة) و(بيروت ..) يحاول صنع الله ان يجد ويطرق كل السبل الفنية الممكنة للوصول للحقيقة .

[مستقبل الرواية التوثيقية]

وبعد أن تناول الدكتور الراعى العلاقة بين استخدام الوثيقة وبين محاولة الأدباء الادلاء بوجهة نظر سياسية .. وبعد ان اشار الى تجربة برناردشو في المقدمات الطويلة التي وضعها لبعض اعماله المسرحية ، كنوع من حل مشكلة التوثيق داخل هذه الاعمال ..

تساءل الدكتور الراعي عن مستقبل الرواية الوثائقية .. وقال ان هناك مشكلات تواجه (الروائي التي يستخدم الوثيقة) الآن .. واذا كانت الرواية التوثيقية سوف تستمر ، فإن هذا الاستمرار سوف يتم حتى مرحلة معينة، تترسب خلالها تجارب فنية داخل الرواية ، ثم ينشأ نوع جديد يستفيد من الوثائق، ولكن لايبرزها بدرجة كبيرة .

وعلى الرواية التوثيقية لكي تستمر ـ اضاف الدكتور الراعي ـ ان تسعى في مناحٍ متعددة ، وان تستفيد من كل الانجازات الفنية .

متابعات

ملف نادي الطائف الأدبي

صدر العدد السادس من « ملف نادي الطائف الادبي » وقد جاء هذا العدد حاملاً « قضية ويتضمن رواية فنية حديثة ذات ابعاد استشرافية » وهذا مقاله الطائفيون وما نقوله نحن ان الملف قد تحقق كثمرة جهود مخلصة دؤوبه لاثراء الساحة بشتى الابداعات المحلية ، وبلا شك ان الملف مؤشر من مؤشرات النشاط والنور الثقافيين .

يفتتح الملف بقصيدة « يسالونك » للشاعر علي الدميني :

في قميصك تختبيء الارغفه
تتباهى بك الارصفه
والمصلون كل تسائل عن وجهه
اينا ملك القبلة الواقفة
سل جراحك عن مخرج
واسال اللحظة الخائفة
يوم تضحك في السر
انك متهم بالعصافير
واللغة النازفة
ان مابين عينيك تختبيء الساعة الخرافيه
والارغفه .

وتضمن الملف قصيدة « صياغة لموت السؤال » للشاعر عبدالله الزيد

ندم
وانسراب الى فقرات الندم
عتم
يبتغيه سؤال العتم
ندم
عتم
وجمل ينوب بلا وطن
وطن يرتمي ..
حيث .. لامهجة ترتوى منه
لاوشل يرسل الوجد فيه بوشم البشارة ..
لاريّق بالجمال
ليشيع بكائية للجمال

وقد شارك الشاعر عبدالرحمن العشماوي بقصيدة « امنيتي خيط حرير » :

اتمنى ..
ان اقفا عين الصمت
ان اجعل آذان الدنيا
تسمع صوتي
ان ابني فوق جبين العزة
بيتي .

وللشاعرة فوزية خالد ، تضمن الملف قصيدة في رثاء الشاعر الفلسطيني معين بسيسو (لاتقبل التعازي في « الاشجار تموت واقفه »)

معين
من اين والى اين
وقد انتميت الى كفر قاسم حرة
وقد انتميت الى صبرا وشاتيلا مرتين
مرة يوم حبلت القصائد
و... مرة يوم عبرت جثتك على اكتاف العطاشى
من النيل الى الرافدين
كيف قررت ان تذهب
وملئ العين دمع
وما للدمع عين
كيف ابكيك والقلب مسرج بين كربلاء الحق
وبين حزيران الحسين .

« اغصان متتالية لعصور الكتابة » .. قصيدة الشاعر عبدالمحسن يوسف ..

● قرات تلك المسافة البيضاء ، المضاءة بهاجس يقفز على تربيات المستهلك !
شعرت على اثرها ان ثمة تدميراً واعياً يحدث .
وان عصفور الكتابة يؤلف شقشقة الارتواء .

وشارك الدكتور لطفي عبدالبديع بدراسة عنوانها « قراءة التراث » وقد حدد الدكتور الهدف المنشود من دراسته وهو تناول « قضية اللغة وعلاقتها بالعلوم العربية الاولى » ، كجزء من الجهود التي تسعى الى اضاءة التراث « واخراجه الى حيز الوجود بلغة العصر التي لاتتنافى مع ما تقتضيه الينابيع الاولى للاسلام التي استقى منها الرواد الاوائل الثقافة الاسلامية » .

وضم الملف بحثاً للدكتور محمد الشنطي « محاولة للاقتراب من خصوصية الحداثة في الساحة الثقافية المحلية » .. وقد اتخذ الدكتور الشنطي نقطة زمنية محددة كمنطلق « لبدايات الحركة الابداعية في مجال الشعر » وتتمثل تلك النقطة في صدور المجموعة الشعرية « في صدور المجموع الشعرية الاولى ـ رسوم على الحائط ـ للشاعر سعد الحميدين عام ١٩٧٧هـ ثم مجموعة الشاعر احمد الصالح ـ عندما يسقط العراف ـ التي ظهرت عام ١٩٧٨ » .

وقد تحدث الشنطي عن « قضية الحداثة من الوجهة النظرية (والتطبيقية) وتجلياتها في الكتابات النقدية والمداخلات الفكرية على الساحة » .

وضم الملف عدداً من القصص القصيرة ..

ـ طوفان ياخذ احلام القرية / محمد علي قدس
ـ المحاضر / محمد منصور الشقحاء .
ـ حوار على بوابة الارض / عبده خال .
ـ اخر ملجاء في التاويل الفردي / حسن البغمي .
ـ حكاية الرجل المتعب / عبدالله العتيق .
ـ الآلة الطائرة قصة راي برادبوري ترجمة سعيد السريحي مع دراسة للقصة .
ـ دراسة مترجمة « الادب القصصي ومجازات الحياة » / ويليام جاس ترجمة / فائز ابا .

رواية (العاشق) لمارغريت دورا في ترجمة عربية بالاردن

عمان ـ اليوم :

صدرت عن دار منارات في عمان مؤخراً الترجمة العربية لرواية (العاشق) للكاتبة الفرنسية مارغريت دورا : قام بالترجمة د. عبدالرزاق جعفر ، وراجعها د. محمود موعد .

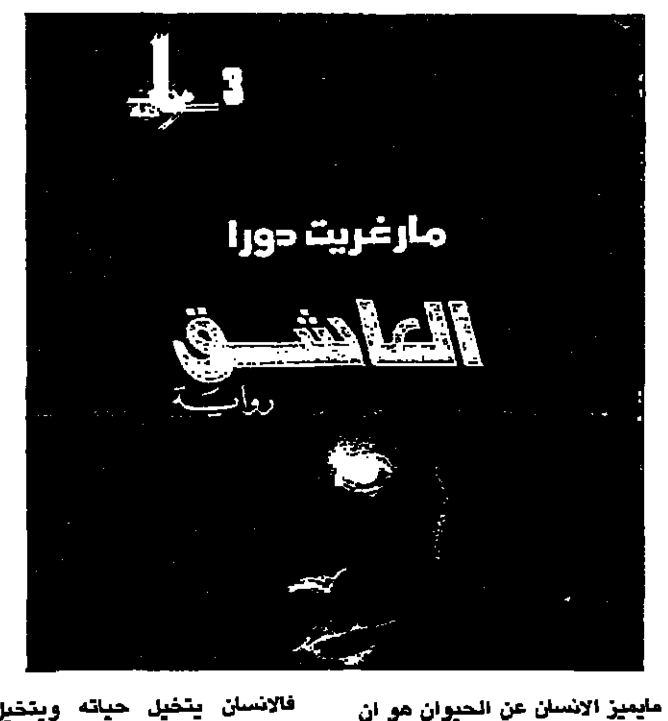
وهنا المقدمة التي جاءت في الكتاب ننشرها لشمولها واهميتها :

تعتبر مارغريت دورا ، واحده من الذين ساهموا في « موجة » الرواية الجديدة في فرنسا في اواخر الثلاثينات ومطلع الاربعينات . وذلك اذا افترضنا ان « انفعالات » ناتالي ساروت (١٩٣٨) هي البداية ونص الانطلاق .. اضافة الى روايتها « صورة مجهول » .

لقد جاءت رواية دورا « قنطرة على الباسفيك » (١٩٥٠) احدى المساهمات الاولى في «موجة» الرواية الجديدة، وان لم تكن اولى اعمالها، اذ سبق وان نشرت قبلها «السفهاء» عام (١٩٤٣) و«الحياة الوادعة» (١٩٤٤).

ويبدو ان لهذه الكتابة الجديدة مايبررها ـ قطعاً ـ فلقد كتب احد النقاد عن ذلك يقول : « اما كاتب الرواية الجديدة القدير فهو الذي يستطيع ان يثير ادراك القارىء دون ان يثير تفكيره . عندئذ ، وعندئذ فقط يمكن لهذا الخلق الفني الجديد ان يؤدي الى متعة فنية من نوع جديد .. » .

ورغم هذا التعميم، إلا ان كُتّاب الرواية الجديدة يتباينون في نصوصهم، وفي نظرتهم، فمثلا، نجد الن روب ـ غرييه تنكر للاشياء في ذاتها، يولي عنايته لحركتها وتصويرها وهي تتكون، اي قبل ان يكتمل تكوينها. وهذا ماكرسه (غرييه) في روايته « بيت المواعيد الغرامية » (١٩٦٦). انه يرى



مايميز الانسان عن الحيوان هو ان حقيقة الانسان تتمثل في خياله.

فالانسان يتخيل حياته ويتخيل العالم الذي يعيش فيه. يخترع الحب لان الحب لاوجود له إلا في خياله، ومع هذا فإن الخيال ليس نشاطاً معزولاً، بل هو وسيلة اتصال .

كما ان (غرييه) لم يتعمد الغاء الحدث (الحدوته) ولم يعمل على استبعاد الاحداث والعواطف الانسانية، بل حرص على تجريدها وصبها في قالب تجريدي، ذلك ان المحتوى الحقيقي لاي كتاب ـ في راي غرييه ـ هو شكله .

اما مارغريت دورا، فتختلف عن (غرييه) في انها لاتضيع مثله في (التيه) « اسم رواية له »، بل تسعى الى اكتشاف الاشياء الخفية طالما ان الاشياء الظاهرة ليست في حاجة الى اكتشاف. كما انها تسعى الى الكشف عن علاقة معقدة.. اي تلك العلاقة التي تربط الانسان بالحياة. ولذلك نلاحظ ان شخصيات (دورا) كثيراً ما تتكلم دون ان تقول شيئاً. وكثيراً ما تقترب من الحقيقة دون الغوص في اعماقها. وربما كان هذا هو السبب في الحكم المتسرع الذي اصدره بعض النقاد على عالم (دورا). عندما قالوا انه عالم مقطوع الصلة. لكن الواقع، انه عالم فسيح ومفتوح يتم فيه الاتصال باقل الكلمات، وبادوات اتصال كثيرة اخرى.

فاللغة ليست الموصل الوحيد والمطلق، اذ ان هناك النظرات، وكذلك الاشارات، وهناك الصمت ايضاً .

بهذه الرؤية كتبت مارغريت دورا حوار فيلم «هيروشيما حبيبتي»، وسيناريو فيلم «الموسيقى»، كما اعدت للسينما روايتها -Modera to Cantabile (مصطلح موسيقي) وقدم المخرج البريطاني ريتشاردسون روايتها « قنطرة على الباسفيك » تحت عنوان «بحار من جبل طارق».

وتحولت بعض رواياتها الى مسرحيات اشهرها «ايام باكملها في الغابات» و«مياه وغابات». وخاضت تجربة الاخراج المسرحي فقامت باخراج مسرحيتين من تاليفها هما «نعم، ربما» و«شاجا». ثم خاضت تجربة اخرى سبقها اليها (غرييه) هي تجربة الاخراج السينمائي، فقدمت فيلماً من افلام، الموجة الجديدة هو «تدمير» عن سيناريو لها .

كما يمكن ملاحظة ان دورا غزيرة الانتاج. فلقد صدر لها مايقارب ٣٢ عملاً بين الرواية والقصة والمسرحية والسيناريو السينمائي .

ومن اهم مؤلفاتها الروائية اضافة الى ماذكر : « الترنيمه العذبه » ١٩٥٨، « قناطر منطقة السيد ـ إي ـ واز » ١٩٥٩ ، « عصر السيد انديمس » ١٩٦٢ ، « نائب القنصل » ١٩٦٥، « العاشقة الانجليزية » ١٩٦٧ ، « الرجل الجالس في الممر » ١٩٨٠ ، « اغاثا » ١٩٨٢ و« الرجل الاطلنطي » ١٩٨١ .

اما هذه الرواية « العاشق » فلقد صدرت باللغة الفرنسية عام ١٩٨٤ ، لتنال عليها كاتبتها جائزة « غونكور » ، التي تعتبر اعلى تقدير ادبي يمنح لكاتب في فرنسا .

وقد حظيت الرواية فور صدورها باهتمام ثقافي وشعبي واسع، حيث ترجمت الى عدة لغات، وبيع منها في اقل من عام على صدورها ١٤٠ الف نسخة في ترجمتها الالمانية، و١٥ الف نسخة في ترجمتها الامريكية. فضلاً عن عشرات الآلاف من النسخ في لغتها الاصلية (الفرنسية)

هنا، تروي الكاتبة قصة حب بين فتاة فرنسية ١٥ سنة وشاب صيني ثري، اثناء وجود الفتاة مع اسرتها في فيتنام، ابان الاحتلال الفرنسي لها. ونتعرف من خلال القصة ـ التي تتسم بالعنف والغرابة ـ الى افراد اسرة الفتاة : الام الشقية المزيفة، الاخ الاكبر المنحرف، والاخ الاصغر الضعيف الجاهل. وحيث هي ـ الصبية الناجحة ـ تستسلم ، بنوع من الهروب من انحلال اسرتها، الى اول غواية تسنح لها، ونتبين طبيعة الحياة التي كان يحياها المستوطنون الفرنسيون في مجتمع السكان الاصليين للبلاد .

كل ذلك باسلوب مميز اخاذ ، ولغة شديدة التكثيف والايحاء ، الامر الذي جعل مارغريت دورا، تقف اليوم في الصف الاول من كتاب الرواية في فرنسا والعالم :



البحث عن التعاون الصحفي الخليجي مازال مستمرا ..

نجحت فكرة تبادل المذيعين بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما نجحت فكرة تبادل البرامج . هذا النجاح اكده مدير الاعلام بالامانة العامة لدول المجلس بقوله « ان هذا يعني تلاحم الاسرة الاعلامية » واكده ايضا الواقع الذي نعيشه فنحن نرى ونسمع بين وقت واخر مذيعا سعوديا يذيع من الامارات واخر عُمانيا في البحرين وهكذا .. وتستمع الى برامج بحرينية في اذاعة الكويت اضافة الى السهرات الخليجية التي تبث في دول المجلس .

والحقيقة ان هذا النجاح يرسم بصورة مشرقة ملامح المستقبل الاعلامي الخليجي .

لكننا امام ملاحظة هامة ولعل الدكتور الجاسر يوافقنا عليها وهي التعاون الصحفي .. اين هو ؟

اننا نبحث عنه عبر صفحات الصحف الخليجية ولا نجده بعكس ما يحدث في الاذاعة والتلفزيون ونبحث عن الكتاب الخليجي ولا نجده بصورة سهلة .. اتمنى - كمواطن خليجي - ان اقرأ مثلا صحيفة « عُمان » في الكويت بسرعة وان اقرأ « السياسة » الكويتية في ابوظبي وان اقرأ صحيفة « الاتحاد » في الرياض وان اقرأ جريدة « الرياض » في الدوحة وهكذا والسؤال يكرر نفسه بصورة اخرى .. اين التلاحم الصحفي بين دول المجلس ؟

سؤال اجابته بلا شك تمثل هاجسا يوميا للدكتور الجاسر كلما تعذر عليه قراءة صحيفة يومية خليجية وهو هاجس للمواطن في الخليج عندما يبحث عن صحيفة ولا يجدها ولعله ياتي اليوم الذي يجد فيه صحف الصباح الخليجية على طاولته بيسر وسهولة وهذا ليس ببعيد على اناس ينبض فيهم حب الخليج ويدركون جيدا ان الاعلام جسر قوي بين الشعوب .. والامل ان يشتد ويقوى هذا الجسر بين اهل الخليج لا سيما وان حركة الطيران بين دول المجلس يومية ومتواصلة والطرق مترابطة واطول مسافة بين مدينة خليجية واخرى لا تتعدى الساعة . فمثلا لو ان صحف الكويت اقلعت الساعة السابعة صباحا لكانت في البحرين الثامنة ولو ان صحف الامارات اقلعت الساعة السادسة صباحا لكانت في قطر السابعة .. اي ان الموظف المتجه الى عمله سيجدها الساعة الثامنة على مكتبه وستكون في الاسواق والمكتبات في حدود التاسعة او العاشرة . اما ان تكون في ثاني او ثالث يوم فهذه مشكلة يجب القضاء عليها سريعا ليمتد الجسر قويا كما قلنا ولتلحق الصحف بزميلاتها الاذاعة والتلفزيون على الرغم من الاختلاف الكبير بين هذا وذاك .

والبحث عن التعاون الصحفي الخليجي مازال مستمرا .

فالح الصغير

« اعلام » تهنىء الاستاذ بدر كريم

تبارك صفحة « اعلام » تعيين الزميل بدر كريم مديرا عاما لوكالة الانباء السعودية « واس » وتهنئه بهذه الثقة الغالية .

والزميل بدر كريم ليس غريبا على الحقل الاعلامي فقد شغل من قبل منصب مدير عام الاذاعة والف كتابا عن « نشأة وتطور الاذاعة في المجتمع السعودي » ويقدم قريبا رسالة ماجستير في دور « المذياع في تغيير العادات والقيم في المجتمع السعودي » وهو رجل عصامي علم نفسه بنفسه وكان اخر منصب شغله هو نائب رئيس تحرير الزميلة « عكاظ »

وصفحة « اعلام » تتمنى ان تشهد « واس » على يديه المزيد من التطور لخدمة القارىء المحلي والخليجي والعربي والعالمي لنقل مجريات الاحداث والتعريف بالنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات .

الإعلام والمنزل

يتبادر الى الذهن سؤال يتردد ويرتبط ارتباطا وثيقا بالحياة الاجتماعية وعلى صعيد العلاقات العائلية وهو : ما مدى قدرة رب الاسرة او ربتها في توجيه الاعلام داخل المنزل ؟ خاصة انه من المعلوم لدى الجميع الانتشار الواسع لوسائل الاعلام : التلفاز ، المذياع ، الصحف ، المجلات الكتب ، افلام الفيديو ، اشرطة التسجيل .

هل سأل احدنا نفسه عن : ماذا يسمع ابنه او ابنته ، اخوه ، او اخته او ماذا يشاهدون او يقرأون ؟

اعتقد ان المجتمع الاسري - اذا تحددت اتجاهاته - امكن اختيار الوسيلة المناسبة وكما نعرف ان القنوات الاعلامية التي تنقل لنا المعلومات وتزودنا بالافكار وترسم لنا الاتجاه غالبا ما تكون موجهة على مستويات عليا اي ان اي قناة اعلامية ما هي الا وسيلة لنقل ما يريد الاخرون ايصاله سواء كان جيدا او سيئا ولكن ما يتم اختياره من تلك القنوات هو ما يحدد غالبا اتجاهنا ويتحكم في معلوماتنا وربما يصل الى اخلاقياتنا واسلوب تعاملنا مع الاخرين .

الصحيفة او المجلة تصل الى ابنائنا وبناتنا والى مجتمعنا الاسري وربما يتداولها من لا يميز مدى ما تحتوي من مادة وافكار واتجاهات وقد تؤثر عليه بما تورد من افكار ولهذا فان النتيجة ربما تكون سيئة ومؤشرا خطيرا .

افلام الفيديو وما تحمل من افكار تعد غالبا من مجتمعات غير مسلمة وتوصل افكارا واقوالا ليست كلها مسمومة لكن اغلبها كذلك .. وربما بعضها لا يوصلك الى نتيجة لان المقصود منها التجارة والربح المادي .

ونجد ان المنزل الذي لا يخلو من جهاز فيديو على الاقل يوضع فيه الكثير من الافلام التي ربما لا يعلم عنها رب الاسرة او ربتها او يعلم ولكنه يتغاضى عنها ظنا منه ان التأثير منها لا يعدو ساعات المشاهدة فقط ويغيب عنه ان الافكار التي تطرح والمحتوى ربما يحدد الاتجاه المستقبلي لمن يشاهدها وربما يدفعه لسلوك طريق غير سوي . وعلى اقل التقديرات يؤثر على مسيرة تعليم افراد الاسرة ممن لم يبلغوا سن الرشد او لا يزالون تحت تأثير سن المراهقة .

اعتقد ان بالامكان اذا تنازلنا عن الكثير من اعذارنا الواهية وادركنا مسئوليتنا الحقيقية امام اسرنا وافرادها وقدرنا خطر الانشغال عن الاسرة بأعمال لا تنتهي وتزيد يوما بعد اخر اعتقد اننا يمكن ان نخصص الوقت الكافي لتوجيه الاعلام داخل المنزل الى اعلام يبني بدلا من اعلام يهدم ما يبنى خلال سنوات في سويعات قصيرة . وربما يحدد مسلكا غير سوي لشاب او شابة ليس لهما من ذنب سوى انشغال الموجه الاول في الاسرة سواء كان رجلا او امرأة عن الاهتمام بشأن المنطلق الاول لحياة مستقبلية زاهرة وغد مشرق .

فيتفشى الانحراف وتتكون العلاقات غير المشروعة وتبدأ معاول الهدم تدك حصون ومعاقل الفضيلة وتتفكك الاسر وتتحلل المجتمعات من العادات والتقاليد والقيم والاخلاق وينظر اليها على انها عادات قديمة متخلفة لا تتماشى مع عصر التحلل والانحراف نتيجة لترك المسئولية والتخلي عن الواجب تجاه الفرد والاسرة والمجتمع . وكل مجتمع ما هو الا مجموعة افراد واذا صلح الفرد صلح المجتمع و« كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته »

● الاستاذ محمد بن ناصر الخميس هو مدير العلاقات العامة والاعلام والنشر بالديوان العام للخدمة المدنية .

متابعات صحفية

● بعد شغور وظيفة نائب رئيس تحرير جريدة « عكاظ » بتعيين الزميل بدر كريم مديرا عاما لوكالة الانباء السعودية علمت « اعلام » انه من المتوقع تعيين احدى الكفاءات الشابة والتي تعمل في الجريدة منذ سنوات وله نشاطه الصحفي الواضح ويملك تجربة صحفية وعلاقات جيدة في الاوساط المختلفة .

الجدير بالاشارة ان الزميل بدر سيترك فراغا كبيرا في الزميلة « عكاظ » لكنه يعد مكسبا كبيرا لوكالة الانباء السعودية .

● فترة تجربة تجريها الان احدى الصحف لمعرفة مدى قدرات صحفي كان قد انتقل اليها من صحيفة اخرى .. بوادر التجربة لا تبشر باستمراره . ومن المتوقع ان تستغني الجريدة المذكورة - بعد فترة التجربة - عن الصحفي المذكور الذي تنقل في عدة صحف وسبق ان عمل في صحيفة خليجية ولكن لفترة محدودة جدا .

● صحيفة تصدر في دولة خليجية تفكر في افتتاح مكتب لها في الدمام لينضم الى مكتب الجريدة في الرياض . من المتوقع ان يتولى احد الصحفيين البارزين ادارة المكتب مما سيعطي للمكتب قوة وانتشارا اكثر .. المعروف ان الصحيفة المذكورة تعد اكثر الصحف الخليجية انتشارا في المملكة .

● « القبس » الكويتية ستنضم الى زميلتها « الشرق الاوسط » في الطباعة بباريس ومارسيليا وبذلك سيكون لـ « القبس » الدولي ثلاث طبعات تصدر في لندن وباريس ومارسيليا . الجدير بالذكر ان « الشرق الاوسط » تطبع في ٨ مراكز طبع اضافة الى المصدر الرئيسي « لندن » وهي اول صحيفة عربية تصدر وتطبع بهذه الصورة .

● مدير تحرير في احدى الصحف المحلية سيترك العمل الصحفي ويتفرغ للدراسة بعد سنوات من العمل الصحفي في العديد من الصحف المحلية .. مشروع الدراسة كان قد بدأ تنفيذه منذ فترة وانقطع عنه لاسباب اضطرارية . الصحيفة الان تبحث عن مدير للتحرير خلفا للمدير الذي من المتوقع ان يقدم استقالته خلال الاشهر القليلة القادمة .

« متابع »

موسكو - ا ف ب -

ضمن موجة التغيير الشامل التي يقودها الزعيم السوفياتي جورباتشيف تم تغيير رئيس تحرير احد معاقل نزعة الحفاظ على الايديولوجية الشيوعية في الصحف السوفيتية وهي مجلة كومونيست المنظرة للحزب الشيوعي .

وكان ريتشارد كوسولاف « ٥٥ سنة » الموظف السابق في جهاز الدعاية قد عمل ابان حكم بريجنيف ورأس تحرير مجلة كومونيست منذ عام ١٩٧٦ وعلم من مصدر مطلع في موسكو انه سيعين استاذا في الفلسفة بجامعة موسكو ومن ثم سيفقد كل نفوذ سياسي وبلا شك ايضا مقعده في اللجنة المركزية .

وذكر المصدر نفسه ان خلفه يكنين الذي يعمل حاليا في ادارة الدعاية باللجنة المركزية من المقربين لاكسندر ياكوفليف الموالي لميخائيل جورباتشيف .

وكانت كومونيست قد دافعت - تحت اشراف كوسولاف - عن افكار محافظة للغاية خاصة العام الماضي خلال مناقشات ايديولوجية هامة حول طبيعة التناقضات في النظام الشيوعي وهي المناقشات التي كشفت الاكاديمية الجافة المعوقة لسلطة ميخائيل جورباتشيف وحملته ضد المتشددين المثقفين حول تشيرننكو .

شارات للحديث بقية

قبل اعوام .. وبعد انتقالي من الدمام الى منطقة الجوف ووادي السرحان .. وجدت ان هناك الكثير من قصص التراث الشعبي وبعض قصص فرسان وشعراء وادي السرحان لم يتطرق لها اي باحث او مؤرخ رغم جودتها مقارنة لما نشر وينشر في الصحف وماتخرجه لنا دور النشر من كتب .. فقمت بمساعدة الاستاذ راشد بن جعيثن وهو احد كبار وقدماء المحررين في مجلة اليمامة حيث فتح لي ابواب مجلة اليمامة لاي بحث عن شعراء وادي السرحان وكذلك الاستاذ حمدان الخريصي بجريدة اليوم بصفحة نسايم الصحاري وفعلا نشرت العديد من البحوث .. والمقالات بهذا الخصوص .. وقد لاقت تلك البحوث استحسان عدد كبير من القراء والمفكرين والباحثين المؤرخين لتراثنا الشعبي وعلى راسهم الدكتور/سعد الصويان الذي بعث لي برسالة جوابية تتضمن عدة نصائح توجيهية حول كيفية اعداد البحوث ... والطرق التي يتبعها الباحث في جمعه والتزامه بالصبر وطول البال على مايواجهه من مشاكل وصعاب في سبيل بحثه .. واثنى على ماقمت به من جهود متواضعة .. وحقيقة كانت كلمات الدكتور سعد بمثابة الدافع القوي لي في الاستمرار رغم ما واجهته من عدم تجاوب بعض الرواة وعدم مبالاتهم باهمية ما اقوم به .. حتى ان بعضهم حينما قلت له انني اسال عن شعر « الشاعرة المعروفة ظاهرة الشرارية » قال لي ماذا تريد بها اسمع. ولا تسجل دعها يابني ترتاح في قبرها !!

من اطرف ماحصل لي اثناء تجولي وجمعي للقصص والاشعار ..

ذكر لي عدد كبير من المسنين بان شخصا كبيرا بالسن يعتبرونه راوية يحفظ الكثير من القصص والاشعار .. ولايسكن في اي مدينة بل هو متنقل في وادي السرحان مع ابله وغنمه بحثا عن الرعي والربيع .. ووجدت لي رفيقا يعرف نفس الشعيب الذي هو فيه .. وخرجنا قبيل الظهر وبعد غروب الشمس وبعد ان كدنا نتيه في الوادي وصلنا اليه .. ووجدناه جالسا بجوار نار قد وضع بجانبها ادلال القهوة .. ورحب بنا .. واصر على ان يعمل لنا واجب الضيافة .. واخذ يروي لي احاديث شيقة جدا عن قصص واشعار يحفظها عجبت فعلا لشخص في مثل سنه الذي جاوز التسعين ان يحفظ تلك الاشعار التي جاوزت ابياتها المئة مع قصص شيقة ونادرة لم يسبقني اليها باحث او مؤرخ .. حتى انه مر الوقت متاخرا دون ان اشعر به .. وعند احدى القصص توقف والتفت الي رفيقي وقال انتما ستنامان الليلة عندنا وفي الصباح ساكمل لكما القصة وعدد آخر من القصص .. واعتذرت له بان لدي من الاعمال مايستدعي ان نعود الى « طبرجل » وهي تقع في اطراف وادي السرحان وهي مقر اقامتي .. ولكن الشيخ المسن اقسم بالله بان ننام خوفا علينا ان نتوه في الطريق ورغبة منه في اكمال احاديث اخرى .. وشعرت بانه قد تعب فعلا بعكسي انا المتشوق لمثل هذه القصص والاحاديث .. وفعلا نمنا تلك الليلة في جو هادىء لم تزعجني فيه ضوضاء المدينة .. وقبيل الفجر استيقظت على صراخ امرأة تصرخ باعلى صوتها .. ونهض رفيقي .. ولم نجد جوابا .. وقام رفيقي ونادى باعلى صوته ماذا هناك .. وهل هناك شخص قد لدغ او اي شيء آخر .. وفوجئنا بصوت المرأة يرد بخبر سيء وهي تقول .. لقد مات .. لقد مات .. وعلمنا بان مضيفنا الشيخ المسن قد رحل الى جوار ربه ...!!!

سليمان الافنس الشراري - طبرجل

الصحافة العربية في المهجر .. بحاجة لدعمكم ومساندتكم

عبداللطيف الخشن رئيس تحرير « العلم العربي » في حديث مكاشفة لـ « اليوم »

بوينس ايرس - اليوم

ان يقيم انسان بعيدا عن الوطن ولا ينوي العودة والاقامة في ربوعه فانه يقضي رحلة نفي ابدي .. تعصف همومها واشجانها في داخله .. مهما كانت ارادته ومهما كان هذا النفي اختياريا يبقى فرضا بشكل او بآخر .. وعندما يكون هذا النفي بارادة الانسان « شاعرا وصحفيا » لا يكف عن تقصي اخبار الوطن واحوال اهله تبقى رحلة الهجرة سجنا كبيرا مهما حاول الاعتراف بانه بعيد .. بعيد ..

السيد عبداللطيف الخشن .. ركب سفن البحر الميممة نحو نهاية الارض كالاخرين .. كالذين تركوا الوطن العربي بحثا عن عمل مؤقت .. وكالذين ذهبوا للقاء اقاربهم في دنيا الغربة .. ولكنهم وجدوا انفسهم صدفة مهاجرين .. مقيمين اكثر ما يكونون بعدا عن الوطن .. ولكن السيد الخشن لم يقم كالاخرين .. الذين قرروا .. انهم مهاجرون فحسب .. استسلم لظروف الهجرة .. ولكنه يقاوم هيمنتها .. يدير صحيفة عربية في عاصمة الارجنتين بوينس ايرس .. هذا المهاجر اللبناني الذي بلغ الرابعة والثمانين من العمر لا يزال يتابع انباء العالم العربي بلهفة شابة ومدهشة . وبألم لان انباء العالم العربي هذه الايام لا تسر !

يقول عبداللطيف الخشن انه بدأ الهجرة الى الارجنتين عام ١٩٢٤ وكان عمره ٢٤ عاما بناء على الحاح اخيه الاكبر « ٦٠ عاما آنذاك » لانه كان يرغب في رؤيته ومساعدته في اعماله التجارية في بوينس ايرس .. وبعد وصوله الى الارجنتين عمل في محل اخيه لمدة عامين ولم يكن ينوي الاقامة النهائية في الارجنتين . ولان لديه ميلا نحو الادب وقراءته ولم يكن يهتم كثيرا بالاعمال التجارية .. وقال : رغم ان اخي كان منقطعا لحرفة التجارة الا انها لم تستهوني كما انها لم تكن مهنة الاسرة .. ويقول لاننا كنا ثلاثة اخوة انا اصغرهم فقد اجتهدت لكي لا نبقى جميعا في المهجر واخيرا اقنعت اخي الاوسط بالعودة الى الوطن وبقيت مع الاخ المسن .

وكنت خلال العمل بالمحل استرق بعض الوقت لاطالع الكتب الادبية وعندما يكتشفني شقيقي افعل ذلك يؤنبني بشدة . وبينما كنت في حالة حادة من الملل من التجارة واساليبها جاءت الفرصة في عام ١٩٢٧ للعمل في جريدة عربية كانت تصدر في بوينس ايرس اسمها « الفطرة » اصدرها مهاجر عربي اسمه « سيف الدين رحال » وكان كاتبا لبقا وجريئا بدفاعه عن العرب والمسلمين وبعد فترة من العمل في هذه الصحيفة اصيب صاحبها بنكسة وطلب مني ادارة تحريرها واسميتها « الفطرة الاسلامية » وكانت فترة الثلاثينات مرحلة للحماس الوطني لدى العرب في الوطن والمهجر وشاركنا من الغربة في كفاح اشقائنا من اجل التحرر .. اذ في هذه الفترة تدفق العرب على الارجنتين هربا من الظلم او بحثا عن لقمة العيش ..

وفي عام ١٩٣٤ رغبت في الاستقلال بالعمل واسست جريدة « العلم العربي » باللغتين العربية والاسبانية في شهر شوال ١٣٥٢هـ ولا تزال تصدر في ظروف صعبة للغاية الان .. وكنت آنذاك شابا منطلقا بعيدا عن مضايقة الاستعمار والاستبداد بمختلف اشكاله التي كانت موجودة في الوطن العربي وكنت املك الحرية الكاملة للكتابة في الارجنتين فقد كنا في الجريدة نعري الاستعمار للوطن العربي ونبرز نواياه واهدافه وكنا نرفض الاغراءات الكثيرة لشراء الضمير من قبل سفارات الاستعمار رغم ان بعض الصحف العربية المهاجرة آنذاك كانت تخضع لسفارة بريطانيا والاخر للسفارة الفرنسية في بوينس ايرس ومنها جريدة « الزمان » التي كانت تدأب على شتم الاسلام والمسلمين مع جريدة اخرى اسمها « الرسل » بينما كان هناك جريدة اسمها « السلام » يحررها اخواننا من الشباب المسيحي الوطني المخلص

وكنا - نحن وهم - في صراع مع اولئك الذين تخصصوا في تبني وجهة النظر الاستعمارية وكنا نحارب هذه « الدسائس »

ويقول الخشن انني اؤمن ولا زلت بان ثروتنا الوحيدة هي عروبتنا واسلامنا ولان البقاء للاصلح فان تلك الصحف العربية في المهجر « حوالي ٢٥ صحيفة » لم يبق منها سوى جريدة العلم العربي التي لاتزال تصدر رغم ظروفها الصعبة وهي الصحيفة العربية الوحيدة في الارجنتين وجريدة عربية اخرى ساعدت على تأسيسها احدى الدول العربية وتتبع خطها السياسي الى حد كبير .

ومع انه من اصل لبناني فالخشن يعتبر نفسه مستقلا يدعم اي موقف عربي يهدف الى مساندة قضية الامة ومقاومة اعدائها لانه يؤمن بمقولة « اذا عز العرب عز الاسلام » ويعتز بهذا الشعار .

ويتحدث السيد الخشن الذي اصدر صحيفة « العلم العربي » منذ ٥٤ عاما « عن احوال الصحيفة بألم .. ويقول انه لا يشعر بنضوب مهني ولكنه يتألم لانه لم يجد حاليا المساندة العربية بما يوازي ما قدمه خلال ٥٤ عاما لاهله العرب وقضاياهم وبالذات المغتربين في الارجنتين واميركا اللاتينية . وقال « كنت آمل بالتقدير فقط . فقد اعطيت هذه الجريدة من دمي وجهدي وسنين عمري واشعر بالالم العميق لانني لم اجد التقدير لما قدمته لامتي العربية بربط المهاجرين العرب بحضارتهم ودينهم ولغتهم .. وكذلك فانني اتألم ايضا لان وزارات الاعلام العربية لم تقدم المساعدة لهذه الجريدة على الاقل بالاشتراك فيها .. ويجب ان تقدر هذه الوزارات بانني وصلت الى سن لا يسمح لي بالميل الى جهة عربية دون اخرى .. فانا احترم الايجابيات العربية مهما كانت جهتها وانقد السلبيات .. ونحن نعيش مع اخواننا في الوطن كل آلامهم واحزانهم وافراحهم .

ويقول السيد الخشن ان من اسباب تدهور اوضاع صحيفته ان احد المهاجرين من بلده موال لاحدى الجهات المتنازعة في الحرب اللبنانية يملك المطابع التي كانت تطبع فيها الصحيفة وبعد قيام الحرب الطائفية التي لاتزال تشتعل في لبنان رفض طباعة الصحيفة .. وهو الان يطبعها على آلة نسخ يدوية .

المسلمون

ويتحدث السيد الخشن عن احوال المسلمين بألم ويقول ان المسلمين في الارجنتين بحاجة ماسة الى المزيد من المرشدين لتوعية المسلمين بالتطبيقات الحقيقية والواعية للاسلام كنهج حياة .. وقال انه في المدة الاخيرة بدأ المركز الاسلامي في العاصمة الارجنتينية يضم اليه بعض المرشدين الذين تساعدهم رابطة العالم الاسلامي في المملكة العربية السعودية وجاء هؤلاء متأخرين ولكنهم يحاولون بقدر الامكان احياء الوعي الاسلامي لدى المسلمين .

ويرى السيد الخشن انه يجب التركيز على الجيل الشاب الحالي لان كبار السن من الصعب - رغم انه ليس من المستحيل - اعادة توعيتهم بالاسلام . ولذا فان التعامل مع الجيل الشاب بالنظر الى الامكانات الحالية سوف يسهل مهمة اعادة ربط هذا الجيل بدينه وقيمه كما يرى ان التركيز على تعليم اللغة العربية سوف يسهل للمرشدين المهمة فاذا ما تعلم المسلمون اللغة العربية يمكنهم قراءة المحاضرات ومطالعة الكتب مباشرة .

وقال انه يوجد حوالي ٤ - ٥ مدارس عربية اسلامية في الارجنتين هي المدرسة العربية الاسلامية في بوينس ايرس بالاضافة الى جمعيات غير رسمية تعلم الناشئة اللغة العربية والقرآن وهم مجتهدون في ذلك .

وقال ان مدينة روساريو الارجنتينية هي المدينة الثانية من حيث كافة الوجود العربي الاسلامي بعد العاصمة . كما يتكاثر العرب في مدينة توكومان وتوجد هناك جمعية اسمها « الجامعة الاسلامية » وهي ليست جامعة اكاديمية ولكن هذا اسمها وتملك مبنى خاصا بها « وهذا امر هام » وبها مدرسة للغة العربية والدين الاسلامي .

ويصف اهل توكومان المسلمين بانهم حريصون على دينهم بشكل يدعو للتقدير ، واكثر حرصا على عروبتهم .. من المهاجرين العرب في المناطق الارجنتينية الاخرى ولديهم شبه جامع صغير يحرصون على اداء صلاة الجمعة فيه رغم صغره . ويقول : ان المسلمين مشتتون في انحاء الارجنتين ولا يجتمعون الا كوفود في بعض المؤتمرات الجماعية .. لهذا فعاليتهم ضعيفة .

وفي نهاية حديثه لـ « اليوم » قال المهاجر الصحفي العربي انه لو خير بين البقاء في الوطن العربي يوما واحدا وبين سنين الهجرة لما تردد في الاختيار الاول .. وهذا شعور تحفزه الغربة في نفوس كل المهاجرين .


● الاستاذ عبداللطيف الخشن

● نقاط

● كانت جريدة « العلم العربي » التي يملكها ويديرها السيد الخشن توزع خمسة الاف نسخة وهذا رقم كبير في جالية صغيرة ولكنها الان توزع ٦٠٠ نسخة فقط لاسباب كثيرة من اهمها الظروف المالية وفرصة الطباعة بالعربية وكبر سن صاحبها .

في ابطال المجموعات بالشرقية

تقدم الترجي بهدفين ليتعادل معه الخليج

كتب ـ حسين كاظم

ضمن دوري المنطقة الشرقية وفي الادوار النهائية لابطال المجموعات لكرة القدم للدرجة الثانية التقى على ملعب الاتفاق فريقا الترجي والخليج مساء يوم الجمعة الماضي .

وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقان بهدفين لكل منهما بعد مباراة اتسمت اغلب فتراتها بالندية والاثارة ولعل الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء واخذ يهتف لفريقه كان احد عوامل خروج هذه المباراة بالمظهر المشرف الذي جعل الجميع يستمتع بلقاء كروي جميل على مدار الشوطين .

● حبيب عبيدان ●

الشوط الاول :

بدأ اللعب هجمة هنا واخرى هناك دون اي خطورة تذكر ولكن سرعان مانظم الفريقان كراتهما حتى امتلك الترجي اللعب على مرمى الخليج محاولا من احراز هدف مبكر يريح اعصابه وجمهوره الذي اكتظت بهم المدرجات الامامية لملعب الاتفاق وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الاول تصل كرة للاعب الخليج حسين سرحان يرجعها الى حارس مرماه وهي المرزوق يحاول من امساكها ولكن تعانق الشباك كهدف اول للترجي وفي دهشة من الجماهير !!

بعدها يرتفع اداء اللعب ويحاول الخليج من تحقيق امل في التعادل الا ان الترجي زاد الهدف من معنويات لاعبيه فأخذوا يشاطرون الخليج ويستمر اللعب هجمة هنا واخرى هناك لتصل الدقيقة ٢٧ ليسجل اللاعب امير جلال هدف الترجي الثاني ليشهد مدرج جماهير الترجي عاصفة من التصفيق والهتاف اراد ان ينتزع المدرج من مكانه ليواصل بعدها اللعب في محاولة الخليج من فعل شيء ولكن صافرة عمر المهنا كانت اقرب بالانتهاء الشوط الاول يتقدم الترجي ٢/٠ .

في الشوط الثاني بداه الخليج بضغط على مرمى مدن الحداد الذي ابدع واجاد في اخراج كرات خطرة كحارس الخليج والذي تصدى لاكثر من كرة ويستمر اللعب محاولا الخليج من فعل شيء وبالفعل حصل له ذلك لاكثر من مرة خاصة الكرة التي تلقاها اللاعب خالد المرزوق والذي تهيأت له امام المرمى ويضيعها بعدها حاول الترجي من مشاطرة الخليجاويين ولكن حبيب العبيدان اراد ان يحسم الموقف ليريح اعصاب الجماهير التي اكتتمت انفاسها لتتنفس الصعداء حيث سجل هدف فريقه الاول وذلك في الدقيقة ٢٥ ليشهد الملعب مرة اخرى حماسا منقطع النظير وكأن الفريقين يلعبان في غير هذه الدرجة اي بذلك اعلى من الدرجة الثانية ويستمر الخلجاويون في امساك زمام المباراة والترجي يحاول من زيادة رصيده للخطر الذي بات يهدد مرماه واضعا نصب عينيه ان يظفر بنقاطه والفوز بالمباراة ولكن هذا لم يدم طويلا ليستمر اللعب محاولا الخليج من الحاق الترجي لتصل الدقيقة ٣٢ ويعوض اللاعب خالد المرزوق كراته الضائعة بهدف جميل يسكن شباك الترجي وتستمر المباراة محاولا كل فريق ان يفعل شيئا ولكن فضلها ان يخرجا حبايب .

وبهذا التعادل يصبح للخليج خمس نقاط والترجي ٣ ويبقى له مباراة مؤجلة مع مضر .

من المباراة :

جمهور كبير حضر اللقاء وشجع بحرارة كما شوهد عبدالله فرج الصقر كعادته في حضور مثل هذه المناسبات .

● رجال الامن قاموا بدور ايجابي وفعال في تنظيم هذه المباراة .

كأس الامم الافريقية بين التأجيل او الالغاء

القاهرة ـ اف ب

علم من مصدر موثوق به ان المرحلة النهائية من البطولة الـ ١٥ لكاس الامم الافريقية التي كان من المقرر ان تجرى اعتبارا من ٧ مارس آذار الحالي في القاهرة والاسكندرية لن تجرى فيما يبدو في موعدها .

ويبدو ان السلطات المصرية تشعر بالقلق بسبب عمليات التمرد التي قام بها المجندون في الامن المركزي . وترددت شائعات حول تأجيل هذه المرحلة النهائية او الغائها .

وينتظر صدور بيان من الاتحاد المصري لكرة القدم بعد ظهر اليوم السبت ..

المنتخب الزامبي يفوز على القادسية

في مباراة متوسطة المستوى استفاد منها فريق القادسية انتهى لقاء مساء امس بين المنتخب الزامبي وفريق القادسية بفوز المنتخب الزامبي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد القادسية ..

[التفاصيل غداً]

أخبار السلام الرياضية

كتب ـ حسين كاظم :

● تمكن فريق السلام لكرة السلة في درجة ناشئي الاولى ان يبقى في هذه الدرجة بعد ان ودع فريق وج الى مصاف اندية الدرجة الثانية اثر فوزه عليه في آخر مباراة لهما في الدوري بنتيجة ٦٦/٨٥ بعد مباراة قوية هتفت لها الجماهير واخذت تصفق لها طيلة شوطي المباراة نظراً لأن خسارة احدهما تجعله يطيح بالآخر كما اشرت وانتهى الشوط الاول لصالح السلام ٣٢/٣٦ وقد ابدع الفريق بكامله وخاصة النجم الفنان سعود آل ياسين فقد اطرب الجماهير بفنه ومهاراته وذلك عندما تلاعب بالكرة باكثر من مرة امام فريق وج واستطاع ان يسجل اغلب كراته من خارج المنطقة .

● اكد لاعبو السلام لتنس الطاولة احقيتهم بالصعود في العام القادم لدوري الاضواء حيث ادوا دورا ايجابيا خلال هذا العام في دوري الدرجة الاولى واستطاعوا ان يتوجوه بالصعود الى الممتاز .

وقد استطاع الفريق باكمله وبجميع درجاته الثلاث ان يتكاتف ويتظافر وعلى راسهم قائد الفريق ومدربه علي احمد مناسف والذي عمل مافي وسعه مع جهود الادارة والمسئولين لكي يصلوا الى الهدف المنشود .

ها وقد انهى الفريق لآخر مباراة له في الدوري بالفوز على فريق الحزم بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوط واحد وقد لعب في هذه المباراة النجم البارع والفنان ولاعب المنتخب نعيم مصطفى هاشم وبشير احمد الشيخ وامان الهاشم والذين استطاعوا ان يكملوا مشوار الدرجة الاولى بهذا الفوز .

● في تصفيات الصعود للدرجة الاولى في كرة السلة نجح السلام في اجتياز عقبة النجم وذلك بعد تغلب السلام عليه بنتيجة ٦٢/٦٣ بعد مباراة متكافئة طيلة شوطيها استطاع فيها ابناء النجمة ان ينهوا الشوط الاول لصالحهم بـ ٣١/٣٠ .

فيما استطاع ابناء العوامية ان يتالقوا في الشوط الثاني وخاصة روح الفريق والذي لعب مباراة كبيرة وصفق له الجمهور كثيراً وكان احد عوامل فوز فريقه في هذا اللقاء وهو اللاعب منصور ابراهيم والذي استطاع بحركاته وفنياته الكبيرة ان يترجم اغلب كراته الى اهداف مما جعل الفريق يظفر بالفوز باللقاء .

وبهذا الفوز للسلام سوف تتقابل سلة السلام مع سلة القلعة يوم الخميس ٦/٢٥ من الشهر الحالي في الجوف .

وكما هو معروف بان عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق السيد عبدالحليم بقر الزاهر يبذل جهوداً كبيرة في السير بالفريق الى احسن النتائج وارقاها كما ان الفريق هو الآخر يعمل مافي وسعه للوصول للهدف المنشود .



● لقطة تنس ●

● ضمن الخطة التي اعدتها ادارة النادي هذه الايام في اقامة دوري داخلي للالعاب المختلفة للبراعم لتكوين قاعدة وركيزة للمستقبل والاستفادة منهم في الايام القادمة بدأ منذ هذا الاسبوع دوري داخلي في كرة القدم لدرجة البراعم وقد سبق ان اقيم دوري آخر في كرة اليد والطائرة ولاقى نجاحاً كبيراً وحضور جماهير كبيرة .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير فريق كرة القدم بالنادي السيد حسين سعيد الربح والذي اشار بان مجلس الادارة يولي اهتمامه بهذه الدورات حيث اعد لها جوائز قيمة توزع على الفائزين في نهاية كل دوري منها وبالفعل فقد استفدنا منها الاستفادة الايجابية والتي سيكون لها المردود في الايام المقبلة ان شاء الله .

● بدأ فريق كرة القدم الاول بالنادي تدريباته المكثفة استعداداً للدوري الذي سيقام في الايام القادمة وذلك ليظهر الفريق بالمظهر اللائق امام المشاركين ويشرف جماهيره المتعطشة لفوز فريقها .

دوري وحدات الحرس الوطني بالشرقية

كتب ـ محمد بن دليم :

ضمن مباريات وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية جرى دوري هذه الوحدات على كاس سمو وكيل الحرس الوطني والذي نظمته الشئون الرياضية باشراف مدير الشئون العامة الملازم صالح الصامل صاحب المجهود الوافي في سبيل انجاح الدوري .

وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

فاز فريق الفرقة الثانية على الفرقة الثانية والاربعين بهدف يتيم سجله اللاعب حمد الدوسري من ضربة جزاء في الشوط الثاني كما فاز فريق الفرقة السابعة على فريق سلاح الصيانة باربعة اهداف للاشيء سجلها مهاجم الفريق المبدع سالم مرزوق بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين ..

وفي منافسات تنس الطاولة فاز فريق الوكالة على فريق وحدة الاطفاء بخمسة اشواط مقابل لاشيء .

كما فازت الشرطة العسكرية على فريق الوكالة بعد مباراة مثيرة وجيدة بخمسة اشواط مقابل اربعة لفريق الوكالة .

تحية الى جاسم والعتيبي

● انتهى دوري وحدات المنطقة الشرقية العسكرية لهذا العام وقد تحقق فيه الكثير من البطولات والارقام الشخصية وظهر فيه لاعبون جدد وخامات تحتاج فقط الى الصقل والتدريب المتواصل .

وكان خلف هذا العمل الناجح رجلان يعملان في صمت تام هما رئيس رقباء / عبدالله جاسم مساعد ضابط الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ، ورئيس رقباء / سعود العتيبي مساعد ضابط الرياضة لفريق القوات البحرية .

تحية وتقدير على هذا الجهد الرائع .

● عبدالله جاسم ●

نشاط رياضي مكثف بكلية الملك فهد البحرية بالجبيل

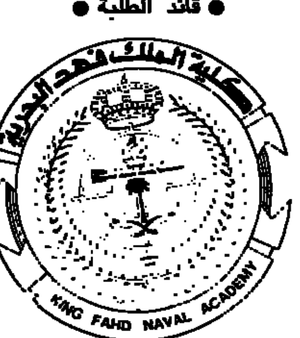
انطلاقاً من حقيقة ان الكليات والجامعات هي واجهات حضارية في كل مجتمع لها دورها الاساسي في بناء الفرد والجماعة من مختلف المجالات التي تدخل ضمن تخصصاتها .

وبما ان التربية الرياضية عنصر من العناصر الاساسية في اهتمامات الكليات العسكرية لهذا قررت كلية الملك فهد البحرية بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية اجراء مسابقات رياضية بين العاملين بالقاعدة والكلية على ان تقتصر المسابقات هذا العام على الاتي :

سباق اختراق ضاحية لمسافة ١٠كم ـ الكرة الطائرة ـ التنس الارضي ـ تنس الطاولة .

وسوف تبدأ هذه المباريات يوم الاثنين ٢٢ جمادى الثانية بالكرة الطائرة. وسيكون هذا النشاط الرياضي المكثف تحت اشراف الرياضي الاول بالكلية سعادة العميد بحري ركن سالم علي باريان .

● قائد الطلبة ●

● شعار الطلبة ●

اختتام مهرجان الرياضة للجميع بعرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

تحت اشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الجوف اقام نادي بدنه الرياضي بمدينة عرعر مهرجاناً رياضياً تحت شعار « الرياضة للجميع » حيث بدأت فعاليات اليوم الرياضي في يوم الاحد في تمام الساعة الرابعة عصراً هذا وقد كانت اولى هذه المهرجانات الرياضية اختراق الضاحية وذلك بمسافة ٥كم على طريق سكاكا ـ عرعر وقد شارك في هذا المهرجان ٨٠ شخصاً من مختلف الهيئات والمؤسسات الحكومية وقد كانت نتائج هذه المسابقة فوز اللاعب مخلف نزال العنزي من نادي بدنه الرياضي ثم عبدالله مظهور العنزي من نادي بدنه الرياضي بعرعر ايضاً .. كما احرز المراكز من الثالث حتى العاشر كل من نايف فلحس العنزي . راكان حمدان . فرتاج فلحس . راضي غضيان . الجندي فاران وفنيخان هليل . مبارك سعيد الاحمري والمهدي القرى العنزي .

الى جانب ذلك شارك في السباق لاعب لايتجاوز عمره سبع سنوات ونصف تقريباً وقد استطاع ان يكمل المسافة مع المتسابقين محتلاً المركز السابع عشر تقريباً وكان محل اعجاب من الجمهور الذي صفق له طويلا .

ثم بدأت مسابقة شد الحبل بين الفرق المشتركة حيث تكونت ٤ فرق رياضية كل فريق مشارك بثمانية لاعبين وقد استطاع فريق الحرس الوطني من الفوز بذلك وان تحتل شرطة منطقة الحدود الشمالية المركز الثاني .. ثم كانت هناك مسابقة المشي بالكراسي وقد اشترك فيها ٢٥ لاعباً كما اجريت بعدها العاب ظريفة رياضية مثل الجري بالاكياس والبريد السريع (قذف الكرة) .

هذا وقد قامت لجنة مكونة من حكام النادي وهم كمال عبدالحميد وخالد المطير وعبدالله العريفي وعبدالعظيم ندى ومحمد حموه بالتحكيم لهذه الالعاب المختلفة .

هذا وقد شارك في هذه المسابقة المفتوحة للجميع بعرعر كل من شرطة منطقة الحدود الشمالية والحرس الوطني وجوازات منطقة الحدود الشمالية ونادي بدنه الرياضي بعرعر ..

هذا وفي نهاية المسابقة قام رئيس نادي بدنه الرياضي بعرعر ماجد صلال الصوينع بتسليم الجوائز للمشاركين الفائزين بهذه المناسبة .

ومن ناحية اخرى صرح رئيس نادي بدنه بعرعر لـ « اليوم » عن ارتياحه لنجاح هذا المهرجان حيث تولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب اهتمامها بالرياضة للجميع وحرصها الدائم على مافيه عائد على الرياضيين كما تمنى ان تكون المشاركات القادمة في مثل هذه المهرجانات لكافة المؤسسات والشركات وللجميع على مختلف الاعمار وان تعود هذه الفائدة لمافيه مصلحة الجميع .

مباريات لطائرة الزمالك بباريس

يجري جهاز الكرة الطائرة بنادي الزمالك المصري اتصالات مع الاتحاد الفرنسي للطائرة للاتفاق على اقامة عدة مباريات تجريبية مع بعض الاندية الفرنسية وذلك خلال معسكر الفريق الاول بباريس ضمن استعداداته للاشتراك في بطولة اندية افريقيا المقامة بالسنغال في الاسبوع الاخير من شهر مارس .

هذا وقد تقرر سفر فريق الزمالك الى فرنسا خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ مارس المقبل .

البولو العراقي يلعب في مصر

يصل القاهرة ١٥ مارس المقبل منتخب البولو العراقي لاداء مباراتين وديتين مع المنتخب المصري .. وقد تلقى الاتحاد المصري برقية من اتحاد الفروسية العراقي تضمنت رغبته في اداء مباراتين خلال شهر مارس المقبل .

دارسون في مصر في دراسات كيفية رفع الاثقال

رشح اتحاد رفع الاثقال المصري دارسين للاشتراك في دراسات التنظيم التي ينظمها الاتحاد الكويتي خلال شهر مارس المقبل بنيروبي وتحت اشراف الاتحاد الافريقي للاثقال .

الاتحاد العماني للهوكى يدعو نظيره المصري

قرر اتحاد الهوكى المصري تاجيل مسابقة الكاس الى شهر يوليو القادم حتى تتاح الفرصة للاعبي المنتخب للاستعداد لبطولة شرق افريقيا المقامة بتنزانيا اول يوليو .

وسوف يركز الاتحاد المصري للهوكى خلال المرحلة المقبلة على النشاط الدولي استعداداً للبطولة الافريقية وسوف يجري الاتحاد اتصالاته مع بعض الدول المتقدمة لاقامة لقاءات تجريبية للاحتكاك ..

وقد تلقى الاتحاد دعوة من الاتحاد العماني لاداء عدة مباريات في مسقط خلال مارس المقبل .

المعروف ان بطولة شرق افريقيا تضم ثمانية دول هي مالاوى وكينيا واوغندا وغانا ونيجيريا وزيمبابوي ومصر وتنزانيا الدولة المضيفة .

متوسطة وثانوية المضيح بحائل تقيم معسكراً كشفياً

حائل ـ صالح المشهور :

اقامت متوسطة وثانوية المضيح بحائل يومي الاربعاء والخميس الماضيين معسكراً كشفياً باحد المتنزهات بالمضيح وقد شارك فيه ٣٠ كشافاً ووضع برنامج لهذا المعسكر شمل مسابقات ثقافية ومسابقة دينية لحفظ سور من القرآن وكذلك رحلة خلوية على الاقدام وقد اشرف على هذا المعسكر مدير المدرسة الاستاذ سالم محمد النفيشي وقام بتنفيذ البرامج القائدان الكشفيان بندر خليف الشمري وصيد خليل محمد وقد اقيم حفل سمر مساء الاربعاء شمل على العديد من الفقرات الشيقة حضره الموجه الكشفي بادارة التعليم بحائل الاستاذ سالم النزهه وبعض القادة الكشفيين بالمنطقة .

الرحالة الفرنسي لـ « اليوم الرياضي » :

في هذه المنطقة اعتقدت انني ضللت الطريق !

● في هذا السباق تمنيت ان اكون متسابقاً !!

كتب ـ محمد الغدير ـ محمد مبارك :

قبل اسبوعين من الآن دخل الرحالة الفرنسي (فيليب) مرحلة جديدة من رحلته بدخوله للاراضي السعودية قادماً من الكويت بعد رحلة بدأت منذ عشرة اشهر كانت نقطة البداية فيها هي مسقط راسه (فرنسا) حيث سار الى عدة دول اوروبية ماراً بتركيا وسوريا وبلاد الشام والعراق ثم الكويت والآن يواصل رحلته في عدد من دول مجلس التعاون حيث التقطت كاميرا اليوم الرياضي هذه الصور وهو في طريقه من مدينة الجبيل الى مدينة الدمام انتقل بعدها الى منطقة الاحساء ليواصل رحلته الخليجية من الاحساء قاصداً دولة قطر ومنها الى الامارات العربية المتحدة ثم الى سلطنة عمان ثم الى شطري اليمن ومنها سوف يشد رحاله بحراً الى شبه القارة الهندية ثم الى جنوب اسيا وشرق اسيا وبلاد الصين ليكمل رحلته فيما بعد الى باقي بقاع الارض .

هذا وقد كان (لليوم الرياضي) لقاء خاطف مع هذا الرحالة حيث قال :

في الحقيقة وبدون محاباه لقد ذهلت للتطور الهائل الذي شهدته المملكة العربية السعودية خاصة المصانع المتطورة في مدينة الجبيل لدرجة انني قد اعتقدت انني لست في دولة عربية واني قد ضللت الطريق !!

وقال : لقد اعجبت باهل هذه البلاد لحسن معاملتهم وتقديم المساعدة لي ومحبتهم للضيف وعدم وجود اي مضايقات اثناء قيامي بهذه الرحلة .

وفي سؤال لنا عن كيفية تعامله مع هذه الرحلة الشاقة وكيف كان يؤمن لنفسه الماكل والمشرب والمبيت ؟

قال : لقد كنت اعتمد كثيراً على الاستراحات والمحطات الموجودة على الطرق الرئيسية التي كنت امر عليها وقد جعلت هذه العربة (الواضحة في الصورة) مستودعاً لكل ما احتاج اليه في رحلتي حول العالم مشياً على الاقدام .

واضاف بقوله : كما تلاحظ ان هذه العربة تحمل جميع مستلزماتي الضرورية من ماكل ومشرب ونوم .

وسألته : اين تنام :

وكم اذهلتني اجابته عندما قال : انني مستعد ان انام وابيت في اي مكان ولا اعتمد على الفنادق في رحلتي . والسبب حتى استطيع ان استلذ بهذه الرحلة .

وقال : لقد طلب مني اكثر من مواطن في الدول التي مررت بها ان احل ضيفاً عليه ومن هذه الدول المملكة العربية السعودية والكويت وتركيا والعراق .

وفجاة قال لي : لقد سررت كثيراً في مدينة الخفجي السعودية عندما قدر لي ان احضر سباق الهجن الذي اقيم هناك قبل فترة وقد استغربت عندما رايت الصبية الصغار وهم يمتطون ظهور هذه الحيوانات الضخمة التي عرفنا نحن الاوروبيون انها من اهم الظواهر الموجودة لدى العرب والتي يعتزون بها كثيراً .

ثم ضحك قليلاً وقال : كنت اتمنى ان اكون مع هؤلاء الصبية لامارس هذه الهواية التي يعشقها العرب كثيراً .

وفي النهاية قلت له شكراً (مستر فيليب) فقال الشكر يجب ان اوجهه انا الى حكومة وشعب المملكة العربية السعودية على الرعاية الكبيرة التي حظيت بها من قبل المسئولين السعوديين والشعب السعودي اللطيف متمنياً ان تسمح لي الظروف بزيارة السعودية زيارة خاصة لاستمتع كثيراً بهذه البلاد المتطورة .

● ابتسامة من الرحالة الفرنسي لعدسة اليوم الرياضي ●

● احد المواطنين في صورة تذكارية مع الرحالة ●

أوراق رياضية

قطر نجحت .. ولكن ؟ !

نعم لقد نجح الاشقاء.. نجح القطريون في تنظيم بطولة الصداقة على كاس ٢٢ فبراير يومهم المجيد .

نجحوا في البداية وفي الختام زاد المغاربه البطولة نجاحاً بأن ختموها مسكاً عربياً وخطفوا الكاس من امام اعتى الفرق العالمية كروياً البرازيل بلاد البن وبلاد الكرة وبلاد النجوم والمحترفين والارغواي المؤسس الحقيقي لبطولات كاس العالم وصاحب البطولة فيه لمرتين طوال تاريخ اقامتها .

وقد كانت الدول المشاركة هي : المغرب والارغواي والبرازيل ومصر وقطر والمانيا الغربية والجزائر وايطاليا .

وكما هو ملاحظ في انه لم يوجد اي فريق من دول مجلس التعاون الخليجي سوى قطر الدولة الداعية لتنظيم هذه الدورة الحبية .

والسؤال هنا لماذا .. لماذا ؟؟

انا لا اتدخل في خصوصيات الاتحاد القطري رغم انني اثق بان القطريين الاشقاء يهمهم مصلحة الكرة في منطقتنا الخليجية ولايحفلون إلا الحب لاخوانهم وابناء عمومتهم في دول مجلس التعاون .

وكل ما اتمناه ان ارى منتخبات دول مجلس التعاون ضمن الفرق المشاركة في البطولات الحبية الناجحة والتي يسعى الاتحاد القطري الى تنظيمها خاصة اذا ماعرفنا ان القطريين عاقدون العزم على مواصلة تنظيم بطولة ٢٢ فبراير في كل عام ..

واخيراً : ارجو ان يمر كلامي هذا عليكم من طريقه الصحيح . وعافاكم الله .

[لماذا ياشباب مصر ؟ !]

صعقت كغيري من شباب العرب من اغرب نتيجة شاهدتها في حياتي .. اقصد من اغرب مباراة من ناحية تقلب جوها بطريقة دراماتيكية عجيبة .

نعم لقد كانت نتيجة مباراة شباب مصر امام شباب البرازيل غريبة للغاية اذا كنت يا اخي القارىء قد شاهدت المباراة فستفهم ما اقصده من البداية اما اذا كنت لم تشاهد ذلك اللقاء الغريب فاستمع وتعجب على راحتك :

كان البرازيليون متقدمين بهدف للاشيء حتى الدقيقة ٤٠ من شطر اللقاء الثاني عندما سجل الفريق المصري هدف التعادل .. استبشرنا بعدها خيراً نحن العرب ولكن ليتها بقيت على ماكانت عليه . لقد قلناها جميعاً بعد نهاية الاشواط الاضافية . فقد حدث مالم يكن في الحسبان عندما سجل البرازيليون هدفهم الثاني في اولى دقائق الوقت الاضافي لتكون شرارة لنار برازيلية تلتهم الاخضر واليابس وتنتهي باكتساح كبير للفريق المصري عندما تمكن اباطرة الكرة من اتخام شبكتهم بخمسة اهداف اخرى لينتهي اللقاء بفوز برازيلي كبير قوامه ١/٦ !!

اه .. يالها من لحظات مؤلمة مرت بها مدرجات استاد نادي السد بدولة قطر .

ولكن الفوز المغربي انسى الجميع هذا اللقاء المشئوم بكل ماحمل من لحظات رهيبة .

ومرة اخرى لماذا ياشباب مصر .. لماذا ؟ !!

[افسحوا الطريق .. الرومي قادم !!]

ابتعدوا عن طريقه فهذا النجم قادم باشعاعه القوي، لقد كان في لقاء الجزائر شعلة من الحماس واثبت انه احد دعائم الكرة السعودية القادمة بقوة شاقة طريقها نحو مستقبل مشرف يحمل معه كل آمال واحلام محبي وعشاق الكرة السعودية .

لم نجمه مع الشباب ثم شارك منتخبات بلاده للاشبال والشباب فتوهج اكثر فاكثر فما كان من خليل الزياني إلا ان طلبه وبسرعة للالتحاق بصفوف المنتخب .. فهنيئاً لنا بهذا الموهبة .

والى الامام يا امل الكرة السعودية .

[١٠٠٠ مبروك لليد الاهلاوية]

الف .. الف مبروك ليد النادي الاهلي ببطولة اندية الخليج ابطال الكؤوس التي تحققت بعد عناء ومشقة وبعد حلم تحول الى واقع ، مبروك يا ابطال الخليج .

محمد مبارك

هكذا من الاصل

مساء اليوم :
الانصاريون يقدمون درعي القدم والسلة لسمو الامير عبدالمجيد


الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة ـ احمد الظبي.
يستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في مكتبه بالامارة فريق كرة القدم وفريق السلة بنادي الانصار الحاصلان على درعي البطولتين في كلاهما.

وفي تملم الساعة السابعة من هذا المساء سوف يتشرف اللاعبون والاداريون بالسلام على سموه وتقديم درع البطولتين لسموه.

وصرح بهذه المناسبة الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المدينة المنورة وقال بلاشك ان زيارة اللاعبين وتشرفهم بالسلام على سمو الامير عبدالمجيد يعد مفخرة ودافعا معنويا كبيرا للشباب وهم اهل لذلك وقد حققوا البطولتين في القدم والسلة نحو دوري الاضواء ونوه الى ان ذلك يعتبر لفتة حانية من سموه ويدل دلالة اكيدة على ما لشباب هذه المدينة الطاهرة من مكانة كبيرة في نفس اميرها الشاب والذي كل ماتتمناه ان يكون قريبا وموجها للرياضة والرياضيين في طيبة الطيبة وان تلمس الرياضة في المدينة المنورة من سموه كل دعم وتشجيع وهو الذي لايألوا جهدا في سبيل رفعة ابناء طيبة في مختلف المجالات.

وعن الفوز الكبير الذي حققه قدم الانصار قال البديري ان وصول الانصار لدوري الاضواء يعد مفخرة كبيرة وهو الذي يصل لاول مرة وعن جدارة واستحقاق بمدرب وطني استطاع ان يحقق ماعجز عنه الاخرون.

ويدل فوز الانصار وصعودهم على النماء المضطرد رياضيا والذي تشهده المدينة المنورة في مختلف انديتها وليس قصرا على ناد معين ولولا ظروف احد التي تكالبت عليه منذ بداية الدوري لصعدا معا وتحقق حلم ابناء المدينة المنورة ومبروك للانصار الفوز الكبير..

الموج يقيم حفلا تكريميا للاعبيه

الرس ـ مكتب اليوم :
بمناسبة حصول اشبال نادي الموج بالخبراء على بطولة منطقة القصيم لكرة الطائرة اقام النادي حفلا تكريميا لابطاله الصغار مساء امس الاول تخلله فقرات ممتعة شارك فيها ابناء النادي تلا ذلك كلمة توجيهية من رئيس النادي حثهم فيها على بذل الجهد ومواصلة تقديم العروض الجيدة والتحلي بالاخلاق الفاضلة ومامن شانه رفعة النادي في جميع المجالات.

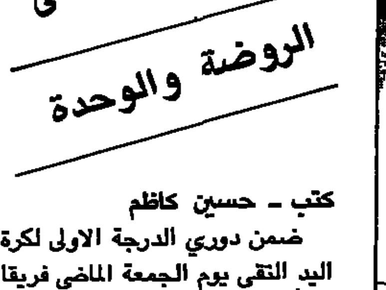
بعد ذلك قدمت الهدايا والجوائز التذكارية للاعبين والتي ساهمت بها المؤسسات الوطنية كما قدمت مؤسسة الدهيمان جوائز تقديرية قيمة لاشبال الطائرة.

وفي ختام الحفل اعرب رئيس النادي عن شكره وتقديره للمساهمين بهذا التكريم ثم تناول الجميع طعام العشاء المعد لهذه المناسبة السعيدة..


● منتخبنا الوطني ●

قبل مغادرته الى المنامة
منتخبنا الوطني يلاقي احد الفرق الاسيوية

كتب ـ المحرر الرياضي
بعد ان تعذر لقاء منتخبنا الوطني امام كالمر السويدي والذي كان مقررا ان يقام يوم الاربعاء القادم تجري حاليا اتصالات مكثفة لاقامة لقاء ودي بديل تحددت اقامته يوم ١٧ مارس القادم حيث من المقرر أن يلعب منتخبنا الوطني لقاءين وديين امام كالمر السويدي ثم يلتقي منتخبنا الوطني يوم ١٧ مارس القادم مع احد الفرق الاجنبية والذي لم تتحدد هويته بعد الا ان مصادر اليوم الرياضي تؤكد بان الفريق الذي سيلاقيه منتخبنا يوم ١٧ مارس القادم سيكون من دول شرق آسيا ..




● القادسية ـ يد ـ ●

كتب ـ حسين كاظم
ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد التقى يوم الجمعة الماضي فريقا الروضة والقادسية على صالة الرئاسة بالاحساء وفي تمام الساعة ٢,٣٠ ظهرا وانتهى اللقاء بفوز القادسية بنتيجة ١٤/١٨ بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين وان كان كفة القادسية ارجح حيث استطاع ان ينهي اللقاء لصالحه وبهذا الفوز للقادسية يقترب من دوري الاضواء حيث يكفيه فوزه في المباراة القادمة والتي ستقام على ارضه وبين جمهوره يوم الخميس القادم.

ومن جهة ثانية فقد حقق صغار القادسية ايضا فوزا على صغار الوحدة في المباراة التي جمعتهما على صالة الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات اشبال ممتاز اليد بنتيجة ٨/١٦ انتهى الشوط الاول بـ ٥/٧ للقادسية.

■■■■■■■■■■

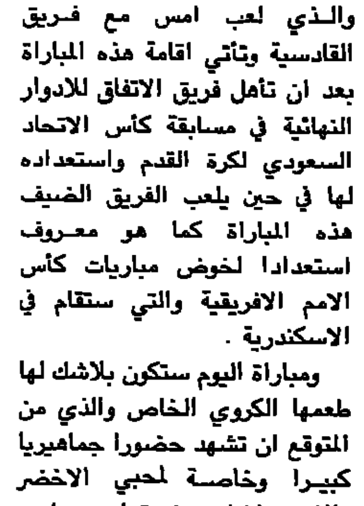
ضمن استعداداته للرحلة الثانية لكأس الاتحاد
الاتفاق بكامل نجومه يلاقي منتخب زامبيا
الدوسري: لقاء الليلة سيكون له طعم خاص واتمنى له النجاح..

يخوض فريق الاتفاق لكرة القدم في السابعة والنصف مساء على ملعبهم لقاء وديا مع منتخب زامبيا والذي لعب امس مع فريق القادسية وتأتي اقامة هذه المباراة بعد ان تأهل فريق الاتفاق للادوار النهائية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم واستعداده لها في حين يلعب الفريق الضيف هذه المباراة كما هو معروف استعدادا لخوض مباريات كأس الامم الافريقية والتي ستقام في الاسكندرية.

ومباراة اليوم ستكون بلاشك لها طعمها الكروي الخاص والذي من المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا كبيرا وخاصة لمحبي الاخضر والاحمر لمشاهدة فريقها وهو يلعب مع احد الفرق القومية المعروفة عنه في مجال هذه اللعبة ومايضمه من عناصر لها مكانتها في كرة القدم.

كما ان الاتفاق سيدخل هذا اللقاء بكامل نجومه لذا سيعطي لقاء الليلة الاثارة والذي ستتشوق لها الجماهير الرياضية لحضور ومشاهدة مثل هذا اللقاء.

هؤلاء يمثلون الاتفاق :
في حراسة المرمى مبارك الدوسري في خط الدفاع عبدالله الصالح، سلمان النمشان وزكي الصالح وحمد الدغيم.
في خط الوسط عيسى خليفة، سامي جاسم، فيصل البدين، في خط الهجوم، عمر باخشوين، سعدون حمود، طلال العجمي.
امـا في الاحتيـاط : هيثم الحضيف، محمد المغلوث، عادل السلمان، احمد يوسف، فايز سيار.


● الاتفاق ـ قدم ـ ●


● عبدالعزيز الدوسري ●

هذا وقد ادلى السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بتصريح لليوم الرياضي حول لقاء الليلة فقال بلا شك لقاء الليلة سيكون له طعم خاص كيف لاوان الفريق الزامبي يضم بين صفوفه نخبة من اللاعبين الذي لهم مكانتهم في هذه اللعبة.

واضاف الدوسري في تصريحه قائلا كما ان هذه التجربة تعتبر هي التجرة الاولى لفريقنا واتمنى ان تكون تجربة ناجحة يستمتع بها الجمهور الحضور

واختتم الدوسري تصريحه كما انه بعد تولي المدرب جويال مهام التدريب للفريق الاول لاتستطيع ان نحكم على مستوى الفريق الآن ولكن ان شاء الله سيقدم الايام القادمة المستوى المأمول والمرضي واتمنى التوفيق.

■■■■

بعد مباراة دامت ٦ اشواط: النور يصعد لممتاز اليد

● اشبال النور ـ يد ـ ●

كتب ـ حسين كاظم
حقق اشبال النور بسنابس المركز الثاني ببطولة المملكة لابطال المناطق للاشبال تحت ١٦ سنة بعد ان تمكن من التغلب على نادي النصر في الدور قبل النهائي بنتيجة ٢٣/٢٦ بعد مباراة قوية ومثيرة.

كما لعب الفريق مباراة مع نادي الحزم في الدور النهائي في مباراة من اقوى مباريات الموسم لعبوا خلالها ٦ اشواط بعد ان تعادلوا في الوقت الاصلي للمباراة (٢٠/٢٠) ثم لعبوا شوطين اضافيين مدة الشوط خمس دقائق ليتعادلوا ٢٣/٢٣ ثم شوطان آخران وانتهى الشوط الاول بنتيجة ٢٤/٢٤ لتنتهي المباراة بفوز الحزم بالمركز الاول وبنتيجة ٢٥/٢٦ بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة وضربة حرة لفريق الحزم يتمكن من خلالها تسجيل هدف ليخطف الفوز من ابناء السنابس مؤكدا تفوقه بهذا المركز وبهذه النتيجة يصعد لممتاز اشبال اليد فريقي الحزم والنور. والمعروف انهما صعدا من قبل وهبطا سويا

مثل فريق النور في هذه المباراة
في حراسة المرمى : ابراهيم آل سعيد واللاعبين هم زهير الضامن، عمار هلال، عمار حسن، صلاح اليوسف، عبدالعزيز دغام، فاضل يوسف، محمد صالح، محمد مبارك، هلال المشور، رضا العابد، السيد عيسى، احمد ابوعبدالله، ناصر الكواي، ياسر العبيدي ومدرب الفريق الكابتن ابراهيم ابوالعطا الذي عمل مافي وسعه حتى حقق مع اللاعبين والمسئولين بالنادي الهدف الذي يعون من ورائه.

استقبال للابطال :
كان في استقبال ابطال اليد لدى وصولهم لمطار الظهران السيد رئيس مجلس ادارة النادي جاسم حسن آل سعيد والمشرف الرياضي منصور العسكري وعدد آخر حيث قدموا لهم التهاني بهذه المناسبة وقد ذكر رئيس مجلس ادارة النادي لليوم ان هذا الفوز جاء عن جدارة والدليل على ذلك مجاراة لاعبينا لفريق الحزم الذي استطاع ان ينهي اللقاء بفارق هدف واحد وانني عموما ابارك عبر اليوم الرياضي للفريقين الصاعدين لدوري الاضواء واتمنى لهم كل التوفيق في مشوارهم الجديد.

كما اشكر اللاعبين فردا فردا ومدرب الفريق الذين عملوا مافي وسعهم حتى وصلوا الى هذا المركز.

الجدير بالذكر .. عند وصول افراد الفريق لمقر النادي كان في استقبالهم العديد من محبي ومشجعي هذا الصرح والذي قدموا لهم التهاني والتشجيع بحرارة وباركوا لهم على هذا الانجاز.

الرائد يرافق الانصار للممتاز :
بفرصة واحدة جعلها أبناء الرائد فرحتين واعلنوا بقاء التعاون عاما آخر في الاولى
رقصت جماهير الرائد وزفت فريقها للمرة الاولى

بريدة/ابراهيم الدرع :
تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم اقيمت عصر امس الاول المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى بين فريقي الرائد والتعاون على ملعب المركز الرياضي ببريدة وتعتبر هذه المباراة مصيرية بالنسبة للفريقين حيث ان الفائز سيتأهل مع فريق الانصار بطل الدرجة الاولى وكانت فرصة التعاون اكبر اذ ان التعاون كان يكفيه للصعود للدوري الممتاز مما جعل افراده ينزلون لارض الملعب بثقة زائدة كما انهم سبق لهم الفوز في المباراة الاولى على الرائد بهدفين مقابل لاشيء اما فريق الرائد فقد هبط افراده وكان يبدو عليهم العزم والاصرار للخروج بنتيجة المباراة وبالفعل فقد بدأت المباراة من كلا الفريقين بحذر شديد وباعصاب مشدودة مالبث ان زال هذا الشد واخذ فريق الرائد بالهجوم على مرمى التعاون في محاولة لتسجيل هدف مبكر يطمئن به الفريق وفي الدقيقة الرابعة ينطلق مغنم النجدي بكرة نحو المرمى ويمر من قلب الدفاع السعودي لينفرد بالمرمى الا ان السعودي يعرقله قبل دخوله المنطقة ليحتسب الحكم للرائد ضربة حرة مباشرة تصدى لها المتخصص في مثل هذه الضربات اللاعب صابح المبارك ليضعها لولبية في الزاوية اليمنى والصعبة لحارس التعاون الذي لم يستطع صدها لتلج الشباك مسجلا الهدف الاول لفريق الرائد بعدها شدد فريق التعاون في الهجوم على مرمى الرائد في محاولة لتسجيل هدف التعادل الا ان تسرع المهاجمين وعدم استغلالهم للفرص التي سنحت لهم جعلتهم يخرجون من الشوط الاول مهزومين بهدف مقابل لاشيء وكانت اخطر الفرص خلال هذا الشوط تلك الفرصة التي سددها كابتن التعاون السعوي من خطا خارج المنطقة في الدقيقة الثانيةوالعشرين الا ان حارس الرائد محمد النخيل الله يتصدى لها ببراعة فائقة منقذا فريقه من هدف مؤكد كما تهيات فرصة أخرى في الدقيقة التاسعة والعشرين عندما جهز احمد الشايع كرة برأسه لزميله الهندي والذي واجه بها المرمى وهو مكشوف الا انه يلعبها خارج المرمى مضيعا فرصة اكيدة لفريقه كما تهيات للرائد فرصة خطيرة في الدقيقة الرابعة والاربعين عندما انطلق مغنم بكرة من الجناح الايمن ويلعبها عرضية يجليها حارس التعاون وتصل الى الثنيان والذي لعبها عشوائية بشماله لتخرج الى الاوت يعلن بعدها الحكم نهاية الشوط الاول بتقدم الرائد بهدف مقابل لاشيء.

استؤنف الشوط الثاني وبديء اللعب ورغم استحواذ التعاون على الكرة معظم فترات هذا الشوط الا انهم لم يشكلوا خطورة على مرمى الرائد والذي بدا يشن هجمات خطرة على مرمى التعاون عن طريق الهجمات المرتدة والتي كادت ان تلج اهدافا لولا تسرع مهاجمي الرائد وكانت اخطر هذه الفرص تلك الفرصة التي جهزها مغنم في الدقيقة الحادية عشرة عندما تخطى الظهير الايسر للتعاون ويلعب الكرة في المرمى وترتد من الحارس الفهاد ولكن لاتجد من يتابعها واستمر اللعب على هذا المنوال بسيطرة تعاونية بدون خطورة على المرمى وبهجمات مرتدة خطيرة للرائد وفي الدقيقة السابعة والاربعين من الشوط الثاني يستلم عبدالرحمن الراجح والذي نزل بدلا من الثنيان كرة من خارج المنطقة يسددها ضعيفة في الزاوية اليمنى لحارس التعاون الفهاد يمسكها ولكنها تفلت منه وتدخل من بين قدميه كهدف ثان للرائد يعزز به هدفه الاول وقد جاء هذا الهدف في الوقت القاتل والذي كان يبحث فيه التعاون عن التعادل بعد هذا الهدف بدقيقتين اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز رائع وجميل للرائد بهدفين مقابل لاشيء


● الرائد ـ قدم ـ

اختتام بطولة مجلس التعاون للكرة الطائرة


● الاهلي طائرة

كتب/مندوب اليوم :
تختتم مساء اليوم في العاصمة القطرية الدوحة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية.

هذا وسيتم خلال حفل الختام توزيع الجوائز على اصحاب المراكز الثلاثة الاولى حيث سيقام لقاءان في البطولة وسيكون الاول بين النادي الاهلي السعودي ونادي رأس الخيمة الاماراتي ويأمل الاهلي في تحقيق المركز الثاني في سلم ترتيب الفرق حيث يملك خمس نقاط من فوزين وخسارة واحدة.

اما المباراة الثانية فستكون بين متصدر الفرق حتى الان فريق القادسية الكويتي وصاحب المركز الثالث فريق النصر البحريني الذي ظهر في هذه البطولة بمستوى جيد عكس المستوى الذي وصلت اليه لعبة كرة الطائرة في دولة البحرين وان كان لاعبوه يفتقرون الى الخبرة فقط في مقارعة لاعبي الفريق الاهلي الذي يزخر باللاعبين الدوليين والذين لهم باع طويل في هذه اللعبة وفي حالة فوز القادسية في هذه اللعبة فانه بذلك يحافظ على صدارته للمجموعة بينما يدخل النصر هذا اللقاء في محاولته للظفر بنتيجتها ولعب مباراة فاصلة مع القادسية الكويتي.

من ناحية اخرى فقد خرج النادي العربي القطري من البطولة بعد هزيمته من القادسية الكويتي في لقائه الاخير.

هذا وقد اعرب سعادة الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة عن سعادته لنجاح هذه البطولة والتي تؤكد على نجاح سير العمل والتنظيم في اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة في دول مجلس التعاون والتي تسعى لرفع مستوى الكرة الطائرة في جميع برامجها الى جانب تعزيز اهداف هذه البطولة في توثيق عرى الاخوة وتبادل الخبرات واقامة العلاقات الطيبة بين شباب دول المجلس.

تنفيذ برنامج اسبوع الرياضة للجميع بالرياض

الرياض ـ مندوب اليوم
وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ برنامج اسبوع الرياضة للجميع خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٨ جمادى الثانية وذلك في الاماكن التالية : جامعة الملك سعود بالرياض، معهد العاصمة النموذجي، الساحة الشعبية بالعليا، الساحة الشعبية بخريص..

ويأتي هذا البرنامج بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم الثالث والذي نص على :ـ
ـ اقامة اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة للجميع وذلك خلال مارس من كل عام في جميع دول المجلس وتعمل الدول على تكثيف برامج الرياضة للجميع بشكل مستمر.
ـ يصاحب اسبوع الرياضة للجميع حملة اعلامية مكثفة لتعميق هذا المفهوم وضمان استعادة المواطنين من المنشآت الرياضية المتوفرة.


تأجيل الجمعية العمومية بنادي النهضة

اوضح مصدر مسئول بنادي النهضة بان الجمعية العمومية والمزمع انعقادها يوم الاربعاء القادم سوف يتم تأجيلها وذلك لاعطاء فرصة اكبر لابناء النادي في مشاركة في عضوية مجلس الادارة وترشيح وتعيين جديد للنادي.

واكد المصدر النهضاوي ان هذا التأجيل نابع من مصلحة النادي الا اذا اكتمل الاعضاء الجدد المرشحين قبل يوم الثلاثاء القادم فستعقد الجمعية في حينها ويعلن فيها اسماء الاعضاء الجدد والرئيس المنتخب.

وعن الموعد الجديد في حالة تأجيل الجمعية قال المصدر النهضاوي ان الموعد الجديد ربما سيكون محصورا بين ١٥ ـ ٢٠ من شهر رجب القادم

وسط حشد جماهيري كبير
● الانصاريون يقدمون الدرع لجماهيرهم ليجوبوا به شوارع المدينة المنورة


● الانصار ـ قدم ـ

المدينة المنورة/ احمد الظبي :
قدم مساء الجمعة الماضي الى مطار المدينة المنورة فريق كرة القدم بنادي الانصار بعد ان عرج في رحلته من الجنوب الى القصيم لاستلام الدرع والميداليات الذهبية ومن ثم عاد للمدينة المنورة.

وفي تلك الامسية التاريخية بالنسبة للانصاريين بالمدينة المنورة ازدحمت الطرقات وصالات المطار بعدد كبير من المشجعين الذين قدموا لاستقبال فريقهم الانصار بعد ان صعد ولاول مرة الى الدوري الممتاز وعقب فوزه الكبير على ضمك بهدفين واكد صعوده عن جدارة واستحقاق.

وما ان هبطت الطائرة المقلة للفريق حتى دوت عاصفة من التصفيق وهبط افراد الفريق يتقدمهم المدرب عبدالله مهلهل وهو الذي حقق مع ابطاله اللاعبين هذا الانجاز الكبير وفي صالة المطار تعانقت الاعناق ونثرت الورود ورياحين طيبة على اللاعبين وحمل المدرب الوطني المهلهل على الاعناق وخرج الفريق من صالة المطار وسط نشوة عارمة ملؤها المحبة والفرح والحبور ثم قرب لهم الباص الذي حمل الاعلام والورود وستار الانصار المعروف وتحركه الجموع وطافت الاعلام جميع شوارع طيبة بعد ذلك اتجهت الجماهير الغفيرة وفريق القدم الى مقر النادي لتقام الفنون الشعبية وحفل السمر بعد ذلك قدم فريق الانصار طعام العشاء لجميع المدعويين والجماهير.

وقد كان في استقبال الفريق الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة والاستاذ عمر صيرفي ورئيس مجلس ادارة نادي الانصار المهندس زامل شناوي وعبدالوهاب قطان مدير القدم وحسين دمياطي عضو نادي احد ومدرب قدم احد محيي شرشر وعدد من الاعلاميين ووجهاء المدينة.

امير الشرقية يشكر جمعية الثقافة والفنون بالدمام



● امير الشرقية ●

الدمام ـ اعلام الجمعية :

تسلم سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخراً خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اعرب فيه سموه الكريم عن خالص شكره وتقديره للجهود التي يبذلها فرع الجمعية بالدمام من خلال الاصدارات الثقافية المختلفة التي يعمل الفرع على اصدارها بين وقت وآخر .

وكان سموه قد تسلم من الفرع خمسة كتب من اصدارات الفرع وهي :

ـ ابو العتاهية .. للاستاذ عبدالله الشباط .

ـ منهج الفكر الاسلامي .. للاستاذ المحامي يوسف الدغفق .

ـ متابعات ادبية .. للدكتور محمد الشنطي .

ـ ديواني شعر (رجع نجمك قمر ساطع ـ رحلة شوق) للشاعر علي المصطفى .

وقد وصف سموه تلك الاصدارات بأنها مساهمة جيدة ستسهم ولاشك في دعم الحركة الادبية .. كما اشار سموه الى الجهود المبذولة من قبل الكتاب والمؤلفين والباحثين .

عمر خلفة :

الفارس الذي سقط ولم يكمل بقية المشوار

احمد عامر

تونس ـ مكتب اليوم :

فقدت تونس في المدة الاخيرة ممثلا مسرحيا وسينمائيا وتليفزيونيا لامعا تجاوزت شهرته الحدود التونسية لتصل الى مختلف الاقطار العربية ونعني بذلك الفنان الكبير عمر خلفة الذي وافاه الاجل المحتوم وهو في عز العطاء وأوج الابداع مع العلم وأن جريدة (اليوم) كانت قد خصت هذا الفنان بحديث مطول نشرته على صفحاتها الفنية منذ سنة ونصف تقريباً .

وقد تأثر الشارع التونسي تأثراً شديد وبالغاً عند سماعه بخبر الوفاة نظراً لما يكنه من محبة وتقدير للفنان الراحل الذي يعد بحق أحد المشيدين الرئيسيين للحركة المسرحية الجديدة في تونس مما

بواه اعلى المراكز وجعله محل اهتمام المنتجين لافي تونس فحسب وإنما بصفة خاصة في العراق ومصر، والجيل المسرحي الجديد مدين اليه بالكثير سواء على مستوى التكوين المباشر او التوجيه اليومي

لكل الفنانين الذي يلتقي بهم ..

اذن رحل عمر خلفة وهو في الثامنة والاربعين من عمره وكان ليلة رحيله منكباً بكل جوارحه واحاسيسه على اعداد عملين مسرحيين جديدين عهدت بهما اليه وزارة الشئون الثقافية في تونس ليقدم احدهما بعنوان « مونسيرات » يوم ٢٧ مارس بمناسبة اليوم العالمي للمسرح والثاني عنوانه « الثريا » كان مقرر ان يفتتح به المهرجان الدولي بالحمامات في الصائفة القادمة وكان حلما من احلام عمر ان ينجز هذين العملين لكن سقط الفارس ولم يكمل بقية المشوار فظل الحلم معلقاً وستائر المسرح مغلقة ..

● ●

نتصفح بعض الورقات فنجد ان المرحوم عمر خلفة شغف بالمسرح منذ نعومة اظافره ويرجع تاريخ انضمامه الى قافلة الفن الرابع الى سنة ١٩٥٢ بمدرسة توجد داخل حي شعبي بتونس العاصمة من الصعب جدا اكتشافها في ظرف اجتماعي تسوده الهيمنة الاستعمارية آنذاك باعتبار ان هذه الهيمنة كانت تهدف اساساً الى طمس كل المعالم المشرئبة للتفتح وفرض الذات .

هذه المدرسة يعلو بابها اطار كبير مكتوب عليه « لجنة الدفاع عن التمثيل العربي » اذ كان التمثيل في ذلك الوقت يعتمد على اللغة العربية الفصحى التي كانت احدى الوسائل التي بواسطتها تستعرض الامجاد العربية في مسرحيات بعضها شرقي والبعض الآخر تونسي .

دخل عمر هذه المدرسة بعد نجاحه في مناظرتها وهو يقول هنا « مجرد الانتماء الى هذه الاسرة حمل اليّ مفهوماً جديداً للحياة بعث فيّ شعوراً بمسئولية الانضمام الى هذه البوتقة الكادحة من اجل رفعة الكلمة العربية ومواجهة اي طغيان يوجه ضد العرب » .

تخرج من المدرسة بعد ان قضى بها اربع سنوات لكنه لم يتركها نهائياً بل ظل يتردد على اساتذتها لاعتقاده بأن المسرح لاينتهي بمجرد التخرج ونيل الشهادة .

في سنة ١٩٦٠ اجتاز بنجاح مناظرة الدخول الى فرقة مدينة تونس للمسرح ولم تمر على وجوده بها سنتان حتى دعي ليكون معيداً في مركز الفن المسرحي بتونس واثناء تدريسه به انتدب ليهتم بالمسرح المدرسي والجامعي .. ثم كلف بادارة فرقة مسرحية جهوية بمدينة القيروان .. ومنها دخل الى الاذاعة والتلفزة التونسية كممثل ومخرج .

ودخول عمر للاذاعة لم يحل دونه ودون ممارسته للابداع المسرحي خارجها بل على العكس كان دائم الحضور في الاعمال الكبرى داخل تونس وخارجها ويكفي ان نشير الى دوره البارز (القعقاع) في الفيلم العراقي الشهير القادسية وكذلك مسلسل المتنبي الذي قام فيه بدور البطولة الى جانب امينة رزق ومسلسل حصاد الشوك ومسلسلات اخرى كان آخرها مسلسل « ابن خلدون » من انتاج زيني فيلم وقد مثله الى جانب نور الشريف .

اما عن آخر مسرحية مثلها فهي « الجازية الهلالية » التي انتجها في الصائفة الماضية المهرجان الدولي بباريس وقبلها مثل عمر دوراً بارزاً ومتميزاً في اوبيرات « حكاية في قرطاج » افتتحت بها فرقة مدينة للموسيقى العربية مهرجان قرطاج الدولي لصائفة ١٩٨٤ ومما بقي خالداً في الذاكرة ان هذا الممثل الكبير قد كسرت ساقة في العرض الثاني للاوبيرات مما اضطره الى وضع الجبس.. لكن كيف العمل واكثر من عشرين عرضاً تنتظر الاوبيرات .. هل يسقط المشروع برمته .. عمر يقول لا ويعطي واحدة من خصال الكبار... يتحدى الكسر والجبس وينتصر على العجز ويكيف دوره حسب الحالة التي هو عليها ويكمل بقية العروض .. ولأن الجمهور لم يعلم بالحادث فقد تصور ان الدور يقتضي من عمر ان يكون اعرج وهكذا وظف هذا الفنان حادثاً مؤلماً خدمة لدور مسرحي .. وعندما نوّهت الصحف بشجاعته ازداد مكانه في قلوب عشاقه .

بالنسبة للتليفزيون عاش الجمهور التونسي في شهر رمضان المنقضي مع رباعية تليفزيونية جيدة كتب حوارها وجسد بطولتها عمر خلفة وهي « الواثق بالله الحفصي » التي حصدت عدداً من الجوائز في مهرجان التليفزيون العربي الثالث الذي انعقد في الاشهر الماضية بتونس وقبل ذلك حصدت التقدير والاستحسان .

● ●

هذا هو بايجاز الراحل عمر خلفة الذي كوّن اجيالاً مسرحية عديدة واعطى كل حياته للمسرح وقد كان رحمه الله صعباً مع نفسه في اختيار الادوار لقناعته بضرورة ارضاء الجماهير التي يرفض استهبالها ولا عجب في ذلك فهو يقول « لحظات الصدق عندي اهم وأنبل من اي عود مادي فالفنان ليس وعاء خاوياً يوضع فيه اي شيء » !!

السبت ١٣ رجب ١٤٠٤هـ العدد ٤٠٥٥

الحواس الثلاث

الممثل التونسي عمر خلفة :

لحظات الصدق في الاداء أنبل عن أي عود مادي

المسرح يدعو الى نفض غبار الوهن

اللغة العربية لغة الحركة والأحداث الجسام

وكان من رأي عمر خلفة التمسك باللغة العربية في العمل الفني حيث يقول في ذلك : « باستطاعة اللغة العربية ان تكون وسيلة للتعبير ناجعة ومفيدة فهي لغة الاحداث الجسام والفلسفة الانسانية والتاريخ انها الوسيلة الوحيدة التي بقيت لربط ما انفصم » .

الفعاليات

« الاحتقار » الفني

● *يشكو معظم الفنانين والمطربين من مشكلة عدم حفظ حقوقهم الفنية والمالية.. لان انتاجهم يتسرب الى اسواق الكاسيت بلارقيب فني.. الامر الذي يفقد العمل بعض قيمته كانتاج موسيقي.. وماديا توزع الاشرطة حتى على باعة الارصفة دون ان يدفعوا هللة واحدة للمنتج الاصلي.*

فظهرت مؤسسات الانتاج التي تدعي حمايتها لحقوق الفنان.. وأبتدعت مايسمى بالاحتكار الفني.. الذي يتولى انتاج وتسويق اعمال الفنانين لقاء توفير تكاليف الانتاج.. ولعدد من السنوات.

الان.. بعض المؤسسات تظاهرت بافلاسها المادي.. والعجز عن الوفاء بالتزامها المادي.. مع اصرارها على الاحتقار.. عفوا الاحتكار..

فمن ياترى يحفظ حقوق الفنانين بعد ذلك ؟

مراقب

الاثنين القادم بجدة :

بابا طاهر يرعى مهرجان الطفل السعودي

علم « اليوم الفني » بأن استعدادات مكثفة يقوم بها فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك لاقامة مهرجان الطفل السعودي والذي يشارك فيه مايربو على مائتي طفل .

وسيشتمل المهرجان على العديد من الوان الاستعراضات الفنية ، ومعارض لرسوم الاطفال وبعض المنوعات وذلك بمناسبة وجود الفريق الفني لبرنامج الاطفال « افتح ياسمسم » .

وسيقام هذا المهرجان في الثاني والعشرين من هذا الشهر (يوم الاثنين القادم) تحت رعاية الشاعر الكبير طاهر زمخشري « بابا طاهر » .

● بابا طاهر ●







● د/عبدالحليم رضوي

ذكر ذلك الدكتور الفنان عبدالحليم رضوي مدير الفرع .. واضاف بأنه سيقام في الثامن والعشرين من هذا الشهر الحفل الشعري ، ولم يعط أية تفاصيل عن هذا الحفل .

كما سيقام معرض شخصي لاعمال الفنانة التشكيلية اعتدال عطيوي في الخامس من شهر رجب القادم .

الدورة الموسيقية العاشرة بالاحساء

الاحساء ـ اعلام الجمعية :

تقام حالياً بصالة التدريب بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الدورة الموسيقية العاشرة التي ينظمها قسم الموسيقى بالجمعية .

وقال الفنان محروس الهاجري رئيس قسم الفنون الموسيقية بان تلك الدورة تاتي ضمن انشطة القسم اللامنهجية المستمرة .

وذكر ان عدد الدارسين بهذه الدورة قرابة ٦٠ دارساً تم تقسيمهم الى فصلين تحت اشراف المدربين محمد رحمه ، ومحمد جوده . واوضح بان مدة الدورة ثلاثة اشهر مقسمة على فترتين نظرية وعملية .

يتدرب الدارسون خلالها على الآلات الموسيقية كالعود والجيتار والاورج وستقيم الجمعية في ختام الدورة حفلاً تكريمياً توزع خلاله الشهادات على المتخرجين اضافة الى اقامة حفل موسيقي يحييه المشاركون في هذه الدورة .

● محروس الهاجري ●

الحزن في الصوت والغناء الكويتي

عندما سمعت للمرة الاولى بضعة اغان للمطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر .. وكان ذلك في بلاد الغرب .. راقني جدا وشدني كثيراً حتى ابني الصغير والمولود هناك تعلق بهذه الاغاني .. فترة من الزمن ..

واليوم بعد ان حضرت واقمت في وسط بلاد الخليج .. ارى بأن الحزن يزداد ويطول .. واقول في نفسي : لماذا لايصير تجديد في طريقة الالقاء والغناء والتلحين .. ؟

هل الحزن كتب علينا نحن العرب في اغانينا ؟ هل الحزن معناه الوداع ام الوحده ام عدم البقاء في هذه الدنيا .. ام معناه الخوف من القادم المجهول او من مآسي الماضي ؟ اسئلة تبحث عن جواب بل اجوبة شافية ..

هناك من يقول : الحزن يضعف النفس والحزن يقف حائلا دون التقدم في كثير من المجالات ..



● عبدالكريم عبدالقادر ●

كما ان هناك من يقول : البحر هو سبب الحزن ، لأن في البحر خطورة الغرق والفيضان والهيجان ..

ام ان الخوف من الفقر ؟ في جميع الاحوال يمكن تلحين اغان منشطة وممتعه تساعد على رفع المعنوية كي توازي على الاقل ماهو محزن .

عبدالرحمن شرقاوي

فنان .. وضوء

● الاسم / يحيى محمد الفيفي .. عضو جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. التحق بالفرع منذ بداية العام الهجري الحالي ..

الفيفي يجيد العزف على التي العود والقانون .. لكن تركيزه الدائم على آلة القانون لانها محببة اليه اكثر ..

شارك كعازف موسيقي في العديد من المناسبات الفنية في ابها والمنطقة الشرقية وخاصة برنامج الترويح السياحي بمتنزهات منطقة عسير سنة ١٤٠٣هـ ..

يحيى الفيفي له تسجيلات غنائية خاصة بصوته ومن الحانه .



● يحيى الفيفي



الخليج اليوم

■ المملكة :

١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣٥ دنيا الاسرة ، ١١,٠٠ مسلسل « عالم عم امين » ، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ مطالعات الصحف ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ لوسي ، ٥,٢٥ افتح ياسمسم ، ٦,٤٠ صحتك والغذاء ، ٧,١٠ مسلسل « عذاب » ، ٨,١٥ المجلة الاسلامية ، ٩,١٠ عالم الفروسية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار ، ١٠,٠٥ برنامج خاص عن معهد الادارة ، ١٠,٢٥ مسلسل « الارض الطيبة » ، ١١,٢٠ من انا ؟

■ الكويت ـ البرنامج الاول :

٨,٣٠ القرآن الكريم ، ٨,٥٢ منوعات ، ٩,٠٩ الكويت الواحدة ، ٩,٣٩ مسرحية « نورة » ، ١٢,٨ خلق الله ، ١٢,٢٠ هل تعلم ؟ ، ١٢,٢٨ برنامج منوع عن فرقة التليفزيون للفنون الشعبية ، ١,٣٤ فن شعبي ، ١,٤٧ اهم الانباء ، ١,٥٣ تمثيلية « اللعبة » ، ٣,٢٨ مسلسل كرتوني ، ٣,٥٠ فيلم « حسن بيه الغلبان » تمثيل سمير غانم واسعاد يونس ، ٥,٥٥ لوسي ، ٦,٢٧ قف ! ، ٦,٥٠ معلومات مدنية ، ٦,٥٨ اهم الانباء ، ٧,١١ منوعات ، ٧,٢٣ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٤٢ اغنية ، ٩,٥٠ مسلسل « عطشان يا صبايا » ، ١٠,٥٠ سوالف أم حمد .

■ دبي :

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,١٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ هايدي ، ٤,١٠ بدر الزمان ، ٤,٣٠ فيلم ثقافي ، ٥,٠٥ الحديث الديني ، ٥,٢٠ الصحة ، ٦,٠٠ الشباب والرياضة ، ٧,١٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٠ مسلسل « رمال لا تموت » ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ منوعات ، ١٠,٢٠ مسلسل « ابن حران » .

■ ابوظبي :

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٠ نبيه وصالح ، ١٠,٠٠ الفيلم العربي « ادهم الشرقاوي » تمثيل عبدالله غيث ولبنى عبدالعزيز ، ١١,٥٠ الاسعافات الاولية ، ١٢,٠٠ منوعات ، ١٢,٠٨ مسلسل « ميراث الغضب » .

٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٠ ميمونة ومسعود ، ٤,١٥ مسلسل « ابراهيم طوقان » ، ٥,٠٠ لقاء النور ، ٥,٥٠ الطريق الى المكسيك ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ اقوال الصحف ، ٦,٣٠ فيلم ثقافي ، ٧,٠٠ شريعة الاسلام ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٤٥ وجهة نظر ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٠ منوعات ، ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي « الجريمة » .

■ البحرين ـ البرنامج الاول :

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ سلامتك ، ٦,٠٠ مشاهير الرياضة في البحرين ، ٧,٠٠ مسلسل « قلوب بيضاء » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٤٠ قف !! ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ مسلسل « دائما نحب » ، ١٠,٣٠ لقاء الفكر .

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٥ مايكل تشبس ، ٦,١٠ عالم الحيوان ، ٦,٣٠ عالم الطبخ ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ برنامج خاص عن الاسبوع البريطاني ، ٧,٥٥ مسلسل « المرح » ، ٨,٢٠ الكون ، ٩,٢٠ الانسة ماربل ، ١٠,٠٠ هيل ستريت .

■ قطر :

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٤ حكايات لا تنسى ، ٣,٤٠ منوعات للاطفال ، ٤,٠٣ مسابقات مدرسية « المرحلة الاعدادية » ، ٥,٠٠ مسلسل « عطشان يا صبايا » ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ في بيوت الله ، ٧,٠٤ عالم الغد ، ٧,٣٢ مسلسل الديرة ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,٢٤ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٧ منوعات ، ١٠,٥٥ مسلسل « دائما نحب » .

عندما يكون الانتقاد للنقد!

تعارف الناس على اخذ كلمة انتقاد او نقد وكأنها مناقشة تعيب وتظهر الموضوع المطروح على انه سيء ، وان كان أحد معاني كلمة (نقد) الشيء ، في المعاجم هي إبانة مافيه من الحسن والقبيح والصحة والاعتدال .. وانتقاد مثل انتقد الدراهم اي ميز جيدها من رديئها .. فالأولى تبيين والثانية تمييز . واسمحوا لي ان استرجع كلمة انتقاد الى معناها الأصلي لترمي الى مقصدي وتلبي غرضي في الموضوع وهو الانتقاد للنقد او التمييز للاعابه فقط .

واذكر اولاً بداية الاشكال وغالباً مايكون الرأي الفردي ، اذ يعتمد الرأي الفردي بنسبة كبيرة على شخصية المبدي له فإن الخبرة والتجربة لهما من التأثير القدر الكبير على نوعية الرأي وصلاحيته . ولذلك ارشدنا ديننا الحنيف الى مايقوم هذا النقص في انفسنا البشرية بأن جعل الشورى طريقاً واضحاً لها . فالفردية لاتنتج عملاً متكاملاً وان كان الاجماع كذلك ولكن بالشورى يكون تكامله بنسبة اكبر فالكمال لله وحده تعالى .

ومن هنا نذكر الانتقاد البناء الذي هو مشاركة واضافة الى رأي فردي طرح ، ويكون النقاش فيه ذا فائدة لمن يسمع او يقرأ . وذلك عن طريق الايضاح لامور خفيت على فرد او حتى التصحيح اذا كان ضرورياً بعيداً عن الاسفاف والذم .

ومن المشكلات التي تصاحبنا في حياتنا اليومية النقد .. فأغلبنا ينتقد لمجرد النقد وبدون تفكير .. وامثلة ذلك كثيرة مثل انتقادنا للوضع الذي نعيشه ، لقوانين المرور ، لرئيس دائرة ، للمدرسين ، للجامعات ، وللافراد وكثير غيرها .. وكل ذلك لمجرد ابداء الرأي وتحريك اللسان والأجدر بنا اذا أردنا ان ننتقد ان نحاول ولو بقدر بسيط ايجاد الحل او البديل ـ وقبل ذلك كله التأكد من فائدة الموضوع . حاجته للاضافة والمناقشة ومعرفة سيئاته وحسناته وإلا اصبح مانذكره مجرد كلام نغزله في الوقت الضائع بدون فائدة ، ونقاشاً لايغني ولا يسمن من جوع .

ويزيد الاستغراب عندما نرى في احدى الجرائد ما يذكر تحت عنوان « تعقيب » فيقرأه البعض ويبدأ الكلام الذي هو تعقيب على التعقيب لمجرد الكلام وبدون سابق معرفه او قراءة للموضوع الاساسي فنكون مثل الذي (خطف اللقمة من طرف القدر) بدون الملم بالاصل ومعرفة للمحتوى الحقيقي .

اعزائي : نحن في حاجة للرأي السديد لاللنقد الذي لاهدف له ، كما اننا في حاجة الى تعقيب نافع على رأي شخص دنيوي او تعديل فيه فائدة لنا .

اعزائي اصحاب النقاش والتعقيب : لاتنسوا ان خير الكلام ماقل ودل .. واعتذر اذا اطلت عليكم ، ونرجو ان يجعل الله حديثنا فيما هو خير لنا وان يوفقنا ويعطينا خير انفسنا .

وعد محمود المارديني
الظهران

رفقا في المناقشة

اعرف جيدا ان صفحتنا الموقرة صفحة « كتابات » ليست للشجار وانما هي للتعبير عن مشاعر الناس ، وفي اعتقادي ان رأي احد القراء وخصوصا ان كان مبتدئاً في الكتابة الى اي جريدة او مجلة لا يجب ان يواجه بالشتم والتحدي فلربما توقف صاحبه عن مواصلة الكتابة ، فيا أيها الاخوة الاعزاء انتقدوا ولكن بالنقد البناء الذي يبني العقل ويولد لديه القدرة على الكتابة مرة اخرى . يقول الشاعر :

تعلم ليس المرء يولد عالما
وليس اخو علم كمن هو جاهل

فلننظر الى هذا الانسان كيف اصبح وكيف امسى . انه لا يكون عالما الا بعد ان كان جاهلاً .

ترى لو انني وضعت بين ايدي الاخوة الذين يرفضون ان تهان كرامتهم او ان تخدش عواطفهم لمجرد تشبيه الانسان بالحيوان قصة واقعية للاسف فهل سيعترضون على وحشية الانسان وانحداره ؟ اقول في بداية الامر لا تتسرعوا في الرد بل تمعنوا قليلا وهذا الانسان الذي اعنيه احط قدرا من الحيوان لان الحيوان يستفاد منه لكن ذلك المفسد لا يستفاد منه في شيء واليكم الحادثة :

أمل عبدالله

● المحرر : الحادثة بشعة ولا داعي لذكرها وشكرا لك ياأخت أمل عبدالله .



عصفور .. وعصفوره

● إذا وجد بجانبك شخص بائس ذو روح حزينة وطبع عدائي ، فابتعد عن اثارته او معارضته ولا تحاول اثبات انك على حق .. واذكر حكاية العصفور والعصفوره ، فقد قبض رجل على طائر صغير وأخذ يتأمله مع زوجته وقال ما أجمل هذا العصفور ؟ فأجابت الزوجة عفواً انها عصفوره ..

ـ عصفور ..

ـ عصفوره ..

وتشبث كل منهما برأيه واحتدم الجدل وتحول الى مشاجره لم تهدأ نارها إلا بعد وقت طويل ..

وبعد مضي سنة تذكر الزوج هذه الحادثة فقال لزوجته ضاحكاً اتذكرين تلك المشاجره البلهاء بخصوص العصفور ؟ فقالت نعم اذكر وقد فكرت في الطلاق يومذاك ولكني اشكر الله على النهاية السعيدة .. فاعترف ياعزيزي انك كنت على خطأ في احداث كل هذه الأزمة بسبب عصفوره ..

ـ عصفوره ؟ ولكنه عصفور .

ـ كلا بل عصفوره ..

واحتدم القتال من جديد وحدث الطلاق !

ترى كم هناك من عصفور وعصفوره وراء المشاجرات ؟ حاول الا تفرض رأيك .. وأذا رأيت عدم الاستعداد لقبوله فاسكت لتوفر على نفسك متاعب لا حاجة لك فيها فالمشاجرة تحتاج الى طرفين فإذا لم يصطدم محبو المشاجرات إلا بالصمت فإن المجال يظل واسعاً لتغيير مجرى الحديث ، اعتصم بالصمت عند اثارة النقاش والمشاحنات توفر على نفسك المتاعب واعف عمن يسيء اليك فالعفو قوة هائلة تستطيع الاستفادة منها .

مبارك صالح الراشدي
راس تنورة

مقومات الزواج الناجح!

الزواج هو الرابطة التي تقوم بين الرجل والمرأة والتي ينظمها المجتمع تنظيما خاصا ويرضى عنها ، وهو عقد بين الزوجة والزوج يترتب عليه حقوق وواجبات ملقاة على عاتق كل منهما يؤديها تجاه الاخر .. فديننا الاسلامي الحنيف يحث على الزواج المبكر كما في قول الرسول ﷺ « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج »

فالزواج المبكر للشباب الذي يقدر الحياة الزوجية ويستطيع على نفقات الزواج خير حصن منيع يحفظ الشاب من تيارات الانحراف والوقوع فيما لا يحمد عقباه .

وهو النواة الاولى في تكوين الاسرة والمجتمع ، بل ان الزواج هو سنة الله في خلقه . فكل شخص منا ـ مهما طال به العمر ـ هدفه الاول هو الزواج وتكوين الاسرة .. ولا غرو في ذلك فهذا الشيء جبلت عليه البشرية جمعاء ، لان كلا من الرجل والمرأة مكمل للآخر .

فالدين الاسلامي يضع واجبات وحقوقا على كل من الزوج والزوجة لا بد ان يؤديها كل منهما نحو الآخر بكل امانة حتى يكون الزواج ناجحا بإذن الله ، فللزواج الناجح مقومات لا بد ان يراعيها ويفهمها كل من الزوجين ، ولكن بكل الأسف هناك من يتجاهل ذلك اما لجهله او عدم مبالاته بمثل هذه الامور ويجب على كل زوج معرفة هذه المقومات قبل الزواج وبعده لان الحياة الزوجية « عشرة عمر وليس مجرد عقد على ورق بل هو الصبر على (الزينة والشينة) حفاظا على عش الزوجية من شبح الطلاق الذي يعتبر آفة اجتماعية تزلزل كيان الاسرة وتدمرها »

والمقومات التي تساهم في تكوين زواج ناجح بإذن الله هي :

ـ « الاختيار السليم » بان يكون اختيار الزوج لزوجته ناتجا عن قناعته التامة وانه سيكون سعيدا مع زوجته التي سوف تكون شريكة حياته .. لا بد للزوج من رؤية زوجته قبل الزواج .. وديننا الاسلامي يجيز ذلك بشرط وجود محرم للفتاة وكذلك الا ينظر الى ما يفتن من جسدها وان يكون قاصدا الزواج وليس التلاعب في بنات الناس حتى يكون على علم من ان اختياره سليم لزوجته وكذلك الزوجة فلها الاختيار في من ترضاه زوجا لها وعلى قدر من الخلق والدين .

ـ وكذلك من مقومات الزواج الناجح « الرضا » من الزوج والزوجة قبل الزواج فهذا شيء ضروري في الحياة الزوجية وعدم الخضوع لاي رأي من اي شخص من افراد عائلتيهما لانها حياتهما الخاصة .. وكيف نتصور شخصا يقبل ان تكون زوجته مجبورة على الزواج منه ويعيش معها في بيت واحد وهي مكرهة على الزواج منه ، وكذلك الزوج الذي يفرض والده او ولي امره الزواج من قريبته وهو لا يرغب ان تكون هي زوجته ، فهذا الزواج ليس ناجحا اذ لا بد من الرضا بين الزوجين .

ـ وكذلك من مقومات الزواج الناجح السعيد التقارب في « السن » اذ لا بد للزوج عندما يتقدم للزواج ان يكون عمره مقاربا لعمر زوجته فكيف يتزوج رجل عمره خمسون عاما فتاة في الخامسة عشرة من عمرها ؟ فهذه الفجوة من السنين بين عمريهما ستكون نتيجتها بدون شك عدم التوافق بين الزوجين .

ـ وكذلك « التكافؤ » فهو من مقومات الزواج الناجح بأن يكون كل من الزوج والزوجة من طبقة واحدة وكذلك اذا كان الزوج متعلما ان تكون زوجته متعلمة ، ولنا ان نتصور شابا مؤهله الدراسي الابتدائية وقد تزوج من فتاة جامعية او العكس ، فوجهة نظر كل منهما مختلفة عن الاخر ، فكل منهما ينظر تجاه الاخر بنظرة من الترفع والغرور وهذا يعمل على ان تدب المشكلات وتستفحل بين الزوجين ويكون مصير ذلك الزواج الفشل . والتكافؤ بين الزوجين يوازن علاقاتهما ويسود التفاهم وتكون وجهات نظر كل منهما متقاربة وبذلك يستطيع ان يفهم كل منهما الاخر وتكون حياتهما سعيدة .

ـ وكذلك فان من مقومات الزواج الناجح « تأدية كل من الزوج والزوجة واجباته وحقوقه تجاه الاخر وعدم التقصير في تأديتها فمن واجبات الزوجة تجاه الزوج معرفة ما يحبه زوجها وما يكرهه . وما يريحه وما يزعجه داخل المنزل ، ورعاية اولادها في سن الطفولة بحنان والقيام بواجباتها المنزلية على اكمل وجه دون تقصير وكذلك فان من واجبات الزوج تجاه زوجته الانفاق على منزله وزوجته وكذلك توفير ما تحتاج اليه من حاجياتها الخاصة ، وكذلك نسيان ما كانت عليه حياته قبل الزواج من السهر والسفر ولا بد لكل منهما احترام حقوق الاخر وعدم التدخل في شئون الاخر الخاصة .

ـ وايضا من مقومات الزواج الناجح « عدم تدخل اي شخص بين الزوجة وزوجها عدم سماع كلامه مهما كان قريبا او بعيدا » لان في تدخلهما تصعيد للمشكلات بين الزوج وزوجته في كل صغيرة وكبيرة ويكون كل من الزوج والزوجة متمسكا برأيه ومتحيزا الى اهله ونتيجة ذلك وخيمة على الحياة الزوجية .. لذلك واجب الزوج والزوجة ان يمنعا قدر المستطاع تدخل اهلهما في حياتهما الخاصة وفي المشكلات الصغيرة التي تحدث بينهما حتى يكون عشهما هادئا سعيدا .

ـ وكذلك من مقومات الزواج الناجح « الثقة والصراحة بين الزوجين بان يكون الزوج واثقا بين زوجته في جميع تصرفاتها وسد الباب في وجه كل من يريد ان يسعى الى خراب عشهما الهادئ وان يكون الزوج مع زوجته صريحا في جميع مايدور في عش الزوجية وكذلك هي »

ـ وكذلك فان من مقومات الزواج الناجح البعد عن تصيّد زلات الاخر وتجاهلها قدر المستطاع والبعد عن التدخل في سفاسف الامور والتي لا تحتاج الى الحزم والشدة .

فاذا اجتمعت هذه المقومات في الزواج فسوف يكون بمشيئة الله زواجا ناجحا وسعيدا . وأمل اني وفقت خلال هذه الاسطر في ايصال هذه المعلومات الى كل زوج وزوجته من ابناء وطني الغالي ، ولكل مجتهد نصيب .. والله من وراء القصد .

حسين سالم حسين العنزي
جامعة الامام ـ الاحساء



المنتج البناء

■ مهداة لصاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية بمناسبة مرور عام على تعيينه ■

اصلح مسارات الحضارة وابتن ... صرحاً صناعياً نعزّ ونغتن
عهداً صناعياً يكون مقلدا ... في البدء ، ثم مطورا للأحسن
واستهلكوا معشار انتاجاتنا ... كي لاننذل وللمجاعة ننحني
وادعم كفاءات الرجال بمهنة ... ومحبة استكشاف خير تمدن
خفف من استيراد اي صناعة ... بمثيلها من صنعنا المتحسن
واصنع لنا عقلاً يحب تعلما ... وتطوراً وتقدماً لاينثني
حتى يزيد السعد من تعيينكم ... لإمارة شرقية في الموطن
المنتج البناء يسعد شعبه ... ويفيد ايضاً كل شعب مؤمن
اوما استفدنا كلنا من نهضة ... طبية .. لشفاء داء مزمن ؟
الناس ملك الناس ، كل علومهم ... متضافرات لاكتمال ممكن
ياواحة الآمال في وجداننا ... أرنو اليك بمهجتي وباعيني
يحيا تطلعك المعظم دائماً ... لتطور وتفهم وتفنن
الخير يكسب بالمتاعب والرؤى ... ويصونه عقل ذكي يعتني
فاقبل تهاني مؤمن بكفاحكم ... بسبيل رفعة شعبنا المتدين
واليك مني يا أميرُ صداقة ... وتواصلاً ينحو لنحو احسن

خالد مصباح مظلوم
جـدة

خواطر مشتاق

في ظل دنيا اختلط فيها الواقع بالخيال .. وفي ظل حياة تحطمت بها الآمال ..

وفي زمن يضيق للشجاعة فيه المجال .. وقفت اناشد بدرا شع نوره ولا يزال .

ياورودا لم تذبل ، يا اماني لم تمت . ياقلبا لا يعرف اليأس . الى من يزرع الامل في نفسي .. الى من ينثر السعادة في دربي . الى من ارى المستقبل بعينه والحياة في ابتسامته . ان في قلبي حبا لو اعطيته الدنيا لامتلأت بالحب . وان فرحتي بلقياك لو وزعتها على البشر لانتهت احزان التعساء .

لم ينسني البعد طيفك .. ولم تمح حبي السنين .. ولن تغيرني الايام .

سأعيش بالامل ، ولن يهزمني اليأس ، وحتى لو عمري فات فعزائي الذكريات .

فالح عبدالهادي القحطاني ـ الجبيل

عفواً في الدخول على الخط!

تحتدم معركة حوارية على صفحات « اليوم » بخصوص مقال « الانسان والحيوان » الذي كتبته الاخت « فوزية صعب » بتاريخ ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ وكما تنبأت هي في اخر مقالها فلقد بدأ المعارضون في تشمير سواعدهم وشحن اقلامهم لمعارضتها .. وارجو لو سمحتم لي بالدخول على الخط لا للوقوف الى جانب هذا او ذاك وانما لتقديم بعض الملاحظات التي اطمع ان تكون صحيحة وان لم تكن كذلك فيكفيني شرف المشاركة بها واوردها كما يلي :

● الحيوانات كغيرها من مخلوقات الله سبحانه وتعالى وقد ذكرها في كتابه العزيز .. فهناك ناقة صالح ، وهناك البقرة ، وهناك كلب اهل الكهف ، وحوت يونس ، وهدهد سليمان ونمله .. الخ وما من شيء الا ويسبح بحمد الله حتى الحيوانات. أليس كذلك ؟ ثم .. ألم تدخل امرأة النار في هرة حبستها ؟ والم يدخل رجل الجنة لانه روى عطش كلب وانقذ حياته ؟ !

● عندما تنعقد المقارنة بين الانسان والحيوان فهي تنعقد بين فضائل الحيوان ونقائص الانسان ، وهذا تكريم للانسان ! المقارنة هنا هي مع الانسان عندما يتخلى عن انسانيته وادميته ويصبح عندئذ اشد شرا من حيوانات الغابة المفترسة ، وهذا لا يتعارض مع خلقه في احسن تقويم لان الانسان في هذه الحالة هو الذي اخرج نفسه عن حسن التقويم والا فما معنى الثواب والعقاب .. وما معنى الجنة والنار التي ـ وبالمناسبة وقودها الناس والحجارة ـ !! وبعض من الرسل سلام الله عليهم اجمعين عندما ضاق صدره بقومه وجحودهم وآثامهم دعا الله الا يبقي على الارض منهم ديارا !! فكيف بنا نحن البشر العاديين عندما تضيق صدورنا بشرور انفسنا الا يدعونا هذا الى الصراخ بان الحيوانات اشد منا رحمة !!

ولقد صرخ الشاعر بيرم التونسي منذ خمسين عاما عندما ضاق صدره بكل مظاهر القبح والشر في سلوك بعض الناس فكتب زجلا يقول فيه :

سلام على الحشرات والوحش والبقر .
ولا سلام يُتلى على الانسان
مفيش غراب دُيوس يؤجر مراته
ولا بومة عاهرة لحمها عريان
الديب لو يشبع يبيت في جحره
والسبع لو يشبع يقول شبعان
سلام على الحشرات والوحش والبقر
ولا سلام يُتلى على الانسان !!

● وقصص الرحمة والمودة والوفاء بين الحيوانات والبشر شائعة بل ونعلمها لاولادنا في المدارس ونحكيها لهم في الموروثات الشعبية جيلا بعد جيلا .. ومن القصص العالمي القصة الشهيرة « اندروكليس والاسد » والتي كان الاسد فيها صاحب قلب ارق وارحم بالانسان من قلب الامبراطور الروماني الكافر الذي كان يتسلى بتقديم الناس المؤمنين طعاما للاسود الجائعة !!

وما لنا وللقصص المروي وما يحدث في الواقع اكثر اثارة واليكم قصة حدثت في فرنسا : عثر احد الكناسين في الطريق على كلب صغير يتلوى من البرد وشدة الجوع ويرتفع نباحه .. فأخذه الى مسكنه وقدم له الطعام والمأوى وعاش الكلب معه في منزله .. وفي الشهر الماضي ادخل الكناس المستشفى بسبب المرض ولكنه توفي بعد عدة ايام وبقي الكلب وحيدا .. ورغم ان جيران الكناس كانوا يعطفون على الكلب ويقدمون له الطعام بعد موت صاحبه الا ان الكلب رفض ان يأكل شيئا منذ ان مات الرجل .. واخيرا وحزنا على صاحبه القى الكلب بنفسه من نافذة غرفة الكناس في الدور الرابع لكي يسقط على الارض ميتا ويلحق بصاحبه !! أليس هذا من الوفاء النادر والمودة الصادقة التي نود لو كانت بيننا نحن البشر !!

واكرر ان المقارنة ليست على وجه الاطلاق وانما هي بين فضائل الحيوان ونقائص البشر والا ما كان اسهل علينا ان نقول « ان الحيوان لا يتورع عن اكل الجيفة ويمارس الجنس مع اصوله وفروعه .

● بقيت ملاحظة اخيرة ارجو ان يتقبلها الجميع بصدر رحب .. لماذا لا نقرأ الموضوع جيدا قبل ان نقوم بنقده والتصدي له باقتطاع جملة من هنا او سطر من هناك ؟ ! ولكي اقدم مثالا اليكم جملة من مقال الاخ محمد علي الجعيد بتاريخ ٧ جمادى الاخرة في رده على الاخت فوزية صبري .

« والمؤلم شمولية نظرتك في الطرح فأنت تكتبين بلا استثناء !! لو استخدمت لفظ بعض بني آدم لنظرنا الى الموضوع نظرة اخرى قد تكون في صالحه « ياما شاء الله .. كلام جزل فخم ولكن .. تعالوا بعدها نقرأ جملة من مقال الاخت فوزية صبري بتاريخ ٢٩ جمادى الاولى وهو المقال الذي اثار حفيظة القارىء تقول :

« مع ان البعض من بني الانسان تجده يعيش عبدا لغرائزه وحيوانيته تحكمه شهواته ونزواته لاغيا بذلك كل القيم الانسانية .

واضح ان كلامها وعتابها ومقارنتها هي مع هذا البعض فأين الخلاف يا أخ محمد علي الجعيد ولم كانت اذن كل هذه الثورة وكل هذا الانفعال والغضب ؟ ام ان هناك فارقا لا ندريه بين « بعض بني أدم » كما تقترح أنت وبين « البعض من بني الانسان » كما كتبت هي !! ؟

وفي الختام اجدني اكرر مقولة صادقة تماما كتبها الاخ الجعيد في مقاله .. قال « فالكتابة رسالة سامية ولا بد ان تكون لهدف اسمى .. ليس لمجرد الاثارة غير المنطقية وحب الظهور .. فالكتابة لمجرد الكلام مرفوضة في عالم الادب »

واهتف معه ايضا كما هتف في خاتمة مقاله .. « واللبيب بالاشارة يفهم » وتحية لصفحة « كتابات » التي تتزايد حيويتها يوما بعد يوم .

عزيز المصري

لا .. لهذا

اعزائي القراء : لست من اوائل الذين يكتبون في هذا الموضوع بل تطرق اليه الكثير من اخواتنا الذين يحزنهم عندما يشاهدون بعض فتياتنا يتسكعون في الاسواق وغيرها بحجة انهن يقضين لوازمهن .

ان للاسواق حرمة ، لذلك ما هو الذي يدفع الى التزين ولبس الموديلات الجديدة من الفساتين وغيرها ؟ ما هو السبب .. هل تجمد الدم في عروقهن واصبح شيئا عاديا ان تخرج الى السوق كل يوم ؟ انه منظر في غاية الغرابة عندما تجدهن غافلات عما سببنه لانفسهن ولغيرهن من الشبان الذين ضعف الايمان في قلوبهم ؟ ولكن ما هو الحل ؟

ولعلي تطرقت الى ناحية واحدة فقط .. ولكن هناك اشياء أخرى مثل تسوق الكثيرات بصحبة السائق بدون اي محرم .. الذهاب الى الخياطين وطول الاقامة عندهم بحجة تفصيل اخر الموديلات وانه يأخذ وقتا طويلا .

ترى هل هذه الاشياء كلها طرأت عليهن بسبب الثقة من الاهل ؟

زامل صالح الزامل
الاحساء ـ ثانوية العيون

الدمام

● يعلن نصير احمد عابد باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/١٤٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او تلفون ٨٩٤٤٣٧٤ . ٧٩٩٠/١/١١٥٧٨ .

● يعلن توفيق احمد عزوني عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٣٠٥٨١٣٣ صادرة من الشرقية موديل ٧٦م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧٩٩١/١/١١٥٧٩

● يعلن صالح ابراهيم عبدالله عن فقد استمارة سيارة تالبت ٨٢م رقم ٢١٥٥٨٧٩ صادرة من الخبر خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٨٩/١/١١٥٨١

● يعلن عبدالرحمن رفيدي محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٧٨١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٨٨/١/١١٥٧٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد سعيد علي محمد الهميمي اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه غازي سعيد علي محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٢/١٥هـ مكان الميلاد مستشفى الجبيل فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٧٩٩٢/١/١١٥٧٦

● يعلن لافي سالم ضيف الله الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ صادرة من مرور القصيم وكذلك فقد بطاقة عمل رقم الاشارة ١٣٥٥٠ صادرة من بترومين بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى نقليات بترومين التسويق بالظهران ٧٩٨٧/١/١١٥٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبدالله علي عبدالله الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٥هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥٤٨/١/١/-

● يعلن مديني محمد ابراهيم المزروعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٥١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٦٩/١/١١٥٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سالم يوسف فرحان السالم طالبا تعديل لقبه الى الزيادي بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦هـ سجل بريدة بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سالم يوسف فرحان الزيادي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٩٨١/١/١١٥٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله صطام عساف الوهيبي الزعبي طالبا تعديل اسم الجد لزوجته المدعوة سواء قطيم عساف واضافة لقبها بحفيظة نفوسه رقم ١٣٧٧٧ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو سواء قطيم محمد الزعبي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٩٧٩/١/١١٥٦٦

■ للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو حسن حسين بن حسن طالبا اضافة اسم الفخذ ال غوينم واسم القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٦ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٩هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو حسن حسين بن حسن ال غوينم القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٩٨٠/١/١١٥٦٢

● يعلن يوسف عبدالمجيد المبيض عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٠٨٠٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٦٨/١/١١٥٥٢

● يعلن حمد عبداللطيف العبدالعظيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٨٩٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ٧٩٦٧/١/١١٥٤٦

● يعلن نايف راشد المري عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد بطاقة ارامكو رقم ١١٦٠٧٦ صادرة من ارامكو بالظهران وهي بداخل محفظة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بتلفون ٨٩١٠٠٣٩ . ٧٩٦٦/١/١١٥٤٤ .

● يعلن علي صالح حسن شراحيلي عن فقد شهادة الصف الاول المتوسط لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة الخشل بجيزان وكذلك فقد شهادة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ من مدرسة الخشل بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد الثقافة العربي بالدمام ٦٩٦١/١/١١٥٣٦

● يعلن محمد حسن احمد الصهلولي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٣٠١٧٠٩٦ صادرة من الدمام خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٧٠/١/١١٥٥٣

● يعلن علي عبدالرحيم صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٦٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٧٢/١/١١٥٥٥

● يعلن صالح عبدالله ناجي عن فقد رخصة رقم ١١١٩١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٩٧٤/١/١١٥٦٣

● يعلن مبارك سعد مبارك النجراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من مرور الدمام صالحة الى ١٤٠٧/١/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٧٣/١/١١٥٦٠

● يعلن محسن عبدالملك احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦١٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٩٧٨/١/١١٥٦٧

● تعلن روزميري موري بطاطو انجليزية الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٥٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٧٥/١/١١٥٦١

● يعلن محمد عرفان سلطان محمد باكستاني عن فقد اقامه رقم ٢٦٢٣/س' وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٩٧٧/١/١١٥٦٥

● يعلن كونا توبراميل شاتو هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/١٠٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٩٨٣/١/١١٥٧١

● يعلن محمد حسين غودري يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٦٩١ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ٧٩٧٦/١/١١٥٦٤

● يعلن ابراهيم غرامه علي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠١٢٣٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٨٥/١/١١٥٧٢

● يعلن احمد محمد سعد المسعري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩١٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ رقم ٣٠٧٥٠٤٦ خصوصي السعودية وكذلك بطاقة بترومين رقم ١٠٩٨٠ وتاريخ ١٩٨٣/١١/١٥م ويرجو ممن يعثر عليهن ان يسلمهن مشكورا الى ادارة بترومين للتسويق بالظهران ٧٩٨٦/١/١١٥٦٨

● يعلن علي عبدالله محمد عسيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوف تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٧/٢١هـ صادرة من الدمام المستشفى المركزي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ٧٩٧١/١/١١٥٥٩

● يعلن براديت كيومني تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٧٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٩٨٢/١/١١٥٧٠

● يعلن زاهر حسن البارقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٢١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٩٨٤/١/١١٥٦٩

الاحساء

● يعلن خليل ملا ابراهيم ملا بنغلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٠٢٥/٥/١١٤٦٩٤

خميس مشيط

● يعلن محمد علي حسين الحسنيه عن فقدان وثيقة الرهن رقم ٧٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ صادرة من كاتب عدل الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخميس ١٦٦٥/٨/٤١١٥٧٨

● يعلن علي بن محمد عبدالله الشهري عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٢م رقم ٦٥١٩١٩٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ١٦٦٠/٨/٧٠٦١٨

● يعلن احمد محمد بن يحي ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٦هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٦٦١/٨/٦٤٥٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن جلوي عبدالله محمد الاسمري .فيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٠٣ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٦٣/٨/٧٠٦١٩

تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله عواد منور العنزي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الفيصلية بتبوك الآئل اليه بالشراء من نداء نافع الحربي وله من ربيق دغيمان العنزي وله منحة من الدولة والمحدود شمالا علوان نخيلان العنزي بطول ١١٫٣٠م جنوبا سيب نافذ عرض ٥م بطول ١١٫٣٠م شرقا فارس ساجر العنزي بطول ١٢/٠٠م غربا الدريعي ضويحي العنزي بطول ١٣٫٠٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم المساحة الاجمالية ١٤٦/٩٠م' والله الموفق ٣٥٢/٩/٨١٠٥٨

جدة

● يعلن بشير حسين فتح محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AK٢١٤٦٧٥ وتاريخ ١٩٨٢ صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٢٥١/١١/١٢٦٧٩٧

● يعلن عبدالرحمن اسحاق الصمداني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٨٠٢٨٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٥٢/١١/١٢٦٧٩٨

● يعلن عبدالباسط طاهر الهوساوي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٩٨٦٨ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٢٥٠/١١/١٣٦٧٩٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عيد بن علي مقبول النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٣٨٠هـ الواقعة في الحوية شرق مخطط الدهاس ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي : جنوبا بطول ٢٨م ويحده حوش سعود قطيم وشمالا بطول ٢٨م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠٫٩٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٧٩/١٧/١٢٤٩٤٢

المدينة المنورة

● يعلن املد ماملو مبونج فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٠٤/ش وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٧٣٩/١٥/١٠٦٤٥٤

● يعلن محمد عبدالله ولد محمد سيديا عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مكتب العمل بالمدينة المنورة ٧٤٠/١٥/١٠٦٤٥٥

عنيزة

● يعلن عرفوج بن عيد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٩م رقم ٤٨٥٠٥٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٥٢١/٢٤/١١٩٦٨٧

● يعلن سليمان العبدالعزيز المتروك عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٥٢٠١٠٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٥٢٢/٢٤/٦١٥٧٥

● يعلن جبري المحمد الجبري عن فقد استمارة سيارة بونفيل سيدان ٧٨م رقم ٩٨٥٢٠٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٥٢٣/٢٤/٦١٥٧٧

حائل

● يعلن دبلان فهد رشيد الجلعود الشمري عن فقد صك رقم ١/٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل حائل ٤٠٣/٨/٥٨٨٠٠

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عايد بن سفير المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الملاوي بسفح جبل خندقه شرقا السكة النافذة للجبل وبها الباب غربا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهي شاما ملك محمد الزهراني يمنا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها بابين والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد علي اليماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٧٨/٢٢/١٠٢٥٣٦

نجران

● يعلن احمد محمد علي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ١١٤٥/٣/١٠٣٢٣٨

الرس

● يعلن عبدالرحمن غزاي الحربي عن فقد استمارة داتسون بكب ٨١م رقم ٦٣٧٦٦٠٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١١٠٨/٢٥/١٠٠٢١٧

● يعلن خالد سليمان المطيري عن فقد استمارة داتسون ٨٣م رقم ٥٢١٤٧١٢ وتاريه ١٤٠٣/٥/٢٨هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٠٩/٢٥/١٠٠٢١٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنة بدريه ابراهيم منصور الضلعان مفيدة لن شهادة ميلادها رقم ٣٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢١هـ سجل الرس قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٠٧/٢٥/١٠٠٢١٦

● يعلن بوبكر محمد باعزب عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤١٢ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١١٤٦/٣٣/١١٥١٧٣

● يعلن ناصر جفن فهيد ال رزق عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٦٠١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١١٧/٣٣/١١٥١٧٤

● يعلن سالم محمد محسن ال شرمه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٧٩٦٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١٤٨/٣٣/١٠٢٩٤٦

النعيرية

● يعلن فيصل علي ماطر الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٧هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٦٢

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٦/١٤هـ المواطن متعب عبدالله صالح المحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٣/٣٦/٩٢٥٢٤

● يعلن صالح عبدالرحمن عبدالعزيز العيد عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٤١٩٣٦٢٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٠٠/٣٦/٩٢٥٢٥

● يعلن عايش قحطان عبدالله العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٣١٦٥٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرقعي ٥٠١/٣٦/٩٢٥٢٦

● يعلن فايد صالح فالح الرشيدي عن فقد رخصة قيادة صادرة من الخفجي وايضا استمارة سيارة رقم ٤٠٦٧٤٣٤ صادرة من الرياض داتسون ٨٣م نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٥٠٢/٣٦/١١٢٩٣٣

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسين عبدالله علي رابعي حارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٧/٣٨/٩٤٣٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن/ حسن علي موسى يحي طالبا تصحيح اسم والد زوجته امنة بنت شار موسى الى شامي ليصبح الاسم امنه شامي موسى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٣ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٣هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٩٨/٣٨/٩٤٢٥٤

● تقدم الى هذه الادارة المدعو فرج بن عبده محسن طالبا اضافة اسم قبيلته دراجي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٨ في ١٣٨٣/٧/٢١هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو فرج بن عبده محسن دراجي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٩٩/٣٨/٩٤٤٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد حسن جابر غزواني مفيدا ان دفتر حفيظ نفوسه رقم ٥٤٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٠/٣٨/٩٤٢٥٥

● يعلن الطالب حسين جبران يزيد الفيفي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة الكوابسه بفيفا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء ٩٠١/٣٨/٩٤٢٥٧

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مقر تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقر التعميد المطلوب وموعده	ملاحظات
٧٧/٤ -٠٠ -٤- ٢٦	جامعة البترول والمعادن	توريد وتركيب المعدات المساعدة لمختبر ابحاث الطاقة حرة (س)	١٠٠٠	جامعة البترول والمعادن بالظهران مبنى معهد البحوث رقم ١٥ قسم المشتريات غرفة (٣٦-٥٠)	السبت ١٢ ٧ ١٤٠٦ الموافق ٢٢ ٣ ١٩٨٦	نفس مقر بيع الوثائق	السبت ١٢ ٧ ١٤٠٦ الموافق ٢٢ ٣ ١٩٨٦		[٤٠٦٢]
١٢	امانة منطقة تبوك	صيانة ونظافة مباني وساحة امارة منطقة	٥٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالامارة	الثلاثاء ١٥ ٧ ١٤٠٦ نهاية الدوام	مكتب المناقصات والمشتريات بالامارة	الساعة ١٠ صباحا الاربعاء ١٦ ٧ ١٤٠٦		[٤٠٦٣]
٢٧	بلدية منطقة تبوك	مشروع تصريف المياه	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك	الساعة ١٫٣٠ السبت ٢٤ ٨ ١٤٠٦	الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك	الساعة العاشرة صباح الاحد ٢٥ ٨ ١٤٠٦		[٤٠٦٩]
	المؤسسة العامة المياه المالحة	مشروع انشاء شبكة نقل مياه محطة تحلية القنفذة المرحلة الاولى الى القنفذة وحلي	١٠٫٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق	المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض	السبت ١٤ ١٠ ١٤٠٦ الموافق ٢١ ٦ ١٩٨٦	المركز الرئيسي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض المملكة العربية السعودية شارع التحلية	الساعة ١٠ يوم الاحد ١٥ ١٠ ١٤٠٦ الموافق ٢٢ ٦ ١٩٨٦		[٤٠٧١]
	المؤسسة العامة المياه المالحة	مشروع محطة القنفذة المرحلة الاولى مطالة (١) مليون جالون مياه يوميا	١٠٫٠٠٠ ريال سعودي بموجب شيك مصدق	المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض	الاحد ١٥ ١٠ ١٤٠٦ الموافق ٢٢ ٦ ١٩٨٦	المركز الرئيسي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	الساعة ١٠ صباحا الاثنين ١٦ ١٠ ١٤٠٦ الموافق ٢٣ ٦ ١٩٨٦	الخبرة في محطات التحلية بطريق التناضح العكسي	[٤٠٧٢]
٢ ١٤٠٦ ١٤٠٧	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد وتركيب المواد المناسبة لتغطية بعض وحدات التنقية ومعالجة الغازات الخارجية من هذه الوحدات	٣٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات مبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ٢٦ ٧ ١٤٠٦ الموافق ٥ ٤ ١٩٨٦		الاحد ٢٧ ٧ ١٤٠٦ الموافق ٦ ٤ ١٩٨٦		[٤٠٧٣]

اعلانات حكومية

● **تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع** عن طرحها مشروع التأمين الشامل للسنة القادمة في مناقصة عامة فعلى الشركات الراغبة والتي تتوفر فيها الشروط المحددة ادناه وبناء على طلب مكتوب الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع بشارع الاحساء بالرياض وذلك من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١ بعد الظهر خلال الفترة من يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٦م وحتى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٢م بثمن قدره خمسة الاف ريال سعودي للنسخة الواحدة على ان يتم دفعة بموجب شيك مصدق بكامل المبلغ لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومرفق معه تاكيد كتابي بتوفر الشروط.

● الشروط الواجب توافرها في المتقدمين للمناقصة :

١ ـ الا يقل راس مال الشركة مقدمة العرض المدفوع عن (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون ريال سعودي

٢ ـ ان تكون الشركة قد قامت بالتأمين على ممتلكات خلال عام ١٩٨٤م لا تقل اقساطها عن (١٢٥,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي.

٣ ـ ان تكون طرفا في اتفاقيات اعادة تأمين تكفل لها حد ادنى يمكنها من تغطية تعويضات لا تقل عن :

٤١,٨٧٥,٠٠٠ ريال سعودي الاصول الثابتة
٤١,٨٧٥,٠٠٠ ريال سعودي المخاطر الناجمة عن المقاولين
٤١,٨٧٥,٠٠٠ ريال سعودي المعدات الميكانيكية والالات
٢,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي المسئولية الشاملة
٨,٧٥٠,٠٠٠ ريال سعودي الشحن البحري
٤٢,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي القوارب البحرية

٤ ـ ان يكون لديها الرغبة في ادارة برنامج التأمين الشامل الخاص بالهيئة الملكية حيث سيخصص ما يعادل ٧٥٪ من البرنامج لشركات تأمين تمثل نسبة المشاركة السعودية في راس المال فيها الغالبية.

٥ ـ ان يتوفر لدى الشركة خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات بالاضافة الى توفر خبرة لديها كمؤمن رئيسي لبرامج تأمين شاملة مماثلة

وسوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٢ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨٦م. (٤٠٤٠)

● **تعلن بلدية منطقة الباحة** عن رغبتها في بيع بعض الرجيع من السيارات والمعدات بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ فعلى الراغبين في شراء اي من تلك السيارات والمعدات التواجد في جراج البلدية بمبناها بشارع المطار في الموعد المحدد اعلاه. (٤٠٦٨)

● **تعلن امانة مدينة الرياض** عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا لبلدية السلي الفرعية في المنطقة المحصورة بين الحدود التالية :
من الشمال امتداد شارع عمر بن الخطاب ـ وزارة الصناعة والكهرباء
من الجنوب امتداد شارع الامير سلمان
من الشرق شبك الحرس الوطني
من الغرب طريق الابراج

على ان تتوفر في المبنى المواصفات التالية :

١ ـ ان يقع المبنى على اكثر من شارع لا يقل احدها عن ٣٠م

٢ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة وتتوفر فيه كافة الخدمات كالماء والصرف والكهرباء والهاتف ٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٥ خمس وعشرون غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٥ × ٤م'

٤ ـ ان يتبع المبنى حوش ارض فضاء مساحتها في حدود ٣٠٠٠م' ثلاثة الاف متر مربع

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط اعلاه يقدم عرضه لقسم الاملاك بالادارة العامة للاراضي والممتلكات مبنى الامانة القديم يرفق مع عرضه صورة الصك وصورة الفسح ويذكر الايجار المناسب للعقار المعروض وذلك خلال مدة عشرين يوما من تاريخ نشره (٣٠٦٤)

● **تعلن القاعدة الجوية بجدة** ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقسة تشغيل وصيانة القاعدة حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتنافسين للدخول في المنافسة (٤٠٦٧)

● **تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع** عن طرحها مناقصة عامة لبوالص التأمين التالية بين شركات التأمين المؤهلة

١ ـ التأمين على الطائرات والمسئولية الخاصة بها ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥٠٠ ريال سعودي

٢ ـ التأمين على خسائر الممتلكات التي تزيد عن ١٦٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي والتأمين على المسئولية التي تزيد عن ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي والتأمين ضد القصير الطبي ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥٠٠ ريال سعودي.. ومدة هذه البوالص سنة واحدة.

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع مكتب الامانة العامة بشارع الاحساء بالرياض ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة بعد الظهر في الفترة من يوم السبت ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م حتى يوم الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٦م على ان يتم دفع المبلغ بموجب شيك مصدق لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع قبل تسليم دفتر الشروط والمواصفات وسوف يكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح يوم ٢٢ رجب ١٤٠٦هـ الموافق اول ابريل ١٩٨٦م (٤٠٤٠)



حول افتتاح مكتب بريد في بلدة المراح

جاءتنا الرسالة التالية من المواطن عبدالله محمد علي العواد من بلدة المراح بالاحساء يتساءل فيها عن عدم فتح مكتب للبريد في بلدة المراح وتقول رسالة المواطن :

ان المراح بدأت في التطور والنمو كسائر القرى الاخرى في بلادنا ومع التطور تكثر المطالب والخدمات ومن الخدمات التي يتمنى اهالي المراح ان تكون في قريتهم خدمة البريد حيث ينتظرون افتتاح مكتب له منذ زمن بعيد ولكن بدون جدوى اذ لم يتحقق هذا الامل حتى الان .. ولو نعرف كم تأتي في الاسبوع من رسائل لوجدنا انه لا بد من مكتب بريد ينظم الرسائل ويعرف اين يوزعها ففي الاسبوع تصل اكثر من مائة رسالة يعني اكثر من ٤٠٠ رسالة في الشهر وهذه بلا شك كمية تحتاج الى اهتمام من مكتب البريد بالاحساء وبما انه المكتب الرئيسي فلا بد ان يكون له فرع بالمراح ليستقبل ذلك الكم الهائل من الرسائل واتمنى ان يوجه هذا الطلب الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف .

[المسئول يجيب]

بعد عرض الرسالة على مدير المنطقة الشرقية للبريد تفضل مشكورا بموافاتنا بالاجابة الآتية :

الاخ علي الخواهر ـ جريدة اليوم الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ردا على استفساركم المشفوع بطلب المواطن عبدالله محمد علي العواد لافتتاح مكتب بريد ببلدة المراح بالاحساء .

نأمل افادتكم بأن بلدة المراح تخدم بريديا بواسطة البريد الطواف بمعدل اربع رحلات اسبوعيا . كما وانه قد سبق وادرجت ضمن المدن التي تستحق فتح مكاتب بريدية بها والتي تم الرفع عنها لسعادة مدير عام التخطيط والتدريب والميزانية بالمديرية العامة للبريد بالرياض بموجب خطابنا الفاكسميلي رقم ٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ والمبني على خطاب سعادته الفاكسميلي رقم ٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١هـ

وكما تعلمون ان فتح المنشآت الحكومية يتطلب العديد من الاجراءات لهذا فقد ادرجت ضمن ميزانية هذا العام .

نأمل ان يحظى الطلب بالتأييد واعتماد مكتب بريد لبلدة المراح ونطمئن اهالي بلدة المراح وما عداها من القرى والهجر بالمنطقة الشرقية بانها تحظى باهتمام كبير من قبل المسئولين بهذه الوزارة . ولكم خالص تحياتي .

مدير المنطقة الشرقية للبريد
فيصل فارس الفيصل

معاهد الأمل.. وكلمة أمل لهؤلاء

لقد وفرت المملكة جميع امكانيات التعليم للمواطنين على مختلف فئاتهم ولم تنس المملكة ذوي العاهات ففتحت معاهد الامل للصم والبكم ومعاهد النور لفاقدي البصر والمعاهد الخاصة لذوي العاهات الاخرى. ولقد جمعتني الصدفة ببعض خريجي معاهد النور حيث تناقشت معهم عن مشاكلهم الدراسية والعلمية فاتضح لي ان معظم مشاكلهم تكاد تكون قد انعدمت حيث الكتب الناطقة وطرق والات الكتابة والعصي الخاصة بهم وغيرها قد توفرت وبالفعل فلقد بدأ خريجو معاهد النور بالتوجه الى الجامعات للدراسة فيها. إلا انني افاجأ بالمستوى الذي وصلت اليه معاهد الامل مقارنة بمعاهد النور، فلقد استطاعت معاهد النور ان توصل طلابها الى الجامعات وتجعلهم يعيشون حياتهم الطبيعية ويمارسون حقوقهم في التعليم على اكمل وجه .

من جهة اخرى نرى خريجي معاهد الصم والبكم لم يستطيعوا الوصول حتى الى المستوى الثانوي، فالى الآن لازالت تقتصر دراستهم على الابتدائية والمتوسطة.

وكم افاجأ بخريج المتوسطة لايستطيع القراءة ولا الكتابة فهو متخرج بشهادة فقط .

اذ لايستطيع ان يتفاهم إلا مع زملائه ، اما مع الآخرين فصلته شبه معدومة الى درجة اجبرتهم على المطالبة بنادي خاص بهم وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على عدم استطاعتهم العيش مع الآخرين بسهولة فهم يحسون في قرارة نفوسهم بالعزلة التامة عن المجتمع كما ان المجتمع يبادلهم ايضا نفس الشعور بانهم جماعة خاصة ، ويتضح هذا عندما يريدون ان يتقدموا للزواج فتراهم يتنقلون من بيت لآخر صفر اليدين كل يردهم من جهة وهذا كله لماذا ؟ فقط لانهم من الصم والبكم او بمعنى آخر ان المجتمع يرفضهم لأنه لايستطيع ان يتفاهم معهم .. وهنا يأتي السؤال الذي يطرح نفسه .. ماذا عملت هذه المعاهد ؟

هل وزعت الشهادات على ذوي العاهات فقط ام لتعليمهم كيفية الكتابة على الآلة الكاتبة او النجارة او الكهرباء .

نصر منصور المسكين
ارامكو

اعيدوا النظر في هذه المنطقة الصناعية

المواطن منصور عبدالرحمن حضر الى الجريدة مصطحباً معه صورة من مخطط يوضح موقع المنطقة الصناعية التي اختارتها بلدية السراة ويقول بان اهالي المزارع طلبوا من البلدية تغيير موقع المنطقة الصناعية نظراً لانها تسبب الاضرار وتلحق الاذى بالسكان ولكن البلدية لم تستجب لمطالبهم .

فيوجه نداء الى الجهات المختصة في كل من وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الزراعة والمياه للنظر في هذا الموضوع خدمة للصالح .

● مخطط يوضح موقع المنطقة الصناعية ●

اتصالات الاحساء تتجاوب :
الخدمة الهاتفية لقريتي الفضول والمركز عن طريق مقسم الجفر

● وصلتنا الرسالتان التاليتان عن الخدمة الهاتفية لقريتي الفضول والمركز بالاحساء :

● الرسالة الاولى :

نصيب قرية الفضول من الهاتف ثلاثة خطوط (تليفونات) فقط وهي لمدرسة الاولاد ، والعمدة سابقاً ، واحدى المؤسسات وحيث ان كابل التليفون يعبر من تحت قواعد بيوت القرية ولم تأخذ نصيبها مثل القرى المجاورة لها كالمنيزلة وفيها ما يقارب من ٣٠ خطاً وكبينة في الشارع وكذلك الجفر والطرف فهل هذه القرية تقل اهميتها عن باقي القرى مع العلم بأن فيها موظفين ومسئولين في الشركة والجهاز الحكومي .

ان طلبات هذه القرية موجودة في الهاتف وهي من اقدم الطلبات .

احمد كاظم البرية

● الرسالة الثانية :

نوجه نداءنا الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف بالاحساء حول الهاتف لبلدة المركز لأننا ومنذ خمس سنوات ونحن نسمع بتوصيل الخدمة الهاتفية الى المركز وحتى يومنا هذا لم نر شيئاً يذكر علماً بأن الخدمة الهاتفية في الجفر انتهى العمل منها منذ سنة كاملة وهذا ما نرجوه من المسئولين في وزارة البرق والهاتف لأن الهاتف ضروري لخدمتنا لما له من اهمية وأن كانت الخدمة في الجفر الا انه يصعب على المرأة مثلاً ان تذهب الى الجفر كما يصعب ايضاً على الشخص الذي لايمتلك سيارة الذهاب للاتصال بالجهة التي يريدها .

المرسلان/باقر علي حسن الرمضان
احمد ياسين احمد البوحمد

اتصالات الاحساء تجيب

●● على هاتين الرسالتين وافانا مشكوراً السيد / أحمد حمود المذن مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات بالاجابة التالية :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نود الافادة بأن قريتي الفضول والمركز مدرجتان لايصال الخدمة الهاتفية لهما عن طريق مقسم الجفر والجاري الآن العمل على تنفيذ كيبل لربط المقسم بمقسم الهفوف الرئيسي وعند الانتهاء من تنفيذ معدات هذا المقسم سيتم البدء في تنفيذ الشبكة الرئيسية والثانوية لهاتين القريتين وما جاورهما من قرى اخرى .

قرية الحضن الجنوبية :
اجعلوها عروسة كأختها

قرية الحضن الغريف تنقسم الى قريتين احداهما شمالية والاخرى جنوبية وقامت شركة الكهرباء بزرع اعمدة انارة واصبحت القرية الشمالية عروسة بأنوارها إلا ان القرية الجنوبية مظلمة عدا انوار البيوت لهذا نرجو من المسئولين تزويد قريتنا بالانوار حتى يتمتع ابناؤها بالمنظر الذي يضفي على القرية الجمال والمظهر الحسن خلال الليل .

عن اهالي قرية الحضن الغريف
حسين عبده ابراهيم الخثامي

متابعات محلية

وجاء دور الجمعة

في اليوم الثاني من تولي مهام عمله الجديد رئيسا لبلدية منطقة القطيف سنحت لي الفرصة ان التقي بالمهندس الشاب زايد الجمعة الذي جاء الى هذه المنطقة ليضحي بوقته وجهده في سبيل خدمة وتقدم ورفاهية اخوانه ابنائها ومواطنيها بعد ان قدم وبذل رئيس بلديتها المهندس عبدالرحمن السيف ما قدم وبذل وساهم من اجل المصلحة العامة وانتقل الى عمله الاسبق في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية في مدينة الدمام . وانه في الوقت الذي يشكر فيه اهالي منطقة القطيف خدمات المهندس السيف وما عمل واعطى لياملون بل يعلقون الامال في شخص الشاب الخلوق المهندس زايد الجمعة وهم على يقين ان تطلعات ونظرات هذا الشاب الجديد وافاقه الواسعة ستتفاعل وتندمج مع تطلعاتهم ورغباتهم وهمومهم لتخرج بالصورة المرجوة ذات العطاء الكبير والخير الوفير .

لقد قال لي بالحرف الواحد ، انني أمل ان اكون عند حسن ظن الجميع في هذه المنطقة لتقديم ما يرضيهم ويحقق المصلحة العامة لهم ولمجتمعهم ومنطقتهم والتي هي جزء لا يتجزأ من وطننا الكبير ، ورغم ان هذا اللقاء هو الاول وكان من الواجب ان يكون مقتصرا على التعارف والترحيب لاغير الا انني ـ وبحكم كوني مشرفا ومسئولا عن الصفحة التي ينظر اليها المواطنون والقراء على انها همزة الوصل بينهم وبين المسئولين ـ واعني بها صفحة « اليوم والناس » الصفحة التي تضم هذه الزاوية والمقالة فقد حملت معي بعض الرسائل التي ارسلت الى الصفحة عن طريق البريد وبما انها تهم وتخص بعض الخدمات البلدية في منطقة القطيف فقد احببت عرضها على سعادته وقد رحب بأفكارها وما تضمنته من مطالب واقتراحات وملاحظات . الا يدل هذا الموقف على رحابة صدر هذا الشاب الخلوق وترحيبه بالنقد الهادف والبناء ؟ بلى .. فمسئولية النهوض بمستوى الخدمات والمرافق الحيوية والتطويرية مسئولية مشتركة وابداء الرأي وكتابة الاقتراحات البناءة اضعف الايمان فهنيئا لمنطقة القطيف بهذا الشاب ومرة اخرى نشكر جهود من سبقه ونرحب بـ ليواصل المشوار .

علي الخواهر

هؤلاء ليسوا اصحاب تكاسي !!!

●● بعض اصحاب السيارات الخاصة والذين اجدهم كما يجدهم غيري من القادمين داخل صالة الاستقبال الداخلية بمطار الظهران الدولي .. ما ان يقترب منهم احد القادمين حتى يتسابقوا عليه قائلين : هل تريد سيارة توصلك وهكذا يفعلون مع كبار السن .. الخ ..

نأمل من المسئولين متابعة هؤلاء ومنعهم من مضايقة الركاب القادمين وشكراً .

محمد عبدالله الشهراني
الدمام

بطاقة شكر

● بطاقة شكر وعرفان الى سعادة النقيب عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام لجهوده المخلصة في عمله وتسهيله مهمة الصحفيين في الحصول على الاخبار اولا باول وهو يقابل الناس دائما بوجه بشوش واخلاق عالية ويستحق كل احترام وتقدير .

وبطاقة شكر اخرى الى سعادة النقيب صالح المالك بكلية الملك فهد الامنية على جهوده الطيبة واخلاقه العالية فالى الامام ونتمنى لهما كل توفيق ونجاح .

سعيد اللحيدان
مكتب اليوم بالرياض

يطالبون بزيادة اوقات القراءة في هذه المكتبة !

المكتبة انيسة كل مطلع مثقف وكل متصفح في المراجع والكتب والسجلات الثقافية والتاريخية. مكانتها كبيرة لما تقوم به من دور في صقل الآراء والافكار الادبية واثراء الساحة الادبية بالمراجع العلمية والمؤلفات الجديدة. حيث يمكث الانسان المطلع معظم وقته فيها بدون ملل او تعب لاجراء البحوث العلمية او للقراءة والمطالعة الحرة فيجد فيها خير انيس في وحشته وخير صديق يحثه على الاستمرار ومواصلة التحصيل العلمي وكذلك المثل القائل « مجالسة الرجال مدارس » فإن المكتبة صقل لابداع وموهبة الانسان الفكرية لذلك يجب علينا المحافظة عليها جميعاً وزيارتها بصفة مستمرة وكذلك الحرص على زيارة معارض الكتب والاشرطة الاسلامية التي تقيمها جامعاتنا بمختلف فروعها في مملكتنا الحبيبة.

بهذه المقدمة عن المكتبة ومكانتها اود الاشارة بمكتبة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء فقد تم تجهيزها تجهيزاً موفقاً لما تضمه من كتب قيمة ومراجع وسجلات دينية وتاريخية وعلمية هامة يجد الطالب فيها ما يساعده في اكمال البحث المقرر عليه من هذه الكتب .

ونيابة عن طلبة الكلية نامل زيادة وقت دوام الفترة المسائية في هذه المكتبة حتى يتمكن الطالب من الاطلاع والقراءة. حيث ان الفترة الصباحية يكون الطالب منشغلا في متابعة المحاضرات مما يتعذر عليه تخصيص وقت للمكتبة. فالامتحانات النهائية قادمة بمشيئة الله عز وجل ومع ان الفترة المسائية تبدأ من الساعة الرابعة مساء وتنتهي في السابعة مساء فهذه الفترة قصيرة اذا ماقورنت بالجهد الذي يبذله الطالب في المراجعة والقراءة واعداد البحث وما يتطلبه تجهيزه في فترة طويلة. لذلك نأمل من عميد الكلية فضيلة الشيخ عبدالله الرسيني النظر في هذا المطلب الذي يعود على ابنائه الطلبة بالمنفعة وتحديد الفترة المسائية لتكون من الثالثة عصراً الى السابعة والنصف مساء وكلنا امل كما عودنا فضيلته التجاوب دائماً ـ والله من وراء القصد .

حسين سالم حسين العنزي
جامعة الامام ـ قسم الادارة

برقيتان مستعجلتان الى بلدية العيون

ـ جسر مدينة العيون الفاصل بين المزارع والمدينة سيقع يوما ما والسبب ما به من تشقق وحفر في الأعلى .

وستقع السيارات في قنوات الري بسبب الحديد المحطم والتالف .

٢ ـ في مدينة العيون العديد من الحدائق والاشجار المزينة للشوارع ولكنها ستموت عطشا حيث لا تسقى .

اذ لا تسقى الا اشجار الشوارع بين فترة واخرى .. فما رأي بلدية العيون ؟

صالح احمد سعود الحربي

تكس

قرية الشعبة من القرى الكبيرة في منطقة الاحساء والبلدية قامت مشكورة بسفلتة مدن وقرى الاحساء. ولكن قرية الشعبة لم تصلها السفلتة حتى الآن حيث تكثر فيها المطبات الكبيرة والتي تعيق حركة السير ويكثر فيها الغبار الذي له مضار كبيرة على سكان هذه القرية حيث انه ينقل الامراض الى السكان . كما تتكون المستنقعات عند نزول المطر .

فهل ترى قرية الشعبة النور وتحظى بالسفلتة ؟

هذا ما نأمله من بلدية الاحساء كما عودتنا على تقديم الخدمات الجليلة لهذه المنطقة .

حسين أحمد الصليح
ثانوية الشعبة

مسابقة السائق المثالي بالشرقية

اختر الاجابة الصحيحة

● السؤال الاول :

اذا كنت تقود السيارة رقم (١) بسرعة ٤٠كم/ س متجها للامام بالشكل الموضح بعاليه ثم رأيت السيارة رقم (٢) تقترب ببطء من نفس التقاطع وبامكانك ان تتجاوز التقاطع قبل السيارة (٢) اذا اسرعت فقرارك سيكون :

أ ـ زيادة سرعتك لتتجاوز التقاطع قبل السيارة (٢) طالما يمكنك ذلك .

ب ـ تخفيف سرعتك واعطاء افضلية المرور للسيارة رقم (٢)

● السؤال الثاني :

عند متابعتك لسيارة سرعتها ٦٠كم/س ستكون المسافة بين السيارتين :

أ ـ طول سيارتين

ب ـ طول اربع سيارات

ج ـ طول ست سيارات

● السؤال الثالث :

لدى وجود اشارة الوقوف « قف » في نقطة التقاطع يجب :

أ ـ تخفيض السرعة واعطاء اولوية المرور

ب ـ التوقف الكلي ثم متابعة السير بحذر

ج ـ التوقف في حالة وجود سيارات في التقاطع ومتابعة السير بحذر .

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلاً على رخصة قيادة عامة او خاصة صادرة من مرور المنطقة الشرقية لمدة لاتقل عن اربع سنوات .

٢ ـ اجتياز اختبار شفوي ، يعقد للمتقدمين من قبل اللجنة المسئولة عن ذلك في مبنى الرخص بالدمام من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً ، ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء وذلك من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ .

٣ ـ احضار جميع الاجوبة للاسئلة المنشورة شخصياً في فترة لاتتعدى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ على ان تكون مكتوبة وداخل ظرف مغلق وتحتوي على الاسم واضحاً والعنوان وذلك في مبنى ادارة الرخص ـ شارع المستشفى بالدمام .

٤ ـ احضار رخصة القيادة واثبات للهوية .

٥ ـ أن لايكون المتسابق من منسوبي المرور او الأمن العام .

هذا وستعلن اسماء الفائزين في الحفل الختامي لاسبوع المرور بالمنطقة .

الى مصلحة مياه ومجاري الاحساء مع التحية !

توجد ماسورة في حارة منطقة السبعان في الحزم الجنوبي بمدينة المبرز منذ ستة شهور ولاتزال تنبعث منها رائحة كريهة تقلق الاهالي وخاصة الاطفال حيث انهم متأثرون من هذه الرائحة ..

لذا نأمل التكرم بالعمل على تطهير الموقع وإزالة مصدر الرائحة .

ظافر بن عبدالله الشهراني
الحزم الجنوبي بالمبرز

صوت من الجنوب ومطالب مفتوحة

نحن اهالي قرى الصحن وخضار والهجرة الواقعة شرقي مدينة سراة عبيدة بالمنطقة الجنوبية نعاني من شدة وعورة الطريق الترابي الذي يسلكه بعض المواطنين وكذلك عدد كبير من المزارعين ولكن شدة وعورة هذا الطريق جعلت بعض المواطنين ينتقلون من هذه القرى الى المدن . كما اثر على الانتاج الزراعي فعندما يذهب المزارع بثمار مزرعته الى السوق عبر هذا الطريق الوعر غير الصالح والذي يبلغ طوله الكلي ثلاثين كيلومترا علما بانه تمت سفلتة ما يقارب من خمسة كيلومترات ونصف كسفلتة مؤقتة ويتمنى كل مواطن ان يتواصل الجهد لسفلتة ما تبقى من هذا الطريق وجعل المواطنين يعودون الى قراهم علما بان جميع القرى المجاورة طرقها مسفلتة ولقد قام بعض المواطنين بمراجعة بلدية سراة عبيدة ولكن لم يحصلوا على نتيجة .

غصاب القحطاني

اردموا المصرف وارفعوا الأعمدة من هذا الشارع

يوجد شارع في الجهة الشمالية لقرية الجبيل بالاحساء هذا الشارع يعتبر من مداخل القرية المهمة وهو مضاء ومعبد ولاينقصه إلا انه يوجد في وسطه مصرف يقسمه قسمين مما يجعله ضيقاً بالاضافة الى وجود أعمدة كهرباء فنرجو من المسئولين النظر في هذا الشارع وذلك بردم المصرف وازالة اعمدة الكهرباء ليبقى واسعاً مع العلم بأن هذا المصرف لايستفاد منه ويمكن الاستغناء عنه .

عن اهالي قرية الجبيل
حبيب علي علي الصعيليك
أحمد عبدالله تركي الصعيليك

صوت تابع ص ٥

للمردود التربوي الايجابي على اطفالنا وكذلك ما سنحققه في حل لمشكلة هامة تواجه بناتنا المتعلمات وايضا تخفيف اعباء وحجم التعاقد الذي تواجهه الدولة لتوفير الاعداد الكبيرة من المعلمين الرجال من خارج البلاد.

هذه فكرة اطرحها للمناقشة وادعو اليها رغم انه لم يغب عن ذهني بعض المشكلات التي تتعرض لها كالتشكيل المطلوب والمباني وعمليات الرسوب التي قد يتعدى الطفل بسببها سن العاشرة والتي يحظر الاختلاط بعدها وكذلك كيفية تقسيم المرحلة الابتدائية الى قسمين واشرافين او ضم الفصول الرابع والخامس والسادس الى المرحلة المتوسطة وما يترتب على هذا الانضمام ولكن كل هذه يمكن التغلب عليها اذا ما توافرت الجهود وادركت الغاية والمصلحة العامة التي سيجنيها اطفالنا ونساؤنا وبناتنا المتعلمات ومجتمعنا ووطننا ككل.

نحو تصور - تابع ص ١٣

نشأ في ظل النظرية النقدية الغربية. وللغرب نظريات مختلفة، وعلينا ان نتدبر الامر بوضوح. فاذا كان الشاعر الحديث يطرح قضية ما. فهل يستطيع ان يفعل ذلك من خلال اللجوء الى الرمز والتصوير. وهل ينجح في ذلك؟ هذا يعتمد على ثلاثة امور هي: طبيعة القضية، طبيعة الجمهور المتلقي وطبيعة الشاعر.

وهذه الطبائع الثلاث. تحتاج الى دراسة مستفيضة. ومثل هذا الطرح الذي تناولته يرفض القول لماذا يطرح الشاعر قضية.

وانا اعتقد بان الشعر يطرح قضية. ومثل هذا الاعتقاد ينفي المبدأ القائل بان الشعر لايستطيع ان يكون بلا رمز وبلا تصوير (اي انني مع القول بان الشعر يمكن ان يكون. ويستطيع ان يكون بلا رمز. وبلا تصوير).

استراحة تابع ص ٢٤

وحرمانه من نعمة الامن والرخاء اللذين يتمتع بهما..!

● ولايخفى - كذلك - على احد مدى خطورة الظروف الحالية التي تواجهها المنطقة، وهذا مايحتم على القيادات الاعلامية والثقافية والفكرية ان تنظر الى «الوحدة الثقافية» بعين الجدية، والى انها «قضية الساعة» وبانها مطلب حيوي عاجل يستوجب تجنيد كافة الجهود لتحقيقه في اقرب وقت ممكن:

● وقبل ان تخرج هذه الوحدة المقترحة الى دنيا الواقع، فلابد ان تسبقها اجتماعات تمهيدية للقيادات الاعلامية والثقافية لوضع «لائحة ثقافية خليجية» تكون بمثابة الاسس او القواعد التي يقام عليها صرح الوحدة..

والمجالات التي تمثل هذه الوحدة وتشكل هيكلها العام كثيرة ومتنوعة لعل اهمها:

● اصدار عدد من الصحف والمجلات التي تتكلم بلسان حال دول المجلس على المستوى الداخلي والخارجي..

● انشاء محطة اذاعية ثقافية ذات سياسة اعلامية موحدة.

● ايجاد قناة تلفزيونية لبث البرامج الثقافية والمسلسلات التربوية التي تحمل في معظمها طابع البيئة الخليجية.

● انشاء مجلس اعلى للشئون الثقافية الاسلامية في دول المجلس، وتطهيرها من التيارات المنافية للكتاب والسنة.

● اصدار موسوعة ثقافية خليجية تشتمل على تاريخ المنطقة قديما وحديثا وعلى اعلام الثقافة والفكر من ابناء دول المجلس.

● توحيد المناهج التعليمية في جميع المراحل بعد تطويرها تطويرا يتلاءم مع متطلبات العصر والمناخ الثقافي للبيئة الخليجية..

● انشاء «مسرح» و«معهد خليجي» لفنون التمثيل والاخراج لتشجيع المواهب وسد حاجة هذه الفنون من الكوادر الخليجية.

● ايجاد متحف يضم نماذج من تراث دول المجلس، لابراز مظاهر الوحدة التراثية بينها منذ اقدم العصور.

● اصدار عملات نقدية موحدة تحمل شعار المجلس يسمح بتداولها بين ابناء دول المجلس.

● اقامة مهرجانات ثقافية سنوية تشتمل على: معارض الكتب واللقاءات الادبية والفكرية، والعروض المسرحية والفنية والمعسكرات الكشفية الشبابية.

● اقامة اسبوع ثقافي سنوي للمرأة الخليجية لدراسة القضايا المتصلة بثقافتها وتعليمها وعملها، ومشاكل العنوسة والزواج والطلاق، وآثار ذلك كله اجتماعيا وتربويا ونفسيا على بنية الاسرة الخليجية.

● وبعد:

فلا اظن ان هذه الخواطر التي قدمتها قد غابت عن بال القيادات الثقافية والفكرية في دول المجلس، بل لعل بعضها قد تم انجازه.. والذي ارجحه ان «وحدة الخليج الثقافية» لن يتأخر ظهورها على مسرح الواقع حية مكتملة القوة تمليها الظروف الراهنة.

مصرع رئيس - تتمة

مسافة قريبة ثم لاذ بالفرار وقد اعلنت حالة الاستنفار في قوات الامن بعد وقوع الحادث حيث تم استجواب عشرة اشخاص كانوا في الشارع الا انه لم يتضح على الفور ما اذا كان الجاني وحيدا وقال الناطق باسم البوليس ان الاشخاص الذين تم استجوابهم لم يروا ما حدث بالضبط وبالتالي لم يروا من قتل بالمى البالغ من العمر ٥٩ عاما وقد عمل بالمى رئيسا للوزراء بين عام ١٩٥٩م ١٩٧٦م ثم اعيد انتخابه لفترة ثانية عام ١٩٨٦م وقد نقل بعد حادث الاعتداء الى المستشفى لكنه فارق الحياة.

وقد تم تعيين نائبه انجفار كالسفون رئيسا للوزراء بالانابة ودعا اعضاء الحكومة لاجتماع استثنائي.

وذكرت وكالة الانباء السويدية نقلا عن مصادر البوليس ان منظمة انفصالية تسمى يوستاشا قد تكون مسئولة عن الحادث.

وقد رفضت الشرطة التعليق رسميا على هذا الخبر وهو اول اشارة الى ان الجناة قد يكونون من الاجانب حيث ان المنظمة المذكورة تسعى لاستقلال مقاطعة كرونيا من يوغسلافيا وكانوا قد اغتالوا السفير اليوغسلافي بالسويد في مطلع السبعينات.

وقد تميزت ردود الفعل العالمية على حادث اغتيال بالمى بالشجب والاستنكار والدهشة المقرونة بالاعراب عن الصدمة لهذا الحادث الاليم.

ففي لندن.. صرح متحدث باسم مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزارة الخارجية البريطانية ان السلطات البريطانية تعرب عن صدمتها وارتياعها لاغتيال رئيس الوزراء السويدي.

وفي طوكيو.. اعرب ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن تاثره العميق عقب اعلان نبا اغتيال رئيس وزراء السويد الذي وصفه بانه خسارة فادحة للعالم.

وفي مكسيكو.. (اعربت وزارة العلاقات الخارجية المكسيكية عن تاثرها البالغ لاغتيال بالمى مؤكدة في بيان اصدرته انه كان صديقا للمكسيك وان البلدين تحت حكمه تعاونا لصالح افضل قضايا الانسانية.

وفي الارجنتين.. اعرب الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين عن ذهوله واصدر تعليماته على الفور باعلان الحداد الوطني لوفاة بالمى.

وفي بوجوتا.. اعرب الرئيس الكولومبي بليساريو بيتانكور عن اسفه عقب اغتيال اولوف بالمى.

وصرح بيتانكور لمحطة اذاعة راديو كاراكول الكولومبي لدى اعلان نبا وفاة بالمى بقوله (غير معقول) واضاف قائلا لم يعد ثمة مكان في العالم لم تصل اليه يد الارهاب.

وفي سان خوسيه.. اعرب لويس البرتو مونج رئيس كوستاريكا عن تاثره لوفاة رئيس وزراء السويد (صديقه الشخصي) الذي يعد دعامة للحرية والديمقراطية والعدالة.

وفي اوراجواي.. اعرب وزراء خارجية امريكا اللاتينية المجتمعين منذ يوم الاربعاء الماضي في بونتا ديل ايست مساء امس الاول بصوت دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين عن تاثرهم لدى اعلان نبا اغتيال اولوف بالمى.

واشار كابوتو قائلا ويهمني هنا ان اشير الى الوضع الدولي لهذا الرجل الذي داب على العمل من اجل السلام.

وفي ماناجوا.. ذكر تليفزيون نيكاراجوا ان الحكومة الساندينية قررت اعلان الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام عقب اغتيال رئيس الوزراء السويدي الصديق الكبير لنيكاراجوا.

وصرح ملنويل اسبينوزا وزير الاعلام بان الرئيس دانييل اورتيجا متاثر للغاية لوفاة بالمى.

وفي كيتو.. جاء في بيان لوزارة العلاقات الخارجية في اكوادور ان ليون فيبر كورديرو رئيس اكوادور اعرب في برقية تعزية عن اسفه وحزن شعب وحكومة اكوادور لاغتيال رئيس الحكومة السويدية.

وفي كندا اعرب رئيس وزراء كندا بريان مولروني امس الاول باسم الحكومة والشعب الكندي عن تعازيه لقرينة وعائلة رئيس وزراء السويد.

ووصف مولروني اولوف بالم بانه رجل الدولة الشجاع الذي تميز بالسعي الى السلام والذي اشترك في تحسين الحوار الدولي.

واعرب رئيس الوزراء الكندي عن دهشته لهذه المأساة التي حرمت اولوف بالم من شرف الموت بعيدا عن العنف.

وفي الامم المتحدة اعرب خابيير بيريث دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن صدمته والمه العميق ازاء اغتيال اولوف بالمي رئيس وزراء السويد الذي كما قال كان يتولى مسئوليات هامة خاصة بالامم المتحدة.

واشار بيريث دي كويلار في رسالة بعث بها الى وزير الخارجية السويدية وانبيع مضمونها في نيويورك الى ان بالم كان صديقا شخصيا وسندا قويا للامم المتحدة.

سمو نائب - تتمة

وكان سموه قد رعى احتفال الشجرة بمنتزه البلدية حيث بدىء الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى وكيل الامارة المنتدب نائب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور الكرام وقال.. ان هذا الاسبوع هو نتيجة عمل دؤوب وتعاون وثيق فيوم ان نادى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بان نجعل اسبوع الشجرة لهذا العام بداية انطلاقة لتشجير مدن المنطقة وجعلها دائمة الخضرة استجاب لذلك النداء الجميع وتسابقوا في تقدم كل مامن شانه تحقيق هذا الهدف.

وقد وجه العثمان شكره الى رئيس اللجنتين التنفيذية والاعلامية وكل من ساهم في انجاح الاسبوع كما قدم شكره لجريدة «اليوم».

ثم بعد ذلك قام سمو نائب امير المنطقة بغرس اول شجرة معلنا بداية الاسبوع حيث سيتم فيه زراعة نصف مليون شجرة.

«مقالة سمو نائب امير الشرقية التي خص بها «اليوم» في الداخل».

الثلاثاء القادم - تتمة

الوطن وابناء دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى وقال سمو قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة بانه ليس بالغريب أن تتلاحق الدفعات بين وقت واخر وتحقق النجاح في كل قطاع تلتحق به.

الجدير بالذكر ان برنامج الحفل سيشتمل على كلمة قائد معهد الدراسات الفنية العقيد محمد البيشي وكلمة الخريجين واستعراض للطلبة المتخرجين.

المليك المفدى - تتمة

هذه المحطة التي تعتبر من احدث المحطات في العالم تقدر تكلفة انشائها بحوالي ١٣٠٠ مليون ريال.

واضاف ان قطاع الكهرباء الذي حظى بالشيء الكبير من دعم واهتمام جلالته وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة ليفخر ويعتز جميع القائمين عليه والمنتسبين اليه بهذه اللفتة الكريمة من جلالته ودعا الله ان يحفظ جلالته ويديمه ذخرا وعزا للوطن والمواطنين.

وقد قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يرافقه عدد من المسئولين بالوزارة والشركة الموحدة بالوسطى بزيارة لمقر المشروع صباح امس لتفقد الترتيبات النهائية للحفل الرسمي المقام مساء اليوم.

وقد اعرب معاليه عن سعادته وجميع العاملين :بتشرف، صاحب الجلالة الملك المعظم وافتتاحه لهذا المشروع الحيوي الهام وقال اننا نعتز ونفتخر بهذا الاهتمام الذي تعودناه من جلالته حفظه الله والذي كان له الفضل الاكبر لدفع مسيرة هذا العمل والذي فيه مصلحة الوطن والمواطنين.

وقال معاليه بان المشروع الهام في الربط هو ربط الوسطى بالشرقية وسينتهي هذا المشروع نهاية شهر رجب القادم.. اما المشروع الاخر وهو ربط الوسطى بالقصيم فسيبدأ قريبا.

واشار معاليه بانه بعد انتهاء ربط الوسطى بالقصيم سيتم ربط المناطق الجنوبية مع بعضها بعد ذلك يتم ربط الجنوبية بالغربية ثم ربط القصيم بالغربية لتكتمل الشبكة الكهربائية في المملكة ونوه معاليه الى ما وصلت اليه المملكة في الطاقة الشمسية وقال بانها مازالت في مراحلها الاولية مشيرا الى ان هناك برنامجا خصص لها ينفذ من قبل مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالتعاون مع اللجنة الامريكية السعودية المشتركة واوضح بانه الى الان تم استخدام الطاقة الشمسية في انارة بعض المناطق النائية وكذلك ستستفيد منها في انارة بعض الانفاق والجسور مشيرا الى انها تحتاج الى دراسة خاصة وانه في الوقت الحاضر ومع انخفاض اسعار النفط بدات بعض الدول تواجه بعض المشاكل حيال اتجاهها الى طاقات اخرى غير النفط.

واكد المهندس الزامل بان الطاقة الموجودة في المملكة حاليا طاقة كافية مشيرا الى انه ربما يكون في المنطقة الشرقية طاقة فائضة بينما هناك بعض النقص في بعض المناطق الجنوبية.

واوضح معاليه بان الخطة التي رسمتها الوزارة في عملية الربط لكافة مناطق المملكة بعضها مع بعض بشبكة واحدة خلال ٢٥ سنة انمرت حتى الان عن ربط المنطقة الغربية بعضها مع بعض حيث تم ربط المدينة المنورة بينبع وبرابغ وبجدة ومكة المكرمة وهي اي المنطقة الغربية تعتبر المنطقة الاولى في المملكة التي انتهى الربط منها وكذلك بالنسبة للمنطقة الشرقية التي انهى او اوشك الانتهاء من الربط فيها.

جلالته يهنىء - تتمة

شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني مشفوعة باخلص التمنيات لفخامتها بموفور الصحة والسعادة وتمنى لها من الله التوفيق في قيادة شعب القلبين الى كل ما يحقق آماله في الرخاء والازدهار الدائمين.. مؤكدا لفخامتها ارتياح جلالته لما تشهده علاقات بلدي المملكة والفلبين وشعبيهما الصديقين من نمو في سبيل مصلحتهما المشتركة.

سفير المملكة بتونس - تتمة

البلدين.. مشيرا الى لقاءات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مؤخرا مع رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي.. وقال ان ما نتج وما سينتج عن هذه اللقاءات الخيرة من ثمار مباركة لا يخدم فقط العلاقات بين البلدين وانما يخدم خير الامة العربية والاسلامية جمعاء.

واوضح غزاوي ان الاقبال المتزايد من قبل المستثمرين السعوديين في تونس يلقى تشجيعا وصدرا رحبا من قبل المسئولين في تونس.

المجلس الوزاري - تتمة

القمة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي عقدت في مسقط الى جانب ما تشهده المنطقة من تطورات خطيرة على صعيد الحرب العراقية الايرانية. وما تمثله من تهديد مستمر لامن واستقرار المنطقة.

وقال.. ويحدوني الامل ان يكون اجتماعنا هذا انطلاقة لتنفيذ خططنا التي اتفقنا عليها في المجالات الاقتصادية والامنية والدفاعية لان ذلك هو الوقاية الحقيقية من التقلبات السياسية الدولية السلبية.

واضاف انه على الرغم من تجدد القتال باخطر صورة وانتهاك الحدود الدولية المعترف بها الا انه يجب ان نجدد نشاطنا الداعي الى حل خلافات المنطقة الاقليمية بالطرق السلمية.

وحذر من خطورة المرحلة التي وصلت اليها المنطقة والمتمثلة في شن ايران هجومها العسكري على الاراضي العراقية واحتلالها اجزاء من هذه الاراضي.. وقال ان ذلك يعرض منطقتنا لخطر اتساع دائرة الحرب ويهددها باحتمالات التدخل الخارجي.

وقال الوزير العماني في كلمته اننا نتطلع الى ان يكون نتائج هذا الوضع الجديد بداية لسلام مبني على الحقائق الثابتة في ان مصلحة الجميع تكمن في السلام وحسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية والاحترام المتبادل مما يؤدي الى مزيد من التعاون الاقتصادي والسياسي بين دول الخليج.

واشار في هذا الصدد الى الجهود والمحاولات العديدة الدولية والاقليمية والعربية والاسلامية التي بذلت لوقف هذه الحرب المدمرة من اجل التعايش السلمي بين الشعبين الايراني والعراقي باعتبارهما جارين مسلمين تربطهما اواصر تاريخية وحريصين على السلام في المنطقة.

واكد ان دول مجلس التعاون بذلت كل ما في وسعها لايجاد مخرج لهذه الحرب ودفع طرفي النزاع للجلوس على مائدة المفاوضات والاحتكام للعقل وحل خلافهما بالطرق والوسائل السلمية التي تضمن الحقوق العادلة والمشروعة لكل من الطرفين وباقل الخسائر كما اشار الى صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٨٢ بتاريخ ٢١ فبراير عام ١٩٨٦ والذي يعتبر تعزيزا للجهود المذكورة.

واشار يوسف العلوي الى ان مسالة الحرب العراقية الايرانية تتصدر جدول اعمال هذه الدورة وقال اننا سندعو ايران الى التعاون معنا لانهاء الحرب القائمة حتى يتعزز الامن والاستقرار الاقليمي في منطقة الخليج.

واضاف ان كل المتاعب والمخاطر التي مرت بامتنا العربية والاسلامية تكمن في فرقتها وغياب تضامنها.. معربا عن امله في ان تتقارب وجهات النظر العربي لبذل المزيد من الجهد الخير للتوصل الى التضامن العربي المنشود والملح في هذا الوقت العصيب والدقيق تاريخ الامة العربية والاسلامية.

واختتم الوزير العماني كلمته قائلا.. ان جدول الاعمال المعروض على اجتماعنا هذا يعني موضوعات ذات اهمية لمنطقتنا والعالم العربي وما يترتب عليها من امن واستقرار وايضا على مسيرتنا ضمن مجلس التعاون حيث يتطلب منا جميعا الحكمة في اتخاذ القرارات التي تتناسب وطبيعة الاحداث الراهنة.

وقد حضر الجلسة السادة عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية واللواء يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية

وبعد الجلسة الافتتاحية عقد الوزراء جلسة مغلقة اقتصرت على رؤساء الوفود لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال

ويراس وفد دولة قطر في اجتماعات المجلس سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية.

قمة طوكيو في مايو القادم:

السلطات اليابانية تتخذ تدابير مكثفة لحماية زعماء الدول المشاركة

طوكيو - كونا:

قالت السلطات اليابانية امس ان الاستعدادات جارية لاتخاذ تدابير كفيلة بحماية زعماء الدول الغربية الذين سيشتركون في قمة طوكيو في مايو القادم حيث تم تجنيد ٢٥٠ الفا من رجال الامن لذلك.

وذكرت ان الذروة ستكون خلال اسبوع العطلات المسمى بالاسبوع الذهبي الذي يبدأ في ٢٩ ابريل ويستمر حتى ٥ مايو حيث سيحشد حوالي ٢٥٠ الف رجل حول طوكيو للحفاظ على شهرة اليابان كبلد امين وتحت السيطرة الامنية وذلك في اضخم عملية حشد لرجال الامن في تاريخ اليابان.

وعلاوة على حماية زعماء الدول و ٣٠ من كبار الرسميين الزائرين انذاك لحضور القمة بين ٤ و ٦ مايو القادم سيكون من اخطر مهام البوليس الياباني تامين سلامة الامبراطور هيروهيتو وكذلك الرئيس المكسيكي في ابريل والامير البريطاني تشارلز والاميرة ديانا اللذين سيزوران طوكيو ايضا في ٨ مايو.

ويبدأ الاسبوع الذهبي في ٢٩ ابريل وهو العطلة السنوية التي يحتفل فيها بميلاد هيروهيتو ومرور ٦٠ عاما على اعتلائه عرش الكريزانتيموم حيث تخشى سلطات الامن من قيام عناصر اليسار المتطرف باستغلال هذه المناسبة لشن هجماتهم.

وتدخل في حسابات البوليس ايضا المحافظة على الامن بمناسبة التجمعات المعادية لمطار ناريتا الدولي ومطار هانيدا المحلي في اواخر مارس ويوم مناهضة الحروب في اوكيناوا في ٢٩ ابريل واول مايو ويوم الدستور في ٣ مايو.

● مجددا وقف التعاون السياسي مع منظمة التحرير

العاهل الاردني ينفي حدوث لقاءات اردنية اسرائيلية سرية

الكويت - كونا..

جدد العاهل الاردني الملك حسين قوله في حديث نشر في الكويت امس وقف التعاون السياسي مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الحالية.. مؤكدا ان الاردن لا يريد ان يكون بديلا للفلسطينيين بل شركاء ورفاق لهم اذا ارادوا.

واعلن في مقابلة صحفية مع جريدة السياسة الكويتية نشرت امس ان قرار وقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية يعود للواقع الذي فرض علينا ذلك. فالامور انتهت بحيث لم يعد بالامكان الاستمرار فيها اكثر من هذا ومصداقيتنا امام العالم اهتزت بشكل مؤسف.

وقال من غير المعقول ان نعلن امام العالم اجمع وامام شعبنا في الارض المحتلة او الوطن العربي الكبير اتفاقنا على كل شيء وبعد ذلك يحدثونك عن تقرير المصير.

وكان الملك حسين قد اعلن في خطاب القاه في ١٩ فبراير الماضي وقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا بان الاتفاق الاردني - الفلسطيني سيظل في مبادئه ومرتكزاته يجسد القواعد والاسس التي تحكم العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني من حيث التساوي في الحقوق والواجبات في مواجهة المصير الواحد المشترك.

واشار العاهل الاردني الى ان خطابه الاخير لم يتضمن الكثير من المعاناة والتعب مشيرا الى ان المتاعب مع الخارج مفروضة علينا لكن متاعبنا مع الاخوان الفلسطينيين كانت ثقيلة على النفس وهي التي ادت الى وقف التنسيق.

وقال لقد توصلنا الى اقناع العالم بما لم يكن سهلا وقطعنا مرحلة كبيرة حول المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وبحضور الفلسطينيين من خلال وفد اردني.

واشار الملك حسين الى ان تصور الاردن لحل المشكلة الفلسطينية يندرج ضمن قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ والتفاوض سيتم من خلال مؤتمر دولي بداياته تاكيد شجب الارهاب.

واعرب عن اسفه لرؤية الارض العربية تضيع بسرعة مذهلة ومخيفة ونحن نتحدث عن قضايا تعجيزية ومقارنات تختلف عن ظروفنا مشيرا الى ان قضية تقرير المصير تخص شعبا له سيادة على ارضه فالمطلوب اذن الحكم وليس استرجاع الارض.

وقال ان الهدف من خطابه الاخير اظهار الحقائق للناس لنعرف هل نحن مخطئون ام على حق لاننا نلاحظ اننا كل بضع سنوات ناسف على فوات فرص ضاعت لاننا نكثر الجدل ونقل العمل.

واكد ان الاردن عانى كثيرا من القيادة الفلسطينية الحالية وقد تجاوزنا الكثير في الماضي املا منا في ان يرتفع شكل تعاون رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات معنا الى مستوى المسئولية وبالتالي نتمكن جميعا من عمل شيء.. لكن الامور مع المنظمة سارت على غير ما يفترض ولقد وصلنا الى نقطة لا نستطيع ان نستمر معها مع هذه القيادة الفلسطينية.

وقال ان ما هدف اليه الخطاب الذي القاه هو بروز قوى فلسطينية يهمها استرجاع الارض وانسان الارض بدل التطلع للحكم مؤكدا بانه عندما يبرز من يمثل الشعب الفلسطيني نحن معه ولا مجال لان نتعاون مع من لا مصداقية له.

وذكر الملك حسين انه لم يتلق حتى الان اي انطباع حول معارضة او تاييد قراره وقف التنسيق السياسي مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ونفى حدوث لقاءات اردنية - اسرائيلية سرية مؤكدا انه لا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل الا من خلال مؤتمر دولي على الشكل الذي رسمنا معالمه والذي تبلور قبل ان يعلن الاردن وقف التنسيق مع منظمة التحرير بقيادتها الحالية.

ولوضح الملك حسين ان التقارب بين سوريا والاردن ليس له علاقة بما حدث بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان علاقاتنا مع اي شقيق عربي لا تفسير لها سوى خدمة المجموعة العربية كلها.

واثنى على دور مصر في التعامل مع القضية الفلسطينية والذي وصفه بانه دور مشرف ومحترم.

وذكر ان مصر تريد ان تؤدي دورها الشريف بالنسبة للعلاقات بين الطرفين الاردني - والقيادة الفلسطينية مؤكدا ان موضوع علاقة الاردن بالمنظمة موضوع خلاف ادى الى ازمة ولا ارى اي حل ممكن سوى العودة الى الناس ليقرروا ما يريدون.

وحول صفقة السلاح الامريكي الى الاردن قال الملك حسين ان الصفقة انتهت كما يبدو وارجع اسباب الغاء الصفقة الى عدم موافقة الاردن على المضي في عملية السلام بدون منظمة التحرير الفلسطينية والى عملية ميناء لارنكا التي قتل فيها اعضاء من الموساد الاسرائيلي والى التجمع الصهيوني في الولايات المتحدة.

واكد العاهل الاردني ان اي قيادة فلسطينية جديدة يجب ان تكون من صنع الفلسطينيين وهم انفسهم المعنيون بتشكيلها.

وقال نحن امام حلين.. اما الاستمرار في المسار القديم او يُعاد النظر بالكامل بالوضع.

واكد ان الوضع الان بيد الفلسطينيين في الوطن العربي وفي كل مكان وعليهم ان يتخذوا ما يرونه مناسبا لاختيار افضل الحلين اي إعادة النظر بالكامل او الاستمرار بالوضع القديم مع كل ما يحيط به من مخاطر.

وجدد الملك حسين عدم تعاونه مع القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية على المستوى السياسي.

ونفى وجود اي فتور في العلاقات بين العراق والاردن مؤكدا بان بلاده تضع كل امكاناتها وطاقاتها مع الاخوة في العراق.

منظمة الطيران المدني الدولية تدين اسرائيل لاعتراضها طائرة ليبية

مونتريال - ا ف ب:

ادان مجلس منظمة الطيران المدني الدولية اسرائيل امس الاول بسبب اعتراضها طائرة تابعة للخطوط الجوية العربية الليبية في المجال الجوي الدولي يوم ٤ فبراير الماضي فوق شرقي البحر المتوسط وتحويل مسارها.

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد اجبرت الطائرة الليبية التي كانت تنقل شخصيات سورية من طرابلس الى دمشق على الهبوط بالقرب من حيفا وبعد ان قامت باستجواب الركاب سمحت للطائرة بالاقلاع بكامل ركابها الى سوريا.

وقد وافق المجلس بعد ثلاثة ايام من المناقشات على القرار الذي تقدم به لبنان بالاشتراك مع الجزائر والصين والهند ومدغشقر وباكستان.

وتشيكوسلوفاكيا باغلبية ٢١ صوتا مقابل صوت واحد الولايات المتحدة وامتناع ٩ دول عن التصويت من بينها فرنسا وبريطانيا.

ويدعو هذا القرار جميع الدول الى اتخاذ التدابير المناسبة التي تستهدف الحيلولة دون وقوع اعمال ضد حرية وامن الطيران المدني الدولي وكذلك منشاته واجهزته.

وكان المجلس قد رفض من قبل مشروع تعديل قدمته بريطانيا التي كانت ترغب في وضع كلمة تاسف بدلا من كلمة تدين وكانت حجة بريطانيا في ذلك ان ادانة اسرائيل غير مناسبة ولا تتمشى مع النزعة الفنية لمنظمة الطيران المدني الدولية.

وبرر ممثل فرنسا سبب امتناعه عن التصويت بان المنظمة لم تدن حتى الان سوى الانتهاكات التي تمت في المجال الجوي الوطني لدولة ما او اعمالا ادت الى خسائر في الارواح الامر الذي لا ينطبق على هذه الحالة فالطائرة تمكنت من الاقلاع مرة اخرى بعد توقف دام خمس ساعات.

واخيرا لم يتخذ المجلس قرارا بشان الشكوى التي قدمتها اسرائيل ضد ليبيا.

ورأى المجلس ان هذه الشكوى القائمة على تقارير صحفية خالية من الجوهر.

بيد ان اسد كوطالم رئيس المجلس وجه نداء الى جميع الدول من اجل التعاون على احترام حرية الملاحة الجوية وعدم اتخاذ اية اعمال من شانها الاضرار بامن الطيران المدني.

استئناف الحياة الطبيعية في القاهرة

الرئيس المصري يكشف الابعاد السياسية لعملية التمرد في خطاب له الاحد القادم

القاهرة - الوكالات:

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه سيلقي خطابا يوم ٩ مارس الحالي يكشف فيه عن كل الابعاد السياسية والظروف التي مهدت لاحداث الشغب والتخريب التي شهدتها بعض محافظات مصر في الايام القليلة الماضية.. وذلك في ضوء مؤشرات التحقيقات الجارية في الوقت الحاضر مع الذين تم القبض عليهم ومع عدم الاخلال بسريتها.

وقال الرئيس المصري في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاهرام القاهرية ان النيابة العامة ونيابة امن الدولة تتوليان التحقيق في كل ما وقع من جرائم خارج اسوار الوحدات العسكرية للامن المركزي بينما تتولى النيابة العسكرية التحقيق في الحادث الذي وقع امس في منطقة الهرم والذي اثبت انه كانت مازالت هناك اسلحة داخل هذه المعسكرات على خلاف الاوامر التي صدرت بهذا الشان.

واكد مبارك انه سوف تجري اعادة تقييم لكل الموقف بهدوء بما يعيد الى مصر جميع اسباب الامن والاستقرار.

كما اكد مبارك ان اي مسئول يتعاون في التصدي لمعالجة اي انحراف او يتعاون في علاج اسباب اي ظاهرة سلبية تؤثر على صالح المواطنين سوف يشمله التغيير.

وقال ان ماحدث من تصرفات المجموعة المشبوهة والمنحرفة لا يجب ان يؤدي الى الاساءة الى الشرطة كجهاز وطني يقف بالمرصاد امام اي انحرافات او عمليات تستهدف امن المجتمع والوطن والمواطن.

من جهة اخرى استؤنفت الحياة الطبيعية في مدينة القاهرة الكبرى صباح امس بعد ليلة هادئة في ظل حظر التجول.

وقد رفع الحظر امس في الساعة السادسة صباحا وانتظمت حركة النقل العام التي توقفت خلال الايام الثلاثة الماضية واتجه المواطنون الى اعمالهم في المصالح الحكومية ومؤسسات القطاع العام ومحلات القطاع الخاص ولم تعطل سوى الدوائر الحكومية والبنوك التي تحصل عادة على اجازة يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع.

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية انه من المنتظر ان تجري عدة تغييرات في بعض قيادات اجهزة وزارة الداخلية وانه تجرى ترشيحات جديدة لهذه المناصب.

وكان قد تم امس الاول تعيين اللواء زكي بدر محافظ اسيوط وزيرا للداخلية خلفا للواء احمد رشدي الذي قبلت استقالته.

وقد عقد وزير الداخلية المصري الجديد سلسلة اجتماعات مع كبار المسئولين بالوزارة الليلة قبل الماضية طلب فيها اجراء تقييم شامل للموقف في مراكز التجمعات بقوات الشرطة للتحقق من عودة الانضباط واستكمال كافة التدابير اللازمة لعودة الشرطة لاداء مهامها الكاملة في حفظ الامن مع اجراء دراسات شاملة ودقيقة لبحث كافة الاسباب التي ادت الى تردي الاوضاع وتداعي الاحداث.

واوضح وزير الداخلية ان الشرطة ملتزمة وقادرة على اداء مسئولياتها وان المجموعات التي شاركت في الاحداث الاخيرة تمثل اقل من ٢ في المائة من العاملين بها.

ومن جهة اخرى واصلت اجهزة الامن المصرية القبض على المسجونين الهاربين من سجن طرة وجنود الامن المركزي الفارين وقد تمكنت امس الاول من القبض على ١٢٠ هاربا من السجن و ٣٣ من جنود الامن المركزي والمدنيين الذين شاركوا في اعمال الشغب.

كما تم القبض على ١٤ من جنود حرس المنشات بمنطقة العجوزة تمكنوا من الهرب ومعهم اسلحتهم ويجري البحث عن الجناة الباقين.

وقامت سيدة في منطقة امبابة بتسليم الشرطة مجموعة كبيرة من الاسلحة ذكرت ان احد جنود الامن المركزي تركها لديها لحين عودته واستلامها بعد هدوء الوضع.

وفي اطار التعاون بين الشرطة والقوات المسلحة بمصر.. عقد المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اجتماعا مساء امس الاول مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية الجديد.

وجرى خلال هذا الاجتماع بحث خطة العمل واوجه التعاون بين القوات المسلحة والشرطة لاعادة الامور الى حالتها الطبيعية التي كانت سائدة قبل احداث الشغب الاخير.

ويعكف وزير الداخلية حاليا على اجراء دراسة شاملة لاوضاع قوات الامن المركزي بهدف تقييمها وظروف وجودها وذلك تمهيدا لاعادة الاوضاع الامنية الى حالتها الطبيعية وعودة القوات المسلحة الى مهامها الاصلية..

وقد تفقد المشير ابو غزالة خلال اليومين الماضيين مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان مواقع ضباط وجنود القوات المسلحة الذين قاموا في الايام الماضية باستعادة الهدوء ووقاية البلاد من شر الفتنة وقد تم تكوين غرفة عمليات بمحافظة الجيزة لتلقي البلاغات والاستجابة لاصلاح الاعطال والتنسيق مع الشرطة العسكرية وصرف التصاريح اللازمة للعاملين بالمرور والمرافق.

وقد تم على الفور رفع كافة المخلفات الناتجة عن اثار الحريق في الفنادق والكازينوهات ومناطق الاحداث كما تمت اعادة تبليط الارصفة وتنسيق الحدائق واعادة زرع الاشجار التي قام المتمردون باقتلاعها.

كما تقوم غرفة عمليات التموين بمتابعة ارصدة المواد الغذائية الاستراتيجية لتوفيرها طوال الاربع والعشرين ساعة.

وصرح الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بان الخسائر التي تم حصرها في نطاق المحافظة حتى يوم الجمعة تشمل خمسة فنادق سياحية و ٢٠ منشاة سياحية و ١٥٨ سيارة ونقطة شرطة المنيرة وقسم شرطة الهرم وقسم شرطة السياحة ومكتب بريد وكشكا لتصوير المستندات وخمس محلات لمنتجات خان الخليلي بالهرم ومحل بقالة وواجهة شركة سياحية.

وقال ان فندق جولي فيل تم حرقه بالكامل وبالنسبة لفندق هوليداي سفنكس تم حرق المبنى الرئيسي وجناح كامل و ٤٠ غرفة في فندق هوليداي بيراميدز وفنادق الفلنوم كما تم تكسير مدخل الاستقبال لفندق مينا هاوس بالاضافة الى عمليات سلب ونهب لبعض بوتيكات الفندق.

كما تم حرق مطاعم وكازينو عتاب ومنتظر الاهرام وبيبي وكا رفرى وتكسير واجهة مطعم فلفلة ومطعم اتوز وكازينوهات الاندلس والنجمة وباريزيانا ورمسيس والكهف وكازينو الاوبرج بالكامل ومطعم بارادى وكازينو الليل.

وبالنسبة للسيارات تضمنت الخسائر ١٤٦ سيارة ملاكي متنوعة وخمس سيارات نقل حكومية وسبع سيارات ميكروباس.

من جهة اخرى اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة والتنمية الادارية المصري ان الارقام الاولية عن خسائر المنشات السياحية الناتجة عن احداث الشغب الاخيرة في مصر وصلت الى ما يقرب من ١٠٥ ملايين دولار امريكي.

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور عبيد قوله ان ٤٧ مليون دولار امريكي من ١٠٥ ملايين دولار التي خسرتها مصر كانت سترد الى الدولة كنقد اجنبي.

وذكر الراديو ان مصر ستبدأ قريبا اضخم حملة دعائية وتسويقية للسياحة المصرية في الاسواق العالمية بمشاركة مختلف الهيئات السياحية في مصر.

من جهة اخرى نفى صفوت الشريف وزير الاعلام بشدة ما رددته بعض وكالات الانباء الاجنبية امس حول اطلاق رصاص في منطقة مصر الجديدة شرقي القاهرة ووصفها بانها لا اساس لها من الصحة على وجه الاطلاق

وقال صفوت الشريف ان الامور مستقرة تماما ولم تقع احداث او حوادث في اي وقت وفي اي مكان بمصر امس.

واضاف ان الحالة بمصر طبيعية وحركة المرور في الشوارع والعمل يسير بانتظام في مؤسسات الحكومة ومؤسسات القطاع العام.

من جهة اخرى اعلن في الدوحة ان سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني اجرى اتصالا هاتفيا صباح امس مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك للاطمئنان على الاوضاع الداخلية في مصر.

OOOOOO

تشالنجر يجر ناسا إلى قفص الاتهام

بدأ التحقيق الجاري حالياً في كارثة انفجار مكوك الفضاء تشالنجر يرجح فكرة ان الحادث كان يمكن تفاديه وذلك في الوقت الذي يقترب فيه اصبع الاتهام من وكالة ابحاث الفضاء الامريكية .

وعلى مر الايام ومع مايظهر يومياً من اسرار تزداد صورة الوكالة سوءاً وتتضاعف الشكوك في مصداقية قبله التكنولوجيا الامريكية .

فقد صرح السناتور ارنست هولنجز مسئول برنامج المكوك خلال اول جلسة يعقدها الكونجرس الثلاثاء الماضي حول الكارثة بان « كل الظواهر الان تدل على انه كان بالامكان تفادي الحادث » . ويشهد جو الجلسة العاصف في مجلس الشيوخ ان تغييراً حدث في موقف الكونجرس من وكالة ابحاث الفضاء التي كانت تتمتع لدى اعضائه بتاييد وثقة كبيرين .

واعترف جيمى مور مسئول برنامج المكوك خلال الجلسة بانه لم يبلغ ببيانات درجات الحرارة التي كانت منخفضة بصورة غير عادية في صاروخ الدفع الايمن للمكوك وانه كان سيوقف امر الاطلاق لو انه ابلغ بالامر .

وذكر مسئولو وكالة ابحاث الفضاء ان شركة مورتون تيوكول التي تصنع صواريخ الدفع نصحت اولاً بتاجيل عملية الاطلاق بسبب البرد وذلك قبل ان تغير رايها .

إلا ان صحيفة واشنطن بوست ذكرت يوم الاربعاء ان خبراء الشركة اوصوا مرتين بعدم الشروع في عملية الاطلاق وانتهوا الى الموافقة تحت الحاح وكالة ابحاث الفضاء .. وصرح احد اعضاء لجنة التحقيق طلب عدم ذكر اسمه للصحيفة بان « ذلك يدل بالتاكيد على وجود مشاكل اساسية في ادارة الوكالة .. وان ذلك لايتمشى مع اجراءات الرحلات السابقة » .

واضافت الصحيفة ان وليام روجرز رئيس اللجنة الرئاسية للتحقيق دعا دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض ليقول له انه « فزع » عندما علم بان معلومات اساسية عن حالة المكوك لم تبلغ الى كبار المسئولين في الوكالة .

وسبب « البرد » من العناصر الرئيسية المشتبه فيها في التحقيق لان هناك شك في انه خفض مقاومة وصلات مفاصل صواريخ الدفع المخصصة لمنع خروج السنة لهب او غاز الى نقطة اتصال اجزاء الصواريخ الامر الذي حدث على مايبدو لصاروخ الدفع الايمن .

وقال روجرز ان المشاكل يبدو انها بدات على صاروخ الدفع الايمن إلا انه اشار الى انه « من الخطأ » تركيز البحث فقط على جزء من المكوك واستبعاد اي سبب محتمل آخر لما حدث .

وكان روجرز قد طلب استبعاد مسئولي الوكالة المتورطين في قرار الاطلاق من التحقيق وسجل ايضاً ان الوكالة تدخل في فترة (غير سارة) حيث يتعين بحث اسلوب عملها بحثاً دقيقاً لايجاد رد على كل الاسئلة التي اثارها الحادث .

وقال بعض اعضاء مجلس الشيوخ ان هناك علامات استفهام كثيرة في هذه القضية من شانها الاساءة الى سمعة وفعالية الوكالة .

على صعيد آخر قال مدير كبير لشئون صواريخ المكوك تشالينجر ان مسئولين في الادارة الوطنية للطيران والفضاء (ناسا) احتجوا عندما اوصى مهندسون صناعيون في شركته بعدم اطلاق المكوك الفضائي السيء الحظ . لاسباب تتعلق بالسلامة .

وابلغ الن ماكدونالد ، مدير برنامج الصواريخ الدافعة في شركة مورتون ثيوكول التي تقوم بصناعة صواريخ المكوك، لجنة رئاسية يوم ٢٥ شباط فبراير انه « شعر بضغط » من المسئولين في ناسا لكي يساير قرار اطلاق تشالينجر .

وكان ماكدونالد الشاهد الذي استهلت به اللجنة اعمالها في سياق مواصلة البحث عن سبب الانفجار الذي حدث في ٢٨ كانون الثاني يناير مما اسفر عن تحطيم تشالينجر ومقتل طاقمه المكون من ٧ افراد بعد ثوان من انطلاقه .

وبدأ وليم روجرز ، رئيس اللجنة جلسة الاستماع العامة بقوله ان سبب الحادث « قد يتضمن امكانية حدوث خطأ بشري يختلف عن تلف الاجهزة » .

ووصف ماكدونالد ، معتمداً على ملاحظات شخصية سجلها بعد وقوع كارثة المكوك مباشرة ، اجتماعاً عقد في ٢٧ كانون الثاني / يناير اوصى فيه مهندسو ثيوكول بالحاح بعدم الاطلاق .

وقال ان المهندسين قلقوا من ان السدادات المصنوعة من المطاط الصناعي والمستخدمة في سد الثغرات بين اجزاء صاروخ اطلاق المكوك قد تفقد مرونتها في الطقس البارد وتقصر عن العمل تحت الضغط الشديد الناتج عن الانطلاق .

وبلغت الحرارة في مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا قبل الاطلاق ٣,٣ درجات مئوية . وهو رقم قياسي في الانخفاض بالنسبة للمكوك .

وتقول نظرية سائدة لتفسير سبب الحادث ان سدادات المطاط الحلقية في صاروخ الدفع الايمن بدات ـ بعد تعرضها لدرجات البرودة ـ تسرب وقود الاحتراق واحدثت انفجاراً في خزان الوقود الاساسي في المكوك .

وقال ماكدونالد ان مهندسي ثيوكول لايوصون باطلاق المكوك عندما تنخفض الحرارة عن ١١,٦ مئوية . وهي ادنى درجة حرارة جرى فيها اطلاق المكوك في السابق .

وقال ماكدونالد . الذي كان في مركز كنيدي خلال مدة الاعداد للاطلاق . ان مسالة الدرجات المنخفضة التي سادت قبل الاطلاق نوقشت خلال مشاورات هاتفية جماعية اجراها مع المسئولين في ناسا ومهندسي ثيوكول ومديرين في مقر الشركة بولاية يوتا .

وقال للجنة المحققة ان جورج هاردي ، نائب مدير ناسا للشئون العلمية والهندسية . قال انه « جزع » بسبب توصيات ثيوكول بعدم الاطلاق . ولكن هاردي اضاف ان المكوك لن ينطلق دون موافقة الشركة .

وقال ماكدونالد ايضاً ان لاري ملوي ، مدير صواريخ الاطلاق في مركز مارشال للطيران الفضائي التابع لناسا . ابدى بعض التعليقات مثل « لن ننطلق مرة اخرى ابداً » اذا ما تحتم على وكالة الفضاء ان تنصاع لتوصيات ثيوكول بعدم اطلاق المكوك في درجات حرارة اقل من الحرارة المنخفضة التي سادت في السابق .

واعرب ملوي ايضاً عن قلق ـ وفقاً لما قاله ماكدونالد ـ من ان يواجه برنامج المكوك صعوبات في الالتزام بجدول اطلاقه لان درجات الحرارة الصباحية كثيراً ما تهبط دون ١١,٦ درجة مئوية في منشاة اطلاق جديدة استكملت مؤخراً في قاعدة فانديبيرغ الجوية في كاليفورنيا .

وقال ايضاً ان المسئولين في ناسا اتهموا شركة ثيوكول بانها قامت في الليلة السابقة للاطلاق المقرر بتغيير معايير اتفاقها على الاطلاق .

وقال مدير شركة ثيوكول ان المناقشات افضت الى نقيض الممارسات التي الفها اثناء اتصاله الطويل ببرنامج الفضاء . وقال انه وفقاً لما حدث في الماضي . « يقوم المتعاقد دائماً باثبات سلامة الطيران . وتحتم علينا في هذه الحالة ان نثبت ان الامر ليس كذلك » . ثم قال ان « الظروف المبررة للاطلاق كانت مختلفة كثيراً عن ماسبق ابداً » .

وفضلاً عن موضوع سدادات صاروخ الاطلاق . قال ماكدونالد انه عارض الاطلاق لأن السفن التي اعتادت التقاط صواريخ الدفع في المحيط الاطلسي بعد الاطلاق لم تستطع الوصول الى الموقع بسبب سوء الاحوال الجوية ولانه شعر بالقلق بسبب تراكم الثلج على برج الاطلاق .

وقال ماكدونالد انه ذهل عندما وافق رئيسه المباشر ـ وهو جو كيلمينستر . نائب الرئيس لمشروع المكوك ـ في مابعد في مذكرة على سلامة اطلاق تشالينجر ، وان كان قد ذكر بعض القلق بصدد الطقس البارد . وقال ماكدونالد انه رفض التوقيع على المذكرة التي توافق فيها الشركة على قرار الاطلاق .

وقال للجنة التحقيق ، انهم ـ قاصداً مديري شركة ثيوكول ـ غيروا رايهم على اساس معلومات غير مؤكدة » .

واضاف قائلاً « لقد قلت لهم ـ قاصداً المسئولين في ناسا ـ انه اذا حدث مكروه لهذا الاطلاق . فلا اريد الوقوف امام هيئة استجواب فيما بعد واقول انني قد وافقت عليه » .

وقال روجر بويسجولي . مهندس شركة ثيوكول المسئول عن هيئة العاملين في انتاج السدادات . للجنة انه لم يكن هناك مهندس واحد من المشتركين في اجتماع مسئولي الشركة عشية الاطلاق مؤيداً للمضي في الاطلاق . وقال انه اعرب عن « قلق شديد » بالنسبة للاطلاق لانه عندما تكون السدادات المطاطية بين اجزاء صواريخ الدفع باردة ، فإنها لاتشغل المكان المخصص لها تماماً .

واضاف قائلاً : « بل انه لم يطلب مني الاشتراك في اتخاذ القرار الاخير .. فلم اسال او استشر ابداً . لقد كان القرار بوضوح في هذه المرحلة قراراً ادارياً » .

وقال كيلمينستر . وهو نائب رئيس الشركة الذي وقع على توصية الشركة بالمضي في الاطلاق ، انه فعل ذلك لانه اقتنع بتوفر عامل يكفي لسلامة استخدام السدادات .

وشهد قائلا : « لقد جعلني ذلك اعتقد باننا كنا في وضع حالة مامونة تسمح بالتوصية بالاطلاق » .

ولكن كيلمينستر قال عند استجوابه من قبل روجرز ان الضغط الوحيد الذي شعر به كان في اتجاه « العودة والاطلاع على المعلومات » واضاف انه « لم يشعر بقدر كبير من الضغط » يدفعه الى اتخاذ موقف معاكس والموافقة على الاطلاق .

وقال جيرالد ماسون ، كبير نواب رئيس شركة ثيوكول لشئون الصواريخ الدافعة . للجنة انه وغيره من مديري الشركة صوتوا بالموافق على الاطلاق على الرغم من حقيقة ان الكثيرين من هيئة مهندسي الشركة لم يوافقوا على القرار . واقر ماسون ايضاً بان الشركة « افتقرت الى معلومات تكفي لتحديد تاثير البرد » على سدادات صواريخ الدفع عندما وافقت على الاطلاق » .

وقال ماسون رداً على اسئلة ان القرار اتخذ حتى وان عنى ان ثيوكول اعتمدت على اداء سدادات مطاطية ثانوية اذا ما كانت السدادات الاولية « المتيبسة » بطيئة في شغل المكان المخصص لها بسبب الجو البارد . وقال ايضاً ان القرار اتخذ على الرغم من حقيقة ان ناسا تعتبر ان السدادات ذات دور حاسم ، بمعنى ان تلفها يؤدي الى كارثة .

هذا وفي واشنطن نفى لارى سبيكس ، نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض في ندوته الصحفية يوم الخميس نفياً قاطعاً بان المسئولين في وكالة الفضاء الامريكية كانوا تحت ضغط كي يطلقوا المكوك تشالينجر لان الرئيس ريغان اراد ان ينوه بالرحلة في خطابه التليفزيوني للشعب عن حال الاتحاد الذي كان سيلقيه تلك الليلة .

وقال سبيكس : « انها من اكثر اشاعة اثمة ومغرضة سبق لي ان سمعتها » .

وكان سبيكس يشير الى انباء لم تنشر في الصحف جرى تداولها في واشنطن تقول ان ريغان ، كجزء من خطابه ، كان ينوي ان يجري حديثاً هاتفياً دراماتيكياً مع الرواد السبعة ، الذين ماتوا كلهم في الانفجار .



● تشالينجر تحت المجهر

الجارديان

انتكاس السياسة الامريكية بسقوط ماركوس في اقليم الباسفيك

طائرتا هلكوبتر امريكيتان اقلعتا في وقت متاخر من يوم الثلاثاء الفائت من قصر مالاكانانغ قصر الرئاسة في المانيلا واختفتا في الظلام تحملان رئيس الفلبين لعشرين عاماً فيردناند ماركوس وزوجته القوية ايملدا وافراد عائلتهم ورئيس هيئة الاركان السابق الجنرال مابيان فير وبعض رجال الحاشيه الى قاعدة كلارك الجوية الامريكية على بعد ستين ميلاً شمال مانيلا ثم الى المنفى في جزر هاواى الخاضعه لامريكا .

وكان ماركوس وخمسة وخمسون شخصاً من حاشيته قد هبطوا في قاعدة اندرسون الجوية الامريكية وغادروها على متن طائرة نقل عسكرية امريكية متجهين الى هاواى في رحلة تطول لمدة ثمان ساعات وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية القومندان كريس بومان ان الرئيس الفلبيني السابق سيمكث في هاواى (فترة من الوقت) مما يعني ان امريكا لن تسمح له بالاستقرار فيها .

والقضية الآن لم تعد قضية ماركوس الذي سيبقى شبح عهده يطارد الفلبينيين في شتى مناحي الحياة وانما هي قضية السياسة الامريكية في المحيط الباسفيكي من منطلق استراتيجي .





فماركوس بالرغم من نظامه الاوتقراطي ظل حليفاً قوياً وحجر زاوية يرتكز عليه الوجود الامريكي في شرقي المحيط الباسفيكي ولهذا يعتبر سقوطه نكسة كبيرة للسياسة الامريكية في ذلك الاقليم لم تسبقه نكسه بهذه الخطورة إلا سقوط سايجون قبل عشرة اعوام مضت .

ويزيد الوضع سوءاً ان الاتحاد السوفيتي يواصل تقوية قبضته في الشرق الاقصى فيما تتراجع امريكا ـ ويفعل السوفيت ذلك بتطويرهم للقواعد الامريكية القديمة في فيتنام وفي خليج كامران بالذات بهدف استغلالها ونصب اسلحته فيها .

وانتصار اكوينو اذا كان ينظر اليه فوزاً في الفلبين فهو بلاشك ينظر اليه بعين الرهبه والحذر في البيت الابيض الامريكي .

وياتي المازق الامريكي في الفلبين في وقت تشير مسيرة الاحداث الى بوادر ازمات مماثلة يقبل عليها حلفاء امريكا في تلك المنطقة فنظام شون دوهوات في كوريا الجنوبية يحاول كبح جماح الخلاف السياسي المتنامي في بلاده .

فقد كان زعيم المعارضة كين واى جونغ رهن الحبس المنزلي مؤخراً واطلق سراحه وفي الوقت الذي يواصل فيه الاقتصاد تدهوره فإن النظام السياسي ينزلق نحو التشدد وقد ينفجر العنف في اي وقت .

ايضاً العلاقات الامريكية مع اليابان يشوبها التوتر في مجالات التجارة والكبرياء الوطني وتجربة هيروشيما ستمنع اليابانين من قبول اي قواعد امريكية على اراضيهم ان كانت ستستعمل لاغراض استراتيجية .

واذا ذهبنا مع التيار الباسفيكي جنوباً فإننا نجد ان علاقات امريكا مع نيوزيلندا تخيم عليها سحابة الخلاف بشان اتاحة مرسى للسفن النووية الامريكية وهو الامر الذي رفضته نيوزيلندا وجعل امريكا تهدد بالانسحاب من حلف الانزاس الثلاثي الذي يضمهما مع استراليا التي بدورها تعاني هذه الايام من موجة قشعريرة حادة تسري في جسدها كلما تذكرت التجارب النووية الامريكية واستمرارها على اراضيها مما يجعلها تحس بانها ملجمة ومقيدة .

كل هذا يحدث في اقليم الباسفيك المنطقة التي يجمع كل المراقبين على انها ستكون بالنسبة لامريكا اكثر اهمية من اوروبا بنهاية هذا القرن وهو المنظور الذي ينبغي في اطاره رؤية انعكاسات سقوط ماركوس على الاستراتيجية الامريكية .

لقد جاءت السيدة اكوينو للسلطة وهي غير ملتزمة باي ارتباطات سابقة كان يلتزم بها سلفها ماركوس واذا كانت ستحتاج وليس في هذا شك للمساعدات الخارجية ودعم صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لاعادة قطار الاقتصاد الفلبيني الى الخط الذي اخرجه عنه ماركوس فهي ليس ملزمة بالضرورة على قبول وجود عسكري امريكي مكثف وبالتالي لاتجد نفسها محتاجه للتقيد بالاطار الاقتصادي الذي يفرضه الوجود العسكري الامريكي .

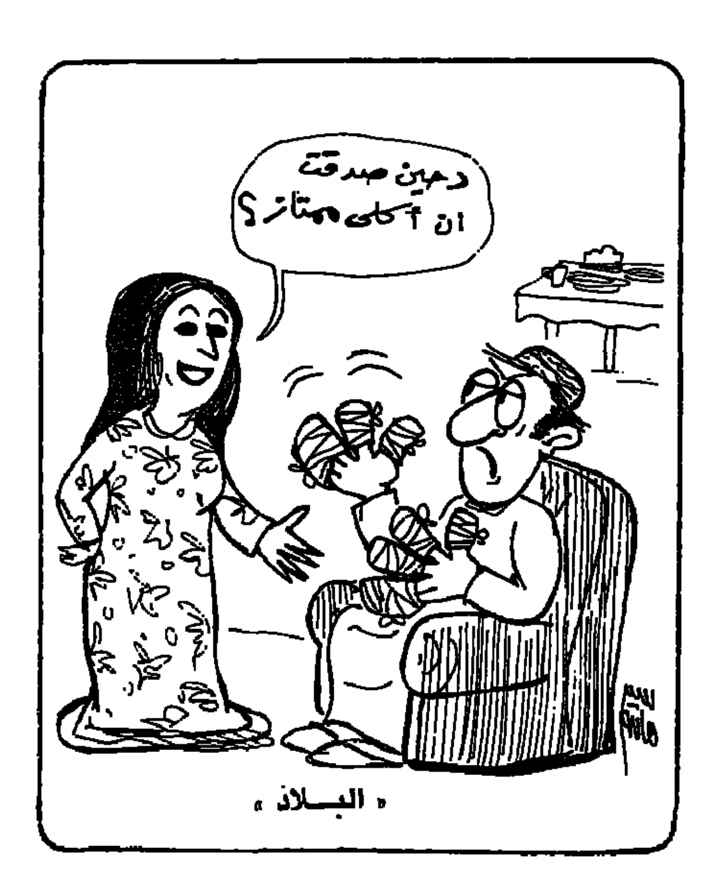
يقول المراقبون انه بالامكان ان تستطيع القواعد الامريكية في هاواى وفي جوام تعويض الدور الذي كانت تقوم به قاعدة كلارك الجوية على بعد ستين ميلاً شمال الفلبين لكن خبراء الاستراتيجيات يعتقدون انه من الصعوبة ايجاد بديل مناسب بنفس مستوى الكفاءة التي يؤديها حوض صيانة السفن العسكرية في قاعدة خليج سوبيك الفلبينية والتي تعتبر قاعدة استراتيجية اذا كان الاسطول العسكري الامريكي حريصاً على المحافظة على مستوى عملياته الحالية في المنطقة التي تشهد محاولات توسع سوفيتية ملحوظة .



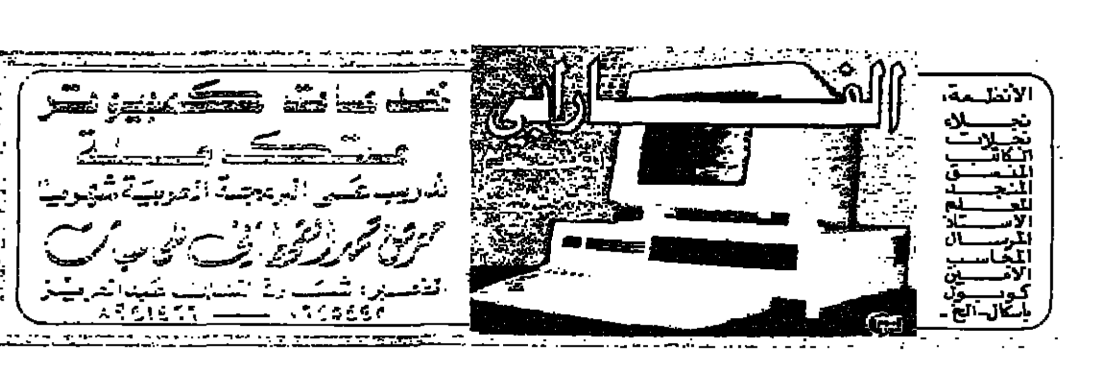
● المسائية ●

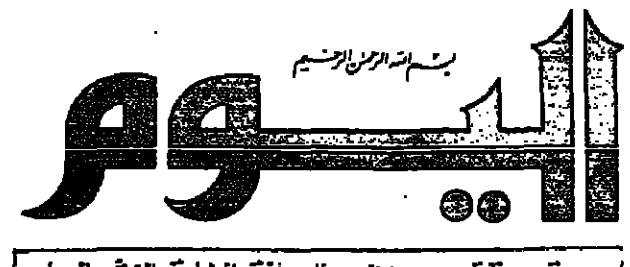


هيرالد تريبيون



« البلاد »



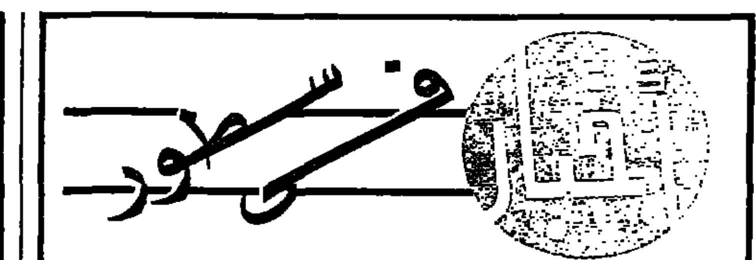
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







بغداد/واخ :

اختتمت في بغداد يوم الاربعاء الماضي الندوة الثانية التي نظمتها كلية الشريعة ببغداد حول معاملة اسرى الحرب واستمرت يومين .

والقى الدكتور عبدالله عبدالحميد الاستاذ في الكلية محاضرة بعنوان الاسير واحكامه في القانون الدولي استعرض فيها الاتفاقيات الدولية التي تحكم معاملة اسرى الحرب وفق المبادىء الانسانية وعدم الاساءة الى كرامتهم وانسانيتهم وتقديم التسهيلات لهم في التعليم والثقافة .

ثم القى الدكتور عبدالله محمود محاضرة بعنوان احكام المفقود في الشريعة الاسلامية تحدث فيها عن الحقوق والواجبات التي يتمتع بها خلال فترة فقدانه .

باريس/واخ :

تقوم المغنية الفرنسية داليدا ببطولة فيلم جديد للمخرج المصري يوسف شاهين وعنوانه « اليوم السادس » .

الفيلم سيتم تمثيله في احدى ضواحي مدينة القاهرة ابتداء من الشهر المقبل وتستمر فترة التمثيل تسعة اسابيع تمثل فيه المطربة المذكورة دور ام مصرية من مرحلة الاربعينات .

المطربة داليدا ستتمكن بهذه المناسبة من المكوث في مصر مدة طويلة لم يسبق ان قضتها منذ ان تركت وطنها الام في بداية الخمسينات .

بغداد/واخ :

منحت منظمة الصحفيين العالمية شهادة الدبلوم التقديرية الدولية للمصور الصحفي العراقي اديب شعبان لحصوله على درجة متقدمة خلال مشاركته في معرض التصوير الفوتغرافي الصفحي الدولي الثاني عشر والذي اقيم في موسكو مؤخرا .

وقال السيد اديب شعبان بانه حصل على الشهادة التقديرية نتيجة لمشاركته بصور فوتغرافية عكست التطور الحضاري للعراق .

وقد شارك في المؤتمر ٦٠٠ مصور صحفي يمثلون ٤٨ بلدا من مختلف بلدان العالم .

واكد سكرتير عام منظمة الصحفيين الدولية خلال حفل اقيم لتكريم السيد اديب شعبان بان التكريم الذي حصل عليه الفنان العراقي هو تكريم لكل المصورين الصحفيين العراقيين وحضر حفل التكريم عدد من ممثلي المنظمات والاتحادات المهنية المشاركة في اجتماع اللجنة المهنية لمنظمة الصحفيين العالمية .

أضرار التدخين

لو سمحت أروح للحمام يا أستاذ

عبدالمجيد الزهير

سوانح

حتمية الوحدة الثقافية الخليجية

بينما تخيم على سماء الوطن العربي سحب قاتمة خانقة. وبينما تنعي امتنا حظها بسبب الحرائق التي مازالت مشتعلة في « بيت الوحدة العربية » .. اذا بنا نلمح في الافق بصيصا من الامل يبشر بانقشاع الظلام، ويؤذن باعادة البسمة للشفاة بفضل الله ثم بفضل ميلاد الوحدة التي تمت بين دول مجلس التعاون، هذا الميلاد الذي احيا فينا الامل بميلاد وحدة اكبر قد تتم بين اشلاء الامة المترامية الاطراف، المبعثرة في سوق الخلافات والمزايدات والتناقضات .. « وماذلك على الله بعزيز » :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
يظنان كل الظن الا تلاقيا

● نعم : لقد تمت الوحدة بعون الله بين دول مجلس التعاون على عدة اصعدة لايتسع مجال الحديث لسردها. ويغنينا عن الحديث عن حسناتها مانراه من مظاهر البهجة التي غمرت ارض المنطقة وسماءها، لايمانها العميق بأن هذه الوحدة هي الدواء العملي الفعال الذي سيشفي امتنا العربية مما تعاني منه من الام الفرقة، وجراح الخلافات .

● واذا كانت دول الخليج الست قد نجحت نجاحا باهرا في مجالات عديدة اهمها - التعاون الاقتصادي والسياسي والامني والتعليمي، فمازال امامها الكثير من المشاريع التعاونية الوحدوية التي هي في طريقها الى الظهور قريبا على مسرح الواقع ..

● لذا : نرجو ان تكون « الوحدة الثقافية » في مقدمة الاولويات في المشاريع الوحدوية الخليجية التي ستولد قريبا ان شاء الله!

وكما لايخفى على احد اهمية « الوحدة الثقافية » وحتميتها بالنسبة لحاضر الانسان الخليجي ومستقبله، لان معنى الوحدة الثقافية هو : وحدة الهدف والفكر واللغة والعادات والتقاليد، ووحدة الاتجاه والسير في مسار عربي اسلامي واضح المعالم وفي مسار يهدف الى التحرر من كل الوان الضغوط الخارجية، والقضاء على مكائد الطامعين الذين قد جهزوا الخناجر والسكاكين لذبح امال هذا الانسان الخليجي الطيب الامن،

[البقية ص٢٢]

أبوبكر الصديق

جائزة قيمة وشهادة تقدير لمالك أقدم سيارة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

في اطار برامج ادارة مرور المنطقة الشرقية الرامية الى تشجيع السائقين من مالكي السيارات على المحافظة والاهتمام بصيانة سياراتهم فقد خصصت الادارة جائزة قيمة وشهادة تقدير لمالك أقدم سيارة في المنطقة الشرقية .

تحدث بذلك لـ (اليوم) المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية وقال بأن الادارة تهيب بمن يمتلك سيارة قديمة الموديل ولا تزال في حالة جيدة وتستعمل حتى الآن بأن يحضرها الى مقر الادارة بالدمام مع ما يثبت ملكيته لها .. مشيراً الى أن الادارة قد حددت يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ كأقصى مدة لاحضار السيارة ضمن المسابقة المذكورة ..

● المقدم فؤاد القطان ●
مدير ادارة مرور الشرقية

الجدير بالذكر ان ادارة مرور المنطقة الشرقية قد أعدت هذا العام عدة برامج للسلامة والتوعية طوال أيام الاسبوع المروري الموحد اضافة الى اعتزام الادارة اقامة معرض مروري دائم وتكثيف النشاطات الأخرى من أجل بث الأنظمة المرورية لتحقيق السلامة للجميع .

علاج امراض الشرايين بالليزر

اوتاوا :

يقوم الباحثون الكنديون باجراء التجارب على نوع خاص من اشعة الليزر يطلق عليه اسم اكسيمر ويقومون في نفس الوقت بتطوير آلة جديدة تعتمد على استخدام موجات الالياف البصرية يطلق عليها اسم ابتوسكوب لعلاج تصلب الشرايين دون اجراء جراحة معقدة .

واعرب الدكتور ليل هينجنسون بعد عامين من اجراء الابحاث عن امله في تجريب الالة الجديدة خلال اجراء العمليات الجراحية في غضون العام او العامين القادمين لازالة المواد المترسبة على جدران الشرايين الداخلية وتسبب تصلب الشرايين .

ويعتبر مرض تصلب الشرايين من الامراض المسببة للوفاة بين الكبار في امريكا الشمالية .. وتتطلب انواع العلاج الحالية غالبا اجراء الجراحة وهي تتخذ على ضوء مدى تدهور الحالة المرضية وخلال علاج تصلب الشرايين باستخدام اشعة الليزر يتم توجيه الحزم الضوئية الى مناطق ترسب الدهون داخل الشرايين وتبخيرها .

ورغم ذلك فانه نظرا لان حرارة وطاقة اشعة الليزر التقليدية تعد غاية التركيز فقد واجه الباحثون مشاكل جسيمة في علاج والتئام الحروق الناجمة في انسجة الشرايين المحيطة .

طيور تونسية في ايطاليا

تونس - مكتب اليوم .

بعد السمك وانواع اخرى من المواد الغذائية عبرت ايطاليا عن استعدادها لاستيراد الطيور التونسية لاستغلالها في انواع من المأكولات من الاختصاصات الايطالية ..

وكانت ايطاليا تستورد من تونس انواعا معينة من الطيور لا للتربية والتزويق بل للاكل والطهي ..

وبلغت قيمة الواردات حوالي ٨٠٠ الف دينار تونسي .

المركز الاعلامي بالاحساء في ندوة النخيل الثانية

يقوم المركز الاعلامي في منطقة الاحساء بالاشراف اعلاميا على الندوة الثانية للنخيل والتي تبدأ غدا الاثنين ويفتتحها صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية كما اقام المركز مكتبة اعلامية متطورة تحكي تطور المملكة في شتى المجالات وسيتم توزيع بعض المطبوعات الاعلامية عن المملكة وعن منطقة الاحساء وما تشهده من نهضة زراعية .

ويشرف على هذه الجهود الزميل عبدالرحمن الملحم مدير المركز الاعلامي بالاحساء الذي جند جميع الامكانيات لتوفير الجهود الاعلامية الناجحة للندوة .

التوصل الى فيروس يقضي على دودة القطن

القاهرة/واخ :

نجح فريق من الباحثين المصريين باجراء تجارب استمرت ٧ سنوات في التوصل الى استخدام فيروس خاص للقضاء على دودة ورق القطن التي تظهر خلال موسم البرسيم ولايتسبب عنه اية اثار جانبية على البيئة .

ويهاجم الفيروس خلايا القناة الهضمية لدودة القطن ويتكاثر بداخلها على هيئة كيس منتفخ سرعان ماينفجر لتنساب ملايين من الجسيمات الفيروسية تنتشر على اوراق ونلات القطن .

طريقة علاجية جديدة لامراض الحنجرة

بكين/ :

ابتكر المستشفى العام للقوات الجوية بالصين طريقة جديدة لعلاج امراض الحنجرة الا وهي استخدام الابرة الكهربائية لوخز اعصاب الحنجرة وعضلاتها مع استخدام الاشارة التي تظهر في جهاز رسم العضلات الكهربائي للمساعدة في تحديد مواضع الوخز ومراقبة نتائج الوخز .

وباستخدام هذا الاسلوب الجديد تم علاج ٣٦٢ حالة من امراض الحنجرة المختلفة فوصلت نسبة فاعليته الى ٨١٫٥ في المائة .. وعلى سبيل المثال كان احد المدرسين بمعهد التجارة في بكين مصابا بشلل الحبال الصوتية وبعد ثلاث مرات من العلاج ظهر تحسن ملحوظ في حالته المرضية وبعد ان عولج لمدة نصف سنة شفي تماما .

هذا ويعتقد الخبراء في هذا المجال ان هذا الاسلوب الذي يعد ابداعا داخل الصين وخارجها قد فتح مجالا جديدا لعلاج الامراض المستعصية في هذا الصدد .

المذنب هالي هدف خمسة مجسات فضائية

باريس :

تصل خمسة مجسات فضائية اطلقت من الارض فيما بين ديسمبر كانون الاول ١٩٨٤ واغسطس اب ١٩٨٥ خلال الايام القليلة القادمة الى اماكن لقائها التاريخي مع المذنب هالي .

وتتطلع الجهات العلمية الدولية بلهفة بالغة لهذا الحدث الذي لم يسبق له مثيل وسيكون لملايين البشر نصيبهم من الانفعال مع هول الحدث عبر شاشات التليفزيون التي ستنقل على الهواء الصور المقربة لجسم سماوي جاء من اعماق النظام الشمسي السحيق ويشهد على عظمة الخلق الاول لهذا النظام .

ولقد كان ظهور هذه المذنبات منذ قديم الازل يوحي بالهول والفزع لما كان الناس يعتقدون بانه نذير شتى انواع الكوارث وليس ببعيد في تاريخ البشرية ان افضى اقتراب المذنب الذي يحف بالارض كل ٧٦ عاما .. الى شيوع الهلع عام ١٩١٠ متسببا في انتحار العديد من الناس .

٣٥٠٠ بطارية مهربة من المغرب الى تونس

تونس - مكتب اليوم :

في يوم من ايام الشتاء الباردة وبينما كانت الثلوج تتساقط في الشمال الغربي التونسي وعلى الحدود بين تونس والجزائر .. تفطن رجال الجمارك الى شيخ بصدد تهريب حوالي ٣٥٠٠ بطارية من الحجم الصغير غير الموجود بكثرة في تونس . وبعد كشف العملية اتضح ان الحاج الشيخ المسن والمهرب كان في المغرب وقدم الى تونس بعد مروره من الجزائر ويحمل معه اكياسا عديدة في طياتها هذه الكمية المعتبرة من البطاريات التي تباع في تونس باكثر من دينارين للقطعة الواحدة .

أجهزة اختبارات طبية فورية تعطي نتائجها خلال دقائق

ان انتظار ايام او اسابيع للحصول من المختبرات على نتائج الفحوص الطبية التي تمت في عيادة الطبيب . قد لا يبقى بعد الآن اجراء عاديا بالنسبة للمرضى الذين يساورهم القلق .

فقد بدات الات متقدمة تكنولوجيا خاصة باجراء الاختبارات الطبية السريعة تصل الى عيادات الاطباء في الانحاء المختلفة من الولايات المتحدة . وسيتمكن المرضى من استلام النتائج خلال دقائق قليلة .

وتشمل الات الاختبارات هذه جهازا يقيس بصورة فورية مستوى السكر لدى المصابين بمرض السكر . ومجموعة الات بسيطة تكشف عن مرض البكتيريا العقدية التي تصيب حنجرة الاطفال وذلك خلال ١٠ دقائق بدلا من يومين . وتتناول ايضا جهاز تحليل بحجم الهاتف ، ينجز ١٢ اختبارا للدم والبول في نفس الوقت خلال ١٦ دقيقة او اقل . وهناك مجموعة الات تعطى للمرضى لاخذها الى بيوتهم لقياس مستوى الكوليسترول في دم من يحتمل ان يتعرضوا للاصابة بامراض قلبية .

وبالاضافة الى توفير الوقت ، تقوم هذه الالات بتقليص كلفة الرعاية الطبية . وقد تخفض فترة البقاء في المستشفى وتزيل القلق الناجم عن انتظار نتائج الفحوصات من المختبرات .

عودة حمد المبارك

● عاد الى الدمام سعادة الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الادارة ومدير عام دار « اليوم » للصحافة والطباعة والنشر بعد زيارة للمنطقة الغربية استغرقت اسبوعا حيث حضر في جده اجتماع المدراء العامين ورؤساء تحرير الصحف المحلية الذي استضافته مؤسسة المدينة في مطلع الاسبوع الماضي كما زار الطائف حيث امضى هنك بضعة ايام.

بغداد تستضيف اللجنة المهنية لمنظمة الصحفيين العالمية

بغداد - ذكريات محمد حسن :

استضافت بغداد هذا الاسبوع اجتماع اللجنة المهنية لمنظمة الصحافيين العالمية لمناقشة ودراسة الجوانب والامور المهمة والحيوية ذات العلاقة بالجانب المهني للصحفيين في العالم . ولاجل تسليط الضوء على ما دار في هذا الاجتماع التقينا مع عدد من الوفود المشاركة في الاجتماع حيث قال السيد / كلتينو نائب رئيس المنظمة العالمية ورئيس اللجنة المهنية (اجتماعنا في بغداد خطوة مهمة على طريق تعزيز مسيرة العمل المهني وتوسيع قاعدة التدريب والتاهيل في العالم .

فقد اقر المجتمعون خطة العمل للعام الحالي لكي تقدم على المؤتمر التاسيسي العاشر للمنظمة والذي سيعقد في صوفيا في شهر تشرين الاول - اكتوبر - من العام الحالي) .

وتحدث السيد / فيكتور اشتامات : سكرتير المنظمة ردا على سؤال حول مسار العلاقات بين منظمة الصحفيين العالمية ومنظمة الصحفيين العراقيين والعرب قائلا . (هناك علاقات وطيدة بين اتحاد الصحافيين العالميين ونقابة الصحفيين العراقيين والعرب وقد تطورت هذه العلاقة بصورة جيدة وكذلك علاقتنا مع منظمة الصحفيين العرب جيدة للغاية) .

ومن خلال هذه المنظمة انعقد اجتماع اللجنة المهنية في بغداد .

واضاف السيد فيكتور انه ستتم اقامة معرض للتصوير العالمي سنة ١٩٨٧ في بغداد وتشارك فيه مائة نقابة . ونامل ان يكون هذا المعرض تظاهرة شعبية وصحفية وسياسية في منظماتنا الصحفية الديمقراطية .

وعن المواضيع التي طرحت في هذا الاجتماع تحدث السيد السكرتير العام فقال : هناك سببان رئيسيان لعقد اجتماع اللجنة المهنية في بغداد

● الاول هو تحليل ومناقشة النشاطات في الجلسة الاولى التي عقدت في شباط - فبراير - عام ١٩٨٥م حتى شباط ١٩٨٦م

● الثاني مناقشة ومصادقة خطة العمل في شباط ١٩٨٦ وحتى شباط ١٩٨٧م

ومن اهمية فعالياتنا هو عقد مؤتمر كبير لمعرض صور عالمي مع اضافة لعقد مؤتمر بودابست للمنشورات الصحفية والذي ستحضره نقابة الصحفيين العرب وكذلك توصلنا الى قرارات وتوصيات مهمة في توسيع دائرة التدريب وتاهيل الصحافيين الشباب اضافة الى اقرارنا لخطة العمل للعام الحالي .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٩٧٣٦ الدمام